بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

٢٨ صفحة

١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

السبت ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ ١٠ ابريل ١٩٨٢م العدد ٥٠٩٨ السنة الثامنة عشرة | الطبعة الاولى: ٩ مساء | AL - RIYADH No 5098 18th - Year Saturday 10 - 4 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية - ما يعادل درهم مغربي - ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة - مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

طبقاً للنظام الجديد :
وزير الداخلية يتولى رئاسة المجلس الأعلى للاعلام

كتب / سليمان الناصر :-

اجاب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية . ردا على سؤال (للرياض) حول ما اقره مجلس الوزراء مؤخرا بالنسبة للنظام الجديد للمجلس الاعلى للاعلام بقوله ان التعديلات التى اقرها مجلس الوزراء على لائحة المجلس الاعلى للاعلام هى تعديلات ليست جوهرية فى تشكيلته الجديدة ..

وقال سموه ان المجلس كان فى السابق مرؤوسا من وزارة الاعلام واعضاؤه محدودون .

اما التعديل الجديد فهو فى تغيير رئاسته التى اوكلت الى وزير الداخلية وكذلك اعضاؤه الذين اعتمدهم المجلس والنظام الاساسى للمجلس الاعلى للاعلام الذي روعي فيه ان يتفق مع وضعه الجديد من حيث الامور التى يطلع المجلس لمناقشتها وعلاجها وفق التصورات التى تطرح من اعضائه والتى تخدم السياسة الاعلامية وفق ما تعيشه المملكة من نهضة انمائية واقتصادية شاملة ..



الأمير طلال اجتمع بالرئيس ديوف قبل مغادرته داكار

داكار - مكتب «الرياض» :

غادر صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة داكار صباح امس الاول فى اعقاب زيارة للسنغال استغرقت يومين تقابل خلالها مع الرئيس عبده ديوف ومع عدد من كبار المسئولين .

وصرح سموه فى مؤتمر صحافى عقده فى المطار قبل مغادرته انه درس مع السلطات السنغالية مشاكل الطفولة والعمل الذي يتعين القيام به فى مجال الامومة والطفولة وهو عمل ستوليه المنظمة الدولية لرعاية الطفولة اهمية بالغة ..

واكد سمو الامير طلال الذي زار عدة مؤسسات تهتم بصحة الام والطفل ضرورة رصد البلدان النامية لجزء من المساعدات التى تحصل عليها من البلدان الغنية لغاية النهوض الاجتماعي بصحة ابنائها . واوضح فى معرض حديثه عن برنامج دول الخليج العربية الذي انشيء فى العام ١٩٨١م ويضم المملكة والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية وسلطنة عمان ان هذا البرنامج يهدف الى العمل لفائدة النهوض بالانسان وهو يتعاون فى هذا الصدد مع المنظمات التى لها نفس الهدف مثل المنظمة الدولية لرعاية الطفولة (يونسيف) ومنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونيسكو) والمنظمة العالمية للصحة .

وذكر انه سيتم انجاز عدة مشاريع خلال السنة الجارية فى نطاق هذا البرنامج فى بلدان من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .

واشار فى هذا الصدد الى انه تم اسناد مساعدة مبلغها مليونين من الدولارات لانشاء وكالة الانباء الافريقية .

وزير التنمية اليمني :
اللقاءات مستمرة بين صنعاء والرياض

صنعاء - و . ا . س -

اشار السيد / فؤاد قائد محمد وزير التنمية ورئيس الجهاز المركزى للتخطيط فى الجمهورية العربية اليمنية الى ان لقاءات المسؤولين فى المملكة واليمن تأتى فى اطار اللقاءات المستمرة بين مسؤولى البلدين وفى مقدمتهم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى واخيه العقيد علي عبدالله صالح ..

واضاف الوزير اليمنى فى حديث نشرته امس صحيفة (١٣ يونيو) اليمنية ان انعقاد مجلس التنسيق السعودي اليمنى كان فرصة جيدة لاطلاع الجانب السعودي فى المجلس على اهداف الخطة الخمسية الثانية وما تتضمنه من مشاريع ..

رسالة من جلالة الملك الى الشيخ زايد نقلها الامير بدر

القذافى يطرد العمال العرب بدعوى مواجهة الأزمة المالية
مخابرات العقيد تلاحق المواطنين العرب
والحملة العنصرية ضدهم انتقلت الى أعمدة الصحف

تونس - مكتب (الرياض) :-

انعكس الاحباط النفسى لدى النظام الحاكم فى ليبيا الشقيقة على المواطنين العرب العاملين هناك .فقد اكدت الانباء الواردة من طرابلس ان العرب يتعرضون لشتى انواع القهر والعنصرية البغيضة وانعدام الامن والامان . على ايدى اجهزة مخابرات نظام القذافى .وفى الوقت نفسه تؤكد الانباء ان النقمة الشعبية تتزايد فى ليبيا على نظام العقيد وممارساته التى اصبحت لاتطاق بالنسبة لليبيين انفسهم .

ويروي شهود عيان عادوا اخيرا من ليبيا الى بعض الاقطار العربية ان المباحثات العامة والمخابرات العسكرية ومباحث الجوازات بصفة خاصة - وهى فروع من ادارات مخابرات ليبية مختلفة ومتشعبة الاجهزة ، فى عملها التجسسى والتخريبى - يروون ان قرار اصدرته السلطات الليبية يقضى بطرد العاملين العرب من ليبيا بدعوى مواجهة اسباب الازمة المالية التى تعيشها ليبيا حاليا ..

وقد بدأت منذ مدة طويلة حملة عنصرية وعدائية ضد العرب العاملين والمقيمين فى ليبيا على اعمدة الصحف الليبية كلها حقدا وكراهية

(البقية صفحة ١٩)

القذافي يمارس ارهابه في اوغندا بعد تشاد

نيروبي - ا . ف . ب -

اكدت (جبهة التحرير الوطنية الاوغندية) المناهضة لنظام حكم الرئيس الاوغندى ميلتون اوبوتى فى بيان لها ان ليبيا تقدم المعونة الى مايسمى (الجبهة الشعبية الاوغندية) التى تمارس الارهاب ضد المواطنين الابرياء فى اوغندا ..

واوضحت الجبهة ان زعماء مايسمى (حركات المقاومة) فى اوغندا ذهبوا الى ليبيا فى الصيف الماضى من أجل الحصول على أسلحة ونقود .

وذكرت (جبهة التحرير الوطنية الاوغندية) ان اتفاقات طرابلس تقسم اوغندا الى ثلاث (مناطق عسكرية) حسب نفوذ كل مجموعة ، فوضعت مايسمى (حركة المقاومة الوطنية) فى الغرب و(الحركة من أجل الحرية . فى اوغندا) فى منطقة كمبالا والشرق و(الجبهة الوطنية لانقاذ اوغندا) فى الشمال ..

سلطات الخميني تعتقل قطب زاده

باريس - ا.ف.ب :

علم هنا امس ان قطب زاده وزير الخارجية الايرانية السابق القي القبض عليه اول امس في طهران مع حوالي عشرة اشخاص .

وقال اصدقاء قطب زاده انه اعتقل في منزله في ضاحية طهران حيث كان برفقته شقيقه ..

وكان قطب زاده الذي شغل منصب وزير الخارجية الايرانية في الفترة من ديسمبر - كانون الاول - ١٩٧٩ الى سبتمبر - ايلول - ١٩٨٠ القي القبض عليه لاول مرة في نوفمبر - تشرين الثاني - ١٩٨٠ لانه «ادلى بتصريحات استفزازية الى التليفزيون» ثم اخلي سبيله بعد ثلاثة ايام .

كلمة الرياض
عندما يتحول الشعب الى خصم ..؟

كل شيء في القطر العربي الليبي خاضع لمزاج الزعيم الأوحد فلا المؤسسات الرسمية بقادرة على ادارة شئون البلد باستقلالية وفعالية . بعيدا عن مزاجية التسلط الفردي والقرارات المتعسفة التى من شأنها ان تلغي دور الشعب في ادارة شئونه وتسيير قطاعات الحياة على اسس تنظيمية تكفل استمرار تلك المؤسسات بأداء مهامها على الوجه الذي يخدم السواد الاعظم من ابناء الشعب الليبي . ولا بمقدور هذا الشعب فرض ارادته على جهاز الحكم الذي يستمد شرعيته وتعاظم ممارساته القمعية من شخص الزعيم الأوحد ونزواته الطائشة وتحويل الشارع الليبي الى اجهزة مخابرات ومباحث امن تدور جميعها في فلك الزعيم وتتحرك وفق ارادته وتتنفس شعارات العقائدية القذافية الموسومة بالنظرية الثالثة وكتابها الاخضر ولجانها الشعبية التى تسلحت بالسواطير والفؤوس وتحولت الى فرق اعدامات لتصفية خصوم الجماهيرية من ابناء الشعب الليبي الأعزل .. ويبدو ان شهوة التسلط والقتل لم تقتصر على ابناء الشعب الليبي المنكوب .. فقد تناولت تلك الممارسات الفردية المواطنين العرب العاملين داخل ليبيا بحيث يطلب من هؤلاء شتم حكوماتهم وقياداتهم الوطنية كتعبير عن ولائهم للزعامة القذافية وشجب سياسات بلادهم الرجعية..! ومن يرفض هذا المنطق الثوري فان اللجان الشعبية واجهزة المخابرات والمباحث ستتولى تأديبه وفق القوانين الثورية المرعية للنظام الثوري الجماهيري ..

فقد استطاعت (الرياض) ان تحصل على تقرير سياسي خاص . من داخل القطر الليبي يتحدث عن اوضاع العرب العاملين داخل ليبيا والمعاناة القاسية التى يعيشونها في ظل ممارسات قمعية تقوم بها اجهزة نظام العقيد القذافي لمجرد ان هؤلاء العمال ينتمون الى اقطار عربية تختلف مع العقيد القذافي عقائديا وسياسيا . وتعمل اجهزة نظام العقيد القذافي على تسييس هؤلاء العمال في ضوء الشعارات المستمدة من روح النظرية الثالثة وممارساتها اليومية وتطلب من العمال العرب التنكر لبلادهم والانضواء تحت تلك الشعارات لا فرق بين ان يسهموا في تنمية البلد عن طريق قوة عملهم وخبراتهم المهنية او اعلان الولاء لشعارات العقيد القذافي .. بل ان اشهار هذا الولاء اولوية يجب ان تتقدم على واجب هؤلاء العمال في تعمير البلد وهو الهدف الذي قدموا من اجله .. والعقيد القذافي الذي يتظاهر باحتضان قضية الشعب العربي وطبقاته المسحوقة .لم يفرق بين الشعوب والحكومات التى اعلن الحرب عليها فالجميع في نظره رجعيون واعداء الجماهيرية وشعاراتها التقدمية ما لم يدينوا بالولاء لزعامته وصدق مقولاته الثورية .. فهل سأل العقيد نفسه هذا السؤال .. لماذا لم يلجأ العرب الآخرون لاتخاذ مثل هذا الموقف من مواطني جمهورية مصر العربية عندما اختلفوا مع الرئيس انور السادات ولماذا استمر التعامل مع الشعب العربي المصري رغم مظاهر هذا الخلاف ..؟ الجواب يكمن في عقدة القذافي عندما يتصور ان الشعب العربي من محيطه الى خليجه يناصبه العداء ويعمل على تقويض نظام حكمه .. اما العرب الآخرون فانهم يفرقون بين الزعامات والشعوب فالزعامة المنحرفة زائلة اما الشعوب فهي الباقية ..

الضفة : منع التجول في بيت لحم بعد قذف سيارة للعدو بقنبلة
الفاهوم : (اسرائيل) ستدفع ثمناً باهظاً

القدس المحتلة - وكالات الانباء :
بيروت - سمير سعد الدين :

ما زال التوتر يسود مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور في جنوب الضفة الغربية المحتلة بعد هجمات تعرضت لها المدن الثلاث مساء الاربعاء الماضي من قبل اعضاء في ما يسمى بروابط القرى التى تدعمها سلطات الاحتلال الصهيونية .

وقالت اذاعة العدو ان رؤساء بلديات بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور اجتمعوا مع من اسماه الحاكم الاداري لمنطقة بيت لحم وطلبوا منه اجراء تحقيق فوري في هذه الهجمات .

وكانت الانباء ذكرت ان عميد جامعة بيت لحم وعددا من الفلسطينيين اصيبوا بجروح عندما اقتحم عملاء (روابط القرى) مباني جامعة بيت لحم واحد الاندية في بيت ساحور وقاموا باعمال عنف وارهاب .

وقال ناطق بلسان جيش العدو ان قنبلة حارقة القيت امس (الجمعة) على دورية عسكرية اسرائيلية وسط مدينة بيت لحم وزعم ان انفجار القنبلة لم يسفر عن وقوع اصابات وقال ان الجيش حاصر المنطقة التى وقع فيها الحادث وفرض عليها منع التجول وبدأ حملة اعتقالات .

من ناحية ثانية . نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر فلسطينية ان احد المعتقلين الفلسطينيين في سجن جنين في شمال الضفة الغربية المحتلة قد (توفي) في السجن .

وابلغت سلطات الاحتلال اسرة سالم احمد ابوصالح (٤٠ عاما) بانه توفي متأثرا بازمة قلبية - ؟ - وبان جثمانه سيسلم غدا (الاحد) .

وكان قد حكم عليه بالسجن لمدة ٢٢ عاما بتهمة الانتماء الى منظمة فلسطينية وقضى ١٢ عاما من هذه العقوبة في السجن .

ولا يستبعد اهالي السجين ان تكون وفاته بسبب التعذيب الوحشي الذي يتعرض له المعتقلون في سجون الاحتلال الصهيوني .

الفاهوم لـ «الرياض» : سنحبط اي اعتداء

في بيروت قال السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لـ «الرياض» بمناسبة الدعوة الى دورة طارئة للمجلس من اجل البحث في الاوضاع في الاراضي المحتلة والحشودات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني ان انعقاد دورة المجلس والتي سوف توجه دعوات عدا لعقدها في نهاية هذا الشهر بناء على قرار من المجلس المركزي سوف تبحث فقط في الانتفاضة ضد الاحتلال ودعم المواطنين العرب على كافة المستويات وبحث شئونهم لاستمرارها حيث تعتبر هذه الانتفاضة خطوة على طريق زعزعة الكيان الصهيوني وحيث انها طارئة واستثنائية فلن يدعى لها الضيوف والمراقبون ولن تستمر اكثر من يوم واحد على ما اعتقد اما مسألة اعادة تشكيل المجلس وزيادة اعضائه الى ٣٥٠ اي بزيادة ٤٠ حتى يمكن ان يكون ممثلا لكافة فئات وفعاليات الشعب الفلسطيني وخاصة في الارض المحتلة فلسوف تبحث في جلسات اخرى مع التنظيمات .

وعن الحشودات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني اجاب السيد الفاهوم بانه يتوقع الاعتداء الاسرائيلي في اية لحظة وان العدو الاسرائيلي دائم اختلاق الذرائع لشن هذا العدوان الذي سيكون فاشلا وسوف يكلف الكيان الصهيوني ثمنا باهظا

العدو يحاصر الموانىء اللبنانية
بارليف : اسرائيل قد تشن عمليات من نوع غير مألوف

تل ابيب - (ف ب) :

قال حاييم بارليف السكرتير العام لحزب العمل الصهيوني (المعارض) رئيس الاركان سابقا ان الوضع الراهن في جنوب لبنان «لايبرر نشوب حرب بين (اسرائيل) ومنظمة التحرير الفلسطينية» .

وقال ان «اسرائيل سيتعين عليها اختيار الحرب في حالتين : الاولى اذا ما استؤنف القصف على المناطق الواقعة على الحدود الشمالية والثانية اذا ما دخل الجيش السوري والقوات الفلسطينية في (الجيب المسيحي) وهو الامر الذي لم يحدث حتى اليوم» .

وقال من جهة اخرى انه لايعرف نوايا حكومة مناحيم بيغن «لا يرى ان اسرائيل يمكن ان تختار القيام بعمليات من نوع غير مألوف ضد الفلسطينيين دون ان يشتعل الموقف بصورة عامة» .

من جانب اخر قالت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بحث في اجتماع عقده اول امس مع قادة حركة المقاومة الفلسطينية العسكريين حصارا تفرضه (اسرائيل) على السواحل اللبنانية .

وتناول البحث الذي جرى في اطار المجلس العسكري الاعلى التحركات الاسرائيلية الاخيرة في منطقة الجنوب اللبناني وداخل الشريط الحدودي الذي يسيطر عليه قوات العميل سعد حداد بدعم من (اسرائيل) .

وكان الاجتماع قد التأم خلال يومين متتاليين عقب عودة عرفات من الكويت حيث شارك في مؤتمر مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز .

لجنة القدس تجتمع فى أوائل الشهر المقبل

الرباط - ا . ف . ب -

اعلن محمد بوستة وزير الدولة للشؤون الخارجية امس ان لجنة القدس ستجتمع فى بداية الشهر القادم فى المغرب .

وذكر بوستة فى تصريح ادلى به لدى عودته من الكويت بعد ان اشترك فى اعمال مكتب تنسيق الدول غير المنحازة انه اغتنم فرصة زيارته للعاصمة الكويتية ليجرى مباحثات مع رؤساء الوزارات فى الدول العربية حول استئناف اعمال مؤتمر القمة العربى الثانى عشر الذي علقت اعماله فى فاس فى نوفمبر - تشرين الثانى - الماضي وحول الاجراءات الواجب اتخاذها لتمهيد الجو الملائم لعقد الاجتماع القادم للجنة القدس فى بداية الشهر القادم .

المقاومة الفلسطينية تنفي اتهام الجيش اللبناني بتدبير محاولة اغتيال سبيليني

بيروت - كونا :

تضاربت الانباء حول الجهة التى تقف وراء هجوم تعرضت له سيارة عسكرية لبنانية كان يستقلها رئيس الاستخبارات العسكرية اللبنانية في جنوب لبنان العقيد قاسم سبيليني الذي اصيب في الهجوم باصابات خطرة .

ونفت منظمة التحرير الفلسطينية اتهاما وجه لها من الجيش اللبناني ووصفت ذلك بانه محاولة لدق اسفين ضد المقاومة الفلسطينية .

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية الى مصدر عسكري فلسطيني قوله «ان عناصر من المقاومة الفلسطينية انقذت العقيد سبيليني واخذته على الفور الى المستشفى» .

واضاف المصدر الفلسطيني ان الفدائيين الفلسطينيين حموا ارواح العناصر التى تقوم بحراسة المسؤول العسكري اللبناني واكد ان لدى المقاومة دليلا لتفنيد الاتهام الموجه لها .

وكان البيان الرسمي اللبناني ذكر ان ٣٥ عنصرا نصبوا كمينا للعقيد سبيليني اول امس قرب منطقة السعديات الواقعة على مسافة ٢٠ كيلومترا الى الجنوب من بيروت اثناء قيادته سيارته في طريقه الى مكتبه في مدينة صيدا .

وذكر البيان الذي اتهم الفدائيين الفلسطينيين بتدبير الحادث «ان العقيد سبيليني اصيب بجراح خطرة نقل على اثرها بواسطة طائرة هليكوبتر عسكرية الى المستشفى» .

وقال ان المهاجمين فتحوا نيران اسلحتهم الرشاشة على السيارة وقذفوها بالقنابل اليدوية حيث اصيب احد مرافقيه بينما نجا بقية حرسه وعددهم ثلاثة .

تقدم المفاوضات بشأن تزويد العدو بـ ٧٥ طائرة (ف - ١٦)

الكويت - كونا :

قالت اذاعة العدو امس ان (اسرائيل) والولايات المتحدة احرزتا تقدما في مفاوضات حول بيع ٧٥ طائرة اخرى من نوع (اف - ١٦) الى الدولة الصهيونية .

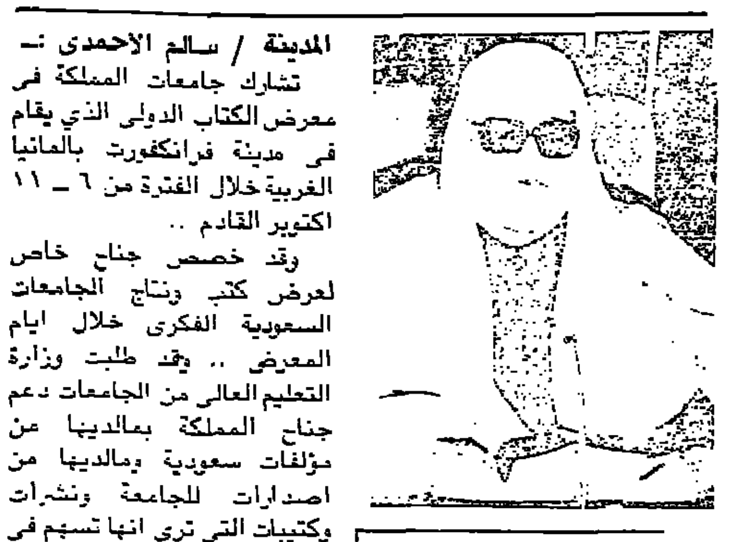
ونقلت في نبأ التقط هنا عن مراسلها في واشنطن قوله ان هذه الطائرات ستنضم الى عدد مماثل يملكه سلاح الطيران الاسرائيلي حاليا .

واضاف المراسل ان الادارة الامريكية طلبت من الكونغرس في الاسبوع الماضي الموافقة على تجهيز عشر طائرات من نوع (اف - ١٥) لتسليمها الى الدولة الصهيونية .

وقال «ان السبب الرئيسي الذي يعيق انهاء الصفقة الجديدة ليس سياسيا بل ينبع من مفاوضات حول ادخال بعض الاجزاء الاسرائيلية الصنع على الطائرة الامريكية» .

جامعات المملكة تشارك في معرض الكتاب الدولي بفرانكفورت

جناح خاص للكتب والاصدارات الفكرية والعلمية للمملكة



المدينة / سالم الاحمدى :—

تشارك جامعات المملكة في معرض الكتاب الدولى الذي يقام فى مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية خلال الفترة من ٦ — ١١ اكتوبر القادم ..

وقد خصص جناح خاص لعرض كتب ونتاج الجامعات السعودية الفكرى خلال ايام المعرض .. وقد طلبت وزارة التعليم العالى من الجامعات دعم جناح المملكة بمالديها عن مؤلفات سعودية وما لديها من اصدارات للجامعة ونشرات وكتيبات التى ترى انها تسهم فى ابراز الوجه الحضارى والفكرى فى المملكة ..

صرح بذلك مصدر مسؤول فى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الذي قال ان الجامعة سوف تشارك مع الجامعات السعودية فى ابراز الوجه الحضارى والفكرى للمملكة من خلال معرض فرانكفورت .

واضاف من جهة ثانية ان الجامعة الاسلامية قد استقبلت فى الاسبوع الماضى الدكتور صافى قصقص رئيس مجلس ادارة جامعة المشرق والمغرب بولاية شيكاغو الامريكية ويرافقه الدكتور محمد وصى الله قاص مدير الجامعة نفسها حيث التقيا بالدكتور عبدالله الزايد وبحثا مع فضيلته وسائل تدعيم الجامعة الاسلامية لجامعة المشرق والمغرب بشيكاغو . وكانت رابطة العالم الاسلامى قد اصدرت قرارات بان تقوم الجامعات بدعم ومساعدة هذه الجامعة وقدابدى الدكتور عبدالله الزايد ترحيبه باستعداد الجامعة الاسلامية لتقديم كل صور الدعم المادى والمعنوى حتى تستطيع القيام بدورها بنشر الدعوة الاسلامية . وقال فضيلته انه كان يامل قيام مثل هذه المؤسسة الاسلامية منذ زمن طويل لتنيض بدورها ضد التيارات المعادية للاسلام .

بحث اجتماعى بمنطقة الخرج

الخرج — عبدالرحمن المقرن :

قام ٨ طلاب من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية — قسم الحضارة — بزيارة لمنطقة الخرج لاجراء بحث اجتماعى (بعنوان الاختيار الزواجى بالمنطقة) .

وسيقضى الوفد خمسة ايام حتى يوم الجمعة القادم وسيقوم بزيارة لبعض المناطق التاريخية والمعالم الاثرية والاطلاع على النهضة الزراعية والعمرانية والصناعية والتعليمية بالمنطقة .

تعيين ٦١٣ مدرسا بالمرحلة الابتدائية فى ٦ مناطق

اصدر الاستاذ سعد ابو معطى وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون التعليم قرارا بتعيين خريجى الكلية المتوسطة بالرياض والرس والمدينة المنورة والطائف وابها ومكة المكرمة وعددهم ٦١٣ مدرسا وذلك على المرتبة السابعة بمختلف المناطق التعليمية اعتبارا من ٩/٦/١٤٠٢هـ كما اصدر قرارا آخر بترقية ٩٠ مدرسا ووكيل مدرسة على المرتبة الثامنة فى مختلف المناطق التعليمية اعتبارا من ١١/٦/١٤٠٢هـ

محاضرات وندوات دينية في أبها

ابها / مكتب الرياض :—

قامت مديرية الحج والاوقاف بعسير بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع أبها بعقد ندوات دينية للائمة والمؤذنين العاملين فى مساجد منطقة عسير ..

حضر هذه الندوات اكثر من ٨٤٠ اماما ومؤذنا . تقام هذه الندوات عصر كل يوم يتلقى فيها الحضور دروسا فى الفقه والسنة يقوم بالقائها اساتذة متخصصون فى هذه العلوم بكلية الشريعة واصول الدين بأبها تحت اشراف عميد الكلية الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز المصلح عميد الكلية . وقد بدأت الدورة فى ١٨ ٥ وحدتها شهر وستوزع الشهادات على الذين يجتازون هذه الدورة بنجاح . وقد قامت كلية الشريعة واصول الدين بتأمين وسائل النقل للدارسين فى هذه الدورة من مختلف مساجد المنطقة ..

٨١٠٥ ملايين قدمها صندوق التنمية للمشاريع الصناعية

دعم دائم ومساندة مستمرة للقطاع الخاص في مختلف المناطق

الرياض — واس :

قام صندوق التنمية الصناعية منذ افتتاحه وحتى نهاية عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ بتمويل ٦٥٠ مشروعا صناعيا بلغت جملة الالتزامات المالية لها ٨١٠٥ ملايين ريال .

ويقدم الصندوق دعما مستمرا للصناعة التى تاتي ضمن التطور الكبير الذي تشهده المملكة في مختلف مجالات التنمية صناعيا وزراعيا واقتصاديا .

وتعتبر الصناعة احدى المجالات التى شهدت تطورا واسعا خلال السنوات الاخيرة ورغبة من الدولة في تشجيع ومساندة الصناعة قامت بانشاء عدد من الهيئات والمؤسسات التى تقوم بتوجيه الصناعة الوجهة السليمة التى تضمن لها المساهمة الفعالة في تحقيق خطط التنمية ويعتبر صندوق التنمية الصناعية الذي انشىء في عام ١٣٩٤هـ إحدى دعامات الصناعة في المملكة حيث انشىء الصندوق ليقوم بدور فعال لدعم وتشجيع ومساندة الصناعة في القطاع الخاص بالمملكة بالاضافة الى المساهمة في تنمية الطاقة الكهربائية عن طريق برنامج الحكومة الخاص بالقروض الضخمة والطويلة المدى لشركات الكهرباء العاملة في المملكة .

وقد بدأ الصندوق في العمل برأسمال قدره ٥٠٠ مليون ريال ونظرا للاهمية البالغة التى اولتها خطة التنمية الثانية للصناعة ورغبته في تقليل الاعتماد على النفط وتنويع مصادر الدخل فقد تمت زيادة رأسمال الصندوق عدة مرات حتى بلغ سبعة آلاف مليون ريال حاليا .

وبالاضافة الى مساهمة الصندوق في تقديم القروض المتوسطة وطويلة الاجل للمساهمة في انشاء وتوسعة الصناعات التى يقوم بها القطاع الخاص يقوم الصندوق بشكل فعال بتقديم الاستشارات لرجال الاعمال في مختلف المجالات كما يقوم الصندوق بتشجيع تطوير المشاريع ذات رأس المال الكبير مما سيؤدي الى تحقيق اهداف خطة التنمية الخمسية الثالثة .

وقد قام الصندوق منذ انشائه وحتى نهاية عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ باعتماد تمويل ٦٥٠ مشروعا صناعيا بلغت جملة الالتزامات المالية لها ٨١٠٥ ملايين ريال وتتوزع هذه المشاريع على عدد كبير من القطاعات . وقد بلغت جملة التزامات الصندوق لقطاع الاسمنت خلال السنوات السبع الماضية ٢٠٢٣ مليون ريال كما بلغت التزامات الصندوق لقطاع مواد البناء ٢٣٤٣ مليون ريال . وقطاع المواد الاستهلاكية بلغت جملة التزاماته خلال الفترة نفسها ١٤٤٤ مليون ريال وقطاع الصناعات الهندسية ١٤١٠ ملايين ريال والمنتجات الكيماوية ٩٠٤ ملايين ريال .

وتتوزع المشروعات الصناعية التى يقوم الصندوق بتمويلها على مختلف مناطق المملكة وخلال السنوات السبع الماضية قام الصندوق بتمويل ٢٣٣ مشروعا في منطقة الرياض بلغت التزاماتها ٢٥٤٠ مليون ريال و١٨٣ مشروعا في منطقة الشرقية اجمالي التزاماتها ٢٢٢٨ مليونا و١٦ مشروعا في منطقة المدينة المنورة اجمالي التزاماتها ٥٠٨ ملايين ريال و٢٣ مشروعا في منطقة القصيم اجمالي التزاماتها ٣٣٨ مليونا و١٨ مشروعا في منطقة عسير اجمالي التزاماتها ١١١ مليونا و١١ مشروعا في منطقة جيزان اجمالي التزاماتها ٤٤٤ مليون ريال .

كما مول الصندوق ١٢ مشروعا في بقية مناطق المملكة بلغ اجمالي التزاماتها ١٣٨ مليون ريال .

ونظرا للاهمية الكبرى التى يشكلها قطاع الكهرباء فقد اسست له ادارة مستقلة في الصندوق عام ١٣٩٥هـ لتمويل شركات الكهرباء وفي المملكة حيث اوكل الى الصندوق مهمة تطوير مساهمة القطاع الخاص .

في الحصة الكبرى لنشر الكهرباء عن طريق تقديم قروض بدون فوائد بالاضافة الى المشورة الفنية اللازمة ومنذ تاسيس الصندوق حتى عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ بلغت جملة الالتزامات المالية المعتمدة لمشروعات الكهرباء في المملكة ٢٦٩٠٥ ملايين ريال منها ١٩٨٥١ مليونا للمشروعات الكهربائية في المنطقة الغربية و٩١٠٩ ملايين ريال للمنطقة الشرقية و٧٠٢٥ مليونا للمنطقة الوسطى و٥٧٢ مليونا للمنطقة الشمالية و٣٤٨ مليون ريال للمنطقة الجنوبية .

كما يقوم الصندوق بتمويل مشاريع مستودعات التبريد بهدف تمويل بناء مستودعات تبريد مطابقة لاحدث المواصفات الفنية في جميع انحاء المملكة . وقد قام الصندوق باجراء دراسة ميدانية للاسواق لتحديد مدى الطلب على الاطعمة سريعة التلف والمجمدة ودراسة مدى امكانية التوسع في زيادة الكميات المعروضة . كما قام الصندوق بوضع مواصفات فنية شاملة لضمان نجاح انشاء وتشغيل مستودعات التبريد في المملكة .

وحتى نهاية عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ اعتمد الصندوق ٢٠٤.٨ مليون ريال لستة واربعين مشروعا من مشاريع مستودعات التبريد في المملكة منها ٤٨.٣ مليون ريال لعشرة مشاريع في منطقة الرياض و٤٣.٨ مليون ريال لعشرة مشاريع في المنطقة الشرقية و٣٣.٢ مليون ريال لسبعة مشاريع في منطقة مكة المكرمة .

ولم تقتصر المشاريع التى يمولها الصندوق على المناطق الرئيسية في المملكة بل امتدت الى مختلف مناطق المملكة وذلك نتيجة لاهتمام وتشجيع الحكومة لتنمية المناطق الريفية .

وقد اعتمد حتى نهاية عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ١٧.١ مليون ريال لاربعة مشاريع مستودعات تبريد في منطقة القصيم و١٦.٥ مليون ريال لاربعة مشاريع اخرى في منطقة عسير و١٤.٣ مليونا لثلاثة مشاريع في منطقة جيزان كما اعتمد الصندوق ٣١.٦ مليون ريال لتنفيذ ثمانية مشاريع مستودعات تبريد في بقية مناطق المملكة .

خطة شاملة لتطوير مدينة ينبع الصناعية محطة للزيت الخام ومصنع لتجزئة الغاز

جدة .. واس :

تنتهى فى عام ١٩٨٥م المرحلة الاولى لتطوير مدينة ينبع الصناعية طبقا للخطة التى وضعتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقد قامت الهيئة بترسية عقد لوضع خطة رئيسية لمدينة ينبع الصناعية على شركة بارسونز العربية السعودية

وسوف تقوم الشركة برسم الخطط العريضة للتطوير العينى والصناعى والاداري على مدى ثلاثين عاما بحيث يكون هذا التطوير متسلسلا لتوفير التجهيزات الاساسية المطلوبة للصناعات الاولية .. ومن الاهداف التى وضعت فى انشاء مدينة ينبع الصناعية التنويع الاقتصادي والاستمرارية فى المدى البعيد ومستوى كبير من الاكتفاء الذاتى . وقد وصلت الصناعات القائمة على المواد الهايدروكربونية مراحل مختلفة من الانشاء خلال الفترة من عام ١٩٨١م وحتى عام ١٩٨٥م سيتم تشغيل محطة الزيت الخام النهائية بطاقة انتاجية ١/٨٥ مليون برميل فى اليوم ومصنع تجزئة سوائل الغاز الطبيعى بطاقة انتاجية ٢٧٠ الف برميل فى اليوم والمصفاة المحلية بطاقة ١٧٠ الف برميل فى اليوم ومصفاة التصدير بطاقة ٢٧٠ الف برميل فى اليوم ومصفاة زيوت التشحيم بطاقة انتاجية قدرها خمسة الاف برميل فى اليوم .

كما سينتهى مصنع البتروكيماويات خلال تلك الفترة بطاقة انتاجية قدرها ٤٥٠ الف طن متري فى اليوم وقد انشئت هذه الصناعات لسد الاحتياجات المحلية وللتصدير للاسواق العالمية .

وفى يوليو الماضى بدأ خط انابيب الزيت من الشرق للغرب بالعمل . كما اكتمل انشاء خط انابيب سوائل الغاز الطبيعى وخطط له البدء فى العمل هذا العام .

ولسد احتياجات سكان المدينة الصناعية وكذلك الصناعات من الخدمات فقد تم ترسية ما يقارب الخمسين عقدا من كبار المؤسسات التجارية تشمل المنتجات الاسفلتية والخرسانية الجاهزة بالاضافة الى منتجات الغاز الصناعى وتشكيل حديد الانشاءات وصيانة السيارات وتصنيع المنتجات الكهربائية كما تم ترسية عدة عقود لبعض مرافق الخدمات مثل التبريد والمخابز والبنوك .. وخلال هذا العام ١٩٨٢م ستمكن التجهيزات الاساسية الاولية القطاع الخاص من البدء فى انشاء المساكن والتطوير التجاري .

وفى عام ١٩٨٥م سيتم توفير تسعة الاف من المساكن الدائمة كما سيتم انشاء مناطق سكنية مزودة بالخدمات مع المحافظة على الطابع المعماري الاسلامى .

والجدير بالذكر ان هناك محطة تحلية فى مدينة ينبع الصناعية تصل طاقتها الانتاجية حاليا الى ١٢٨٤ مترا مكعبا فى الساعة وسترتفع الى ٣٥٦٤ مترا مكعبا فى الساعة بحلول عام ١٩٨٥م كما ان هناك محطة للطاقة تبلغ طاقتها التوليدية ٣٢٠ ميجاوات وسترتفع الى ٩٢٠ ميجاوات عام ١٩٨٥م كما ستتوسع خدمات بقية المنافع حيث ستزداد طرق خطوط الاتصالات الحالية فتصل خطوط المشتركين الى ٣٨ الف خط وستة الاف من خطوط ودوائر الاتصال بحلول العام نفسه مما سيزيد فى حجم الاتصالات المحلية والعالمية وقد تم بنهاية عام ١٩٨١م اكتمال انشاء ثلاثة مراس لمحطة الزيت الخام واثنين من مراسى مصنع الغاز الطبيعى كما تم انشاء مرافق المياه العميقة بالميناء حيث استقبل اول ناقلة نفط عام ١٩٨١م .

فريق صحي للكشف على الابار في الزلفي

الزلفي/مكتب الرياض :

وصل الى مدينة الزلفي فريق من وزارة الصحة وذلك للكشف على جميع الابار العادية والمستنقعات .

ويتكون الفريق من عدد كبير من المراقبين الصحيين حيث تستغرق جولتهم حوالي اسبوعين وسوف يقدمون تقريرا مفصلا في نهاية جولتهم عن صلاحية مياه الابار من عدمها .. وتقدم امارة الزلفي للفريق كل معونة وكذلك التعريف بالمناطق لتسهيل مهمتهم .

مبنى جديد للمعهد الصحى فى القصيم

القصيم/ مكتب الرياض :—

قامت مديرية الشئون الصحية بالقصيم بتسليم الادارة الهندسية بوزارة الصحة قطعة ارض لاقامة مبنى المعهد الصحى بالمنطقة ..

وتبلغ مساحة هذه الأرض التى تقع على طريق السالمية بين مدينتى عنيزة وبريدة ٣٠٠ / ٣٠٠ متر مربع وسوف يبدأ العمل فى المشروع خلال العام الحالى ..

صرح بذلك مدير الشئون الصحية بالمنطقة واضاف بانه تم من ناحية اخرى تأثيث اربعة اقسام داخل مستشفى بريدة المركزى وذلك تمهيدا لافتتاحها خلال الايام القادمة وهذه الاقسام هى : المسالك البولية . والحنجرة . والعيون . والعظام .

امير الشرقية يفتتح اسبوع النظافة بالدمام اليوم

الدمام — واس :

يبدأ اليوم السبت اسبوع النظافة العامة الثانى الذي تنظمه بلدية الدمام تحت رعاية سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية .

ويتعاون فى اقامة هذا الاسبوع كل من جامعتى الملك فيصل والبترول والمعادن ورعاية الشباب وسكة الحديد ومصلحة المياه والمجاري بالمنطقة وميناء الملك عبدالعزيز وسلاح الحدود والمرور والشرطة والهاتف السعودي والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية والمعهد الصناعى الثانوي ومركز التدريب المهنى بالدمام .

ويتم خلال الاسبوع توزيع العديد من اللوحات وملصقات التوعية العامة فى مجال النظافة على احياء المدينة كما سيتم تنظيم حملات يومية للنظافة على جميع شوارع واحياء وميادين الدمام عن طريق مساهمة مختلف الاجهزة والدوائر الحكومية وطلاب الجامعتين حيث تم تقسيم مدينة الدمام الى مناطق عمل وتخصيص فرقة كاملة لمكافحة الحيوانات السائبة والضالة .

ويأتى تنظيم هذا الاسبوع ضمن جهود البلدية فى نشر التوعية الصحية بين المواطنين وحثهم بالتقيد بالنظافة العامة والشروط الصحية والمشاركة المستمرة فى ذلك بما يعود بالخير على جميع المواطنين بالمدينة .

ترسية تنفيذ ٨٧٦ كيلو مترا من الطرق المعبدة فى الشرقية

الدمام — واس :

بلغت اطوال طرق المنطقة الشرقية التى تم ترسية مناقصة صيانتها مؤخرا على احدى المؤسسات الوطنية للثلاث سنوات القادمة . ثمانمائة وستة وسبعين كيلو مترا منها ٣٩٥ كيلو مترا من الطرق المزدوجة .

وقال ان وزارة المواصلات ارست مؤخرا مناقصة صيانة طرق منطقة الاحساء والتى تبلغ اطوالها ٤٢٤ كيلو مترا من الطرق المفردة و ٥١ كيلو مترا من الطرق المزدوجة بتكلفة سنوية قدرها اربعة عشر مليون ريال للصيانة العادية و ٦٠ مليون ريال للصيانة الوقائية .

واوضح ان مشروع الصيانة لتلك الطرق يأتى ضمن اهداف الوزارة فى رفع كفاءة الطرق وسهولة التنقل بين مختلف المدن والقرى بالمنطقة وعمل صيانة مستمرة لها لسلامة المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم .

وصرح الاستاذ سامى فودة مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية بان تكاليف هذه المناقصة تبلغ حوالى تسعة وعشرين مليون ريال للصيانة العادية وستين مليون ريال للصيانة الوقائية .

بدء العمل بمشروع المياه فى زياد

الحوطة/ ابراهيم الكليب :—

تفتتح قريبا شركة كهرباء حوطة بنى تميم وتوابعها ثلاث مكاتب جبايه فى كل من مدينة حوطة بنى تميم والحلوة والفرعة .

وتقوم الشركة فى البحث عن المكان المناسب لهذه المكاتب ويأتى ذلك فى اطار جهود الشركة لتقديم كافة التسهيلات للمشتركين بعد ان تم توصيل التيار الكهربائى لجميع قرى منطقة حوطة بنى تميم والحلوة .

كما بدأ مشروع مياه الشرب فى زياد فى ضخ مياه الشرب للمواطنين هناك ويأتى هذا المشروع واحدا من اربعة مشاريع لمياه الشرب بدأ العمل بها خلال الايام الماضية فى تنفيذ ثلاثة منها هى مشروع مياه الشرب فى الفرعة واسفل الباطن والقويع وبالانتهاء من هذه المشاريع الثلاثة تكون جميع قرى حوطة بنى تميم قد غطت بشبكات حديثة لمياه الشرب النقية ..

تركيب الف خط هاتفى فى ظهران الجنوب .

ظهران الجنوب — على مشبب

تم الانتهاء من مشروع الهاتف الالى بظهران الجنوب بتركيب ١٠٠٠ خط هاتفى .

صرح بذلك الاستاذ دحمان الوادعى مدير الهاتف بظهران الجنوب واضاف بان الجهاز الخاص بالاتصالات قد وصل وان مدينة ظهران الجنوب سوف تكون على اتصال مباشر بجميع انحاء المملكة وكذلك دول العالم الخارجى وقد بلغ عدد الخطوط الهاتفية التى يبدأ بها العمل فى المرحلة الاولى ١٠٠٠ خط قابلة للزيادة حتى ٧٠٠٠ خط وسوف تشمل المرحلة الاولى مدينة ظهران الجنوب وما جاورها عن الاحياء التى لا تزيد مساحتها عن خمسة كيلو مترات وستشمل المرحلة الثانية جميع القرى الاخرى .

الكمبيوتر يقوم بتوزيع المياه فى قنوات الري بالاحساء

الأحساء / عبداللطيف الملحم :—

قام وفد من جامعة البترول والمعادن بالظهران بزيارة كلية ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء لاعداد البرامج الخاصة والدراسات للكمبيوتر التابع للهيئة .

ذكر ذلك الاستاذ صالح السليمان مدير المشروع .. واضاف بان الكمبيوتر والذي تبلغ تكاليفه ٧٠ مليون ريال سوف يقوم بتوزيع كميات المياه فى قنوات الري حسب حاجة الحقول . وسوف يقضى على كافة المشاكل والشكاوى من المزارعين . واشار الاستاذ صالح بانه قد بدأت مؤخرا المسابقة السنوية للزراع المتفوقين فى الانتاج الزراعى فى مجالات الخضر والفاكهه والمحاصيل الحقلية والنخل وتم اعتماد مبلغ [illegible] ريال لتامين الجوائز ..

مهرجاناً كبيراً للتراث الشعبي السعودي

الأمير سطام افتتح المهرجان في يومه الأول

والأميرة البندري افتتحت اليوم الثاني للسيدات

عرض شامل للملابس والحلي والاكلات والفنون الشعبية



افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يوم الثلاثاء الماضي اليوم الاول للمهرجان الكبير للتراث الشعبي السعودي . كما افتتحت صاحبة السمو الملكي الاميرة البندري بنت عبدالعزيز اليوم الثاني للمهرجان .

وقد خصص اليوم الاول لهذا المهرجان الكبير الذي نظمته جمعية الوفاء الخيرية النسائية والذي افتتحه سمو الامير سطام للرجال .. بينما خصص اليومان التاليان اللذان افتتحتهما سمو الاميرة البندري للسيدات وقد خصص يوم الجمعة للاطفال .

تحقيق

● موضي الزهراني ● ولاء حواري
● منيرة العذير ● ايمان الدباغ

وقد تم التجوال في عالم التراث الشعبي وفي عصور البساطة القديمة وفي تلك السنين الماضية عبر التحف التاريخية المعروضة في قصر يفوح منه عبير التراث وتزينه اصالته .. في قصر صاحبة السمو الملكي الاميرة سارة بنت عبدالعزيز حيث يقام المهرجان .

شاهدنا مساء يوم الاربعاء الماضي التراث السعودي في اكبر مهرجان له مهرجان صور اصالتنا العربية القديمة بكل معانيها الصادقة حيث كانت الجدران مزينة بأريج الماضي من ملابس .. وادوات وقطع فنية بلورت تراثنا القديم . وقد كان ذلك القصر التاريخي العتيق بسنواته الحادية والثلاثين يمثل التاريخ القديم بابسط واروع صوره .. فكان ملائما لما عرض فيه ولما احتضن من تحف ومعالم اثرية .

الجهات المشاركة

ولقد ادت جمعية الوفاء الخيرية النسائية دورا كبيرا في اقامة هذا المهرجان الشعبي .. وبدأت الاعداد له منذ شهور .

وتكاثفت جهود جهات كثيرة لانجاح هذا المهرجان وعلى رأسها الادارة العامة للآثار .. جامعة الملك فيصل بالاحساء .. وزارة العمل والشئون الاجتماعية .. ووزارة البرق والبريد والهاتف .. وقد شمل المهرجان اجنحة مختلفة لمناطق المملكة الخمس حيث تم عرض تراث كل منطقة على حدة .. وايضا كان هناك عرض للاكلات الشعبية السعودية بالاضافة الى عرض للادوات القديمة من اسلحة وحلي واواني .. وعرض للازياء القديمة .

وفي مقدمة اللقاءات التي عقدناها مع الحاضرات كان اللقاء التالي مع صاحبة السمو الملكي الاميرة البندري بنت عبدالعزيز التي افتتحت المهرجان في يومه الثاني .

احياء التراث فكرة رائعة ..

قالت سمو الاميرة البندري ان فكرة احياء التراث الشعبي ممتازة والمهرجان ظهر بصورة مشرقة .. ولم اتوقع ان اجده بمثل هذه الصورة المنظمة الرائعة .

اما عن المعروضات فتقول سموها «انها تراثنا الذي نعرفه وقد ذكرتنا بالعصور الماضية .. ان اغلب تراثنا موجود في هذا المهرجان ولكن ينقصه بعض الاشياء القليلة ..وتمنت ان يتم توفيرها حتى يظهر المهرجان الكبير بصورة اكمل وافضل .

ودعت سموها جميع افراد الشعب بان يشاركوا في احياء تراثهم بأن يساهموا بما لديهم من اشياء قديمة والا يتأخروا لان في ذلك محافظة على تراثنا العريق .. كما تمنت ان يستمر هذا المهرجان في ظل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز لان له دور كبير في احياء التراث الشعبي .

اقبال منقطع النظير

ثم اجرينا الحوار التالي مع السيدة نجاة محيي الدين ناظر رئيسة جمعية الوفاء الخيرية التي اجابت على الاسئلة التي وجهت لها .

– لماذا كانت فكرة اقامة المهرجان في القصر ؟

● لان المهرجان يتركز على التراث الشعبي القديم .. فجاءت فكرة ان يكون المكان منبعا لهذا التراث ومماثلا له في القدم والاثرية .

– هل صادفتكم صعوبات عند اقامة المهرجان سواء في نقل المعروضات الى هنا او تنظيمها ؟ –

● في الحقيقة واجهتنا صعوبات منها كون المنزل شبه مهجور .. فاضطررنا الى القيام باعمال التنظيف والسباكة وتمديد الكهرباء .. وغيرها ..

– اذا لا بد ان الاستعداد أخذ منكم وقتا طويلا ؟

● نعم لقد بدأت الفكرة وتنفيذها منذ اربعة شهور – فجمعنا المعروضات من المناطق المتعددة .. اما من مدة شهر فقد بدأ العمل في القصر واعداده بالشكل الحالي .

– وكيف كان الاقبال على المهرجان؟

● الحمد لله ان التذاكر قد بيعت باعداد هائلة .. وهذا يدل على مدى اقبال الجمهور الذي اشترى الكثير من المعروضات .. وهذا المعروضات تتضمن أعمالا يدوية وملابس من انتاج الجمعية..

– كيف امكنكم الحصول على هذه الاشياء التي اصبحت نادرة هذه الايام ؟

● ان معظم عضوات النادي احضرن ما في حوزتهن من هذه الاشياء .. ثم احضرن من مناطق المملكة .. وممن يعرفن بقية الاشياء . كذلك هناك قسم خاص بملحق الاثار وقسم خاص بجامعة الملك فيصل لذلك فقد كانت مساهمتهم فعالة في هذا المجال .

كل شيء يوحي بالتراث

وبعد ذلك التقينا بالاخت منى قراطه مديرة الجمعية فسألناها :

– هل حقق المهرجان دخلا للجمعية ؟

● اجابت بقولها : ان هذا المهرجان نبع من افراد الشعب .. وان فكرته بدأت منذ العام الماضي حيث بدأنا بتقاليد الزواج في المملكة وعرض الازياء الشعبية . ولكن بعد ذلك ادخلنا بعض التغييرات على المهرجان في هذا العام فعرضنا الادوات المنزلية والملابس وكل شيء يوحي بالتراث الشعبي القديم في قصر من الطين رمزا للماضي ولاتصاله بالمعروضات الشعبية .

اما من ناحية العرض السابق فكان مهرجان العام الماضي مقتصرا على عرض الازياء الشعبية لكل منطقة لكن مهرجان اليوم يختلف اختلافا كبيرا لاحتوائه على الادوات المستخدمة ايام زمان .. والملابس الشعبية .. والكثير من التراث .. والطوابع القديمة .. وكذلك خصصنا في برنامجنا اليوم فقرة لالقاء الشعر الشعبي للشاعرة / سلطانة السديري .. ونوهت بمساهمة جامعة الملك فيصل في الاحساء بجميع انواع التمور والمنتوجات المصنوعة من السعف والتمور

واضافت مديرة الجمعية ان هذا المهرجان لا يمثل دخلا وموردا كبيرا للجمعية لان هناك بعض المعروضات مقدمة للجمعية كمساهمة وليس للبيع .. ولكن هناك بعض الاكلات الشعبية للبيع .. وكذلك توجد ساحة الرقص الشعبي والمساهمة مفتوحة لكل من تريد تعريفنا على رقصة كل منطقة من مناطق المملكة .. فهدفنا المحافظة على التراث السعودي .. ومحاولة لاحيائه واطلاع الاجانب علي تراثنا الشعبي الاصيل .

احياء التراث واجب

–وكان لنا اللقاء التالي مع الاخت جواهر ابراهيم المطوع رئيسة اللجنة الفنية حيث قالت : ان فكرة احياء التراث الشعبي واجب من المفروض ان نؤديه وان لا ننفصل عن ماضينا وماضي اجدادنا وذلك لتعريف الناس بتقاليد وعادات اجيال زمان .. ويجب تشجيع الناس على ارتياد هذه المهرجانات وتشجيعهم على الحفاظ على كل ما يوحي بالماضي .. فنلاحظ تجاوب السيدات في زيارة المهرجان وهذه دلالة طيبة على تقدير التراث الشعبي ومحاولة التعرف عليه بصورة اكثر .

بلورة الشخصية السعودية

اما الاستاذة قماشة الدغيثر عضو الجمعية ومن مؤسساتها البارزات فتقول ان المهرجان واحياء التراث الشعبي فكرتي ..

ومنذ العام الماضي وانا اسعى لكي يكون هناك احياء لتراثنا الشعبي الاصيل .. لان فيه بلورة للشخصية السعودية فعدم الثقة في تراثنا وفي شخصيتنا بدأت تتسرب الى نفوسنا ... فبدأ البعض منا يخجل من كل شيء قديم يمت اليه بصلة .. وهذا المهرجان ما هو الا محاولة منا لكي نزرع الثقة في النفوس ونجعل الجميع يعتزون بكل تراثنا القديم واعتقد ان هذا هو الهدف الاساسي من اقامته .. وسنحاول ان نهيء الفرصة للمدارس لكي تقوم بزيارة هذا المهرجان .. ولقد هيأنا الفرصة ايضا للاجانب فاستخدمنا اللغة الانجليزية في الكتابة على المعروضات لكي نعطيهم فكرة كاملة عن تراثنا واصالتنا العريقة .. اما المعروضات فقد قدمتها بعض الاعضاء في الجمعية وهي للعرض فقط .. والبعض الاخر قمنا بشرائه وقد زودتنا الادارة العامة للمتاحف ببعض المعروضات الاخرى .. ولقد حاولنا ان يكون هناك فلكلور من جميع المناطق ولكن لم تكن هناك امكانية واكتفينا بفلكلور المنطقة الوسطى (الدوسري) .

معروضات من اربعمائة سنة

واعطتنا الاخت نادية العنقري عضو الجمعية فكرة عن هذا المهرجان فقالت في لقائنا معها ان الجمعية فكرت في هذا المهرجان منذ العام الماضي بعد النجاح والاقبال الذي لاقاه تقديم لوحات شعبية تمثل الزواج في مناطق المملكة .. وفي هذا العام قمنا بعرض للازياء الشعبية منذ فترة قليلة وقبلها بشهور كنا نستعد لاقامة هذا المهرجان .

وقد استعنا في يوم الافتتاح بطلاب مؤسسة التربية النموذجية وتم توزيعهم واشرفوا على البيع في يوم الرجال وايضا كان هناك مندوبون من وزارة العمل والشئون الاجتماعية والمشرفون على المهرجان .. وشاركت فرقة الدرعية الشعبية بتقديم العرضة النجدية .. واستمر المهرجان الى يوم الجمعة وهو اليوم المخصص للاطفال وكانت التذكرة تباع بسعر خمسين ريالا وهي فرصة لاطفالنا لكي يتعرفوا على التراث . وقد كان هناك بيع للاشياء القديمة .. فقمنا بشراء بعض المعروضات مثل (الدلال .. امشاط قديمة وغيرها) وتم بيعها .. وهناك مساهمات فردية من كبار المسئولين في الدولة ومن محبي اقتناء مثل هذه الاشياء الاثرية ..

وبعض هذه المساهمات تبرعات والباقي للعرض فقط مثل الدرع المعروف (بالزرد) وله اربعمائة سنة حيث كان يستعمل في تلك الايام .. ولا يوجد منه في الوقت الحاضر الا قلة فهناك ما هو في المتحف والاخر لدينا ..

وهو كما قلت للعرض فقط وليس للبيع .. بعض الافراد تبرعوا بادوات زراعية والتي كانت تستعمل في الزراعة قديما واخرون تبرعوا (بالرحى .. المهباش وغيرها) وهي معروضة في المهرجان .. ايضا هناك ملابس قديمة وحلي من الفضة واغلبها للعرض فقط .. ولدينا جناح لدار الاثار عرضوا فيه كل ما امكن عرضه في هذا القصر ومن المعلوم ان القصر تبرعت به الاميرة سارة بنت عبدالعزيز لكي نقيم فيه هذا المهرجان .. وقد كتب على باب المدخل (صفر ١٣٧١هـ) اي منذ احدى وثلاثون سنة ..

وقد ساهمت جامعة الملك فيصل بالاحساء . وخصص لها جناح خاص حيث تم عرض انواع التمور ومنتجاته .. وكما هو معروف التمر يعتبر من اهم الاغذية في الايام القديمة ويرمز للبيئة السعودية ..

وجمعية الوفاء بصدد تأليف كتاب شامل باسمها عن التراث الشعبي للمملكة خاصة انه شيء لا بد من المحافظة عليه من النسيان والانقراض .. واتمنى ان نقيم مثل هذا المهرجان كل عام ان شاء الله .

جناح حائل

ولقد تجولنا في جناح منطقة حائل حيث حدثتنا الاخت نورة نايف السبهان – عضو الجمعية .. قائلة بان الحفلة الماضية لعرض الازياء مكنتنا من اقامة اجنحة مختلفة لمناطق المملكة .. اما عن المعروضات في جناح حائل فهي اشياء كثيرة وقديمة منها ثوب سمي (المعروج) وتلبسه نساء القرى في حائل وتقول الاخت نورة انه لم يطرأ عليه اي تغيير منذ ٣٠٠ سنة .. وهناك (المزودة) لحفظ الاغذية الجافة مثل التمر ولحفظ الملابس و (الصميل) ويستعمل في (خض) اللبن و (المبرادة) وتستخدم في تبريد القهوة و(المهباش) لدق البن «القهوة» وكل تلك الاشياء صناعة محلية يدوية ، فلقد كان اجدادنا ويتأقلمون مع البيئة ويعتمدون على على انفسهم في كل شيء ..

المهرجان يدعو للاعتزاز

وفي لقائنا مع الاخت منيرة بنت مساعد ابن عبدالرحمن – عضو الجمعية – قالت ان احياء التراث الشعبي شيء رائع ويدعو للاعتزاز والفخر لان هناك اشياء كثيرة من تراثنا بدأت تنقرض فكان من واجبنا المحافظة عليها .. وهناك فكرة انشاء معرض دائم للتراث الشعبي .. اما بالنسبة للاجانب فقد قمت بكل ما في وسعي من اجل الدعاية لهذا المهرجان حتى يتمكن اكبر عدد ممكن منهم من زيارة هذا المهرجان .. فيتعرفوا على تراثنا ويعرفوا ان لدينا اثارا وتاريخا نعتز ونفتخر به ولا زلنا نتمسك به لانه نابع من اصالتنا البدوية ..

والازياء الشعبية تصور البساطة القديمة لماضينا العريق والتي لا نستطيع مقارنتها بتعقيد وتكلف المدنية التي نعيشها الان .. ولكم اتمنى ان يقام هذا المهرجان كل عام

البحث عن القديم

وقالت الاخت – اضواء يزيد عضو الجمعية ان فكرة التراث الشعبي فكرة لا تتجزأ عن حياتنا .. ولا بد من تنفيذها لاطلاع ابناء الجيل الحاضر على تراثهم واتصالهم به عن طريق المعرفة .. فمحاولة البحث عن القديم فكرة تسيطر على الانسان لذلك يجب مساهمة الجميع في هذه المهرجانات تدعيما ومساندة لدور الجمعيات .

وكان اللقاء التالي مع الدكتورة سلوى عاشور رئيسة الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك فيصل بالاحساء وخبيرة اليونيسيف حيث قالت :

ساهمت جامعة الملك فيصل بالدورة التي اقيمت لعضوات وعاملات جمعية الوفاء الخيرية في تدريبهن على العناية بالطفل والتغذية .. فطلبت جمعية الوفاء بواسطة منظمة اليونيسيف الدولية مشاركة جامعة الملك فيصل في القاء محاضرات في تلك الدورة واثناء هذه الدورة تطرقنا الى احياء التراث الشعبي ... كانت جامعة الملك فيصل تشرف على ندوة النخيل العالمية .شاركت جامعة الملك فيصل – كلية الزراعة – وطالبات الاقتصاد المنزلي بمجموعة من منتجات النخيل .. والاشياء اليدوية المصنوعة من السعف وكذلك المواد الغذائية المصنوعة او التي يدخل في صناعتها التمر فيجب ان نستخدم انتاجنا المحلي .. وان نحاول المحافظة عليه .

ومن خلال جولة (الرياض) في قسم «جامعة الملك فيصل» كانت هناك المعروضات التي يغلب عليها انتاج النخيل .. فكانت .. كعكة العرس المصنوعة من التمر .. والتي يزينها شعار المملكة .. شعار النخلة ..

متحف دائم

واقترحت الاخت هدى لعبد العزيز بان يستمر هذا المهرجان كمتحف دائم لكي تتاح الفرصة لاكبر قدر ممكن من الاجانب والزوار مشاهدة هذه الاشياء القيمة .. وتمنت ان يكون هناك زيادة في المعروضات وخاصة التاريخية منها مثل : الخطوط القديمة .. الكتابات والنقوش الاثرية وغيرها بحيث يكون هذا المهرجان متحفا بالفعل ..

رأي الزائرات

وسألنا الزائرة ليلى عابدين مدرسة في مدارس الرياض عن رأيها في المعرض فقالت : «انها جميعا» اشياء جميلة جدا وفي الحقيقة تعتبر فرصة جيدة جدا وكان من المفروض ان نراها من زمان لان التراث هذا من حضارة الامة ، يجب ان يراها العالم لان حضارتها تدل على قوتها .

– هل استطعت ان تتعرفي على معظم الاشياء هنا وكيفية استعمالاتها ؟

● في الحقيقة انا احاول ، لانني اطلعت على بعضها في الكتب ، لاننا نحضر هذه الكتب ونريها للفتيات ، لان المعاصرات لا يستطعن ان يتعرفن على الاشياء القديمة ، ويجب عليها ان تعرفها ، وجميل جدا ، ان تتطور هذه الازياء الى الجديد . واغلب السعوديات هنا يحافظن على ازيائهن وخاصة في المناسبات .

– ما هي اكثر الاشياء التي اعجبتك هنا ؟

– ما هي اكثر الاشياء التي اعجبتك هنا ؟

● «في الحقيقة اعجبني لبس العروس في مكة المكرمة ، وهو في الواقع عمل متقن ويجب على الجميع ان يراها .. ويجب ايضا ان توجد المؤلفات والدراسات على هذا التراث وهذه الازياء . ان نضعه في سجل تاريخي . هناك بعض الكتب حصلت عليها في مكتبة الخزندار .تشير الى بعض هذا التراث .

رأي سيدة اجنبية

ومن الزوار الاجانب سألنا المدرسة .بايرلاين بجامعة الملك سعود عن انطباعها ككل عن المعرض قالت . «في الحقيقة المعرض رائع جدا وممتع واعتقد انه شيء مهم جدا يجب انجازه ، لان الرياض اصبحت حديثة جدا . وفي فترة قصيرة جدا لن يستطيع احد ان يتعرف على هذه الاشياء بسهولة .

– ما هي اكثر الاشياء التي اعجبتك ؟

● في الحقيقة لا يوجد شيء معين ، فالمعرض كله رائع ، لان فيه القليل من كل شيء . وقالت انه

● بالنسبة للاجانب تعتبر زيارة اماكن التراث الشعبي من الاشياء المهمة جدا .. واستطردت قائلة ولكني لاحظت عدم وجود شرح لبعض الاشياء المعلقة وقد استطعت مجرد التخمين بماهية الاشياء المعروضة .

واقترحت مستقبلا التعريف بالمعروضات باللغة الانجليزية . وبادرتنا هي بسؤال عما اذا كان هذا المعرض سيكون مستمرا .. واجابت في الوقت نفسه على سؤالها بقولها ، اتمنى ان يستمر عرضه دائما لانه ممتع جدا وابدت اعجابها الشديد بالجواهر المعروضة ووصفتها بانها جميلة جدا .

وأضافت الزائرة الأجنبية انها لاحظت ايضا ان شكل القصر مشابه لبعض القصور الاسبانية . وقالت انها تعتقد ان سبب التشابه هو وجود العرب لفترة زمنية طويلة في الاندلس مما اضاف الى تراثهم لمسات العرب في البناء ذا الطراز الجميل ..

لقطات حية من المهرجان

الحديث عن التراث لاينتهي ونعيش معكم الان في قسم المنطقة الوسطى ونروي لكم ما رأيناه :

رأينا ملابس معلقة من التراث من بينها ملابس الفتاة قبل الزواج وهي مايسمى (بالمخنق) عبارة عن ثوب له فتحة تسع للوجه وتغطى الرأس بتطريز اما بخيوط ذهبية او فضية .. ويجانبه الثوب (التللي) الاسود وهو يلبس فوق الملابس للزيارات او فوق (الدراعة) ...

كذلك الثوب المليء بالتطريز والشغل المسمى (بالمسرح) وهو يلبس في المناسبات كالافراح والاعياد .. كنوع من الملابس التقليدية ، بجانبه ثوب التموال ، وهو ايضا اسود تلتمع فيه النثرات الذهبية او الفضية كانجم متعددة في سماء ضافية .. ويمتاز باتساع اكمامه .. وهو ماتلبسه العروس في يوم التموال .. اي يوم انتقالها الى بيت الزوجية ..

وفي حجرة جانبية تعرض الادوات التي تتخذها العروس معها .. مثل مرآة كبيرة موسوم على حواشيها .. وأوان لوضع الحناء .. والسدر .. وامشاط متعددة .. واواني العطر والمكاحل .. ومن جملة هذه المعروضات مرآيا كبيرة تعلق على حائط ترجع الى عام ١٢٩٠هـ وبجانبها العباءات التي تلبسها مرافقات العروس .. مشغولة الاطراف بخيوط ذهبية عريضة .

وفي حمامات القصر انية كبيرة فضية اللون .. تأخذها العروس ايضا الى بيت الزوجية تستعمل لتسخين الماء .. وتسمى (بالمسخنة) ..

وثلاجة ذلك الزمن كانت عبارة عن دولاب مثلث الشكل مصنوع من الخشب وله باب صغير .. مرسوم عليه رسومات ملونة هندسية كان يسمى (العزالة) لحفظ المواد الغذائية .

وبجانبه اطباق كبيرة تقدم فيها الأكلات الشعبية الاساسية مثل (الجريش) و (المرقوق) و(البادية) وهي أطباق نحاسية .

وننتقل الى الاشغال اليدوية الخاصة بالمنطقة الوسطى واكثرها مما بدأ في التقلص والندرة هذه الأيام ..

وفي غرفة متسعة كتب على مدخلها (ديوانية الشعر) تنتثر لحف طويلة على الاطراف وعليها مساند حريرية .

القربة .. والرحى

كذلك في قسم المنطقة الوسطى تقبع في الاركان قرب كبيرة معلقة على اعمدة لصنع اللبن من الحليب .

وادوات كانت تستخدم ومازالت في بعض القرى .. للزراعة .. وهي خشبية لها اسنان واسعة لفلاحة الارض ومساواتها . وحجار الرحى لطحن الحبوب وفرزها عن قشورها

وفي جوانب اخرى اثواب نسائية متعددة الالوان .. ضيقة تستخدم في المنزل .. او مطرزة للزيارات .. وفوقها عباءة من الصوف الاسود .. شتوية مطرزة بخيوط الذهب . وتحت هذه الملابس .. صديرية صغيرة عبارة عن قميص له أكمام وياقة ليخرج من تحت ياقة الثوب المتسعة . .

وفي جوانب اخرى ..رفوف من الخشب وجلد الماعز يستخدم في العرضة النجدية مع السمسمية وهي ماتسمى (بالبزق) حاليا وصنعت من الخشب وشعر ذيل الحصان .. وبجانبه سرير صغير للاطفال صنع من الخصف .

وفي غرفة الفيديو .. صورة مضاءة بالكهرباء .. من مناطق متعددة بالمملكة .. فيها أدوات خزفية من العصر العباسي .. وبعضها من العصر (الهلينستي) من جزيرة تاروت بالمنطقة الشرقية .

واما أدوات الزينة فهي تلتمع خلف الزجاج .. واكثرها فضيات مصنوعة باليد .. مابين قلادات وخلاخل ..

واساور وخواتم .. واحزمة من الفضة الخالصة .. واغماد سيوف مطلية بالذهب ..

وهذا كله كان في غرفة المنطقة الوسطى ..

الفضيات والشربه

اما في غرفة المنطقة الغربية فقد تميز عرض المدينة المنورة بوجود السماور . أنية لصنع الشاي ، وادوات شرب الشاي الفضية . ويجانبه مشهد لمجلس ، من مساند مطرزة .وعلى الجدران ، بساط اختلفت ألوانه من الازرق الى الاحمر وعليهم صور للحرمين المكي . والنبوي . وفي احد الاركان ، فانوس اثري فضي علق بارتفاع قريب من الأرض .

وايضا تكثر في الزوايا (الشربة) الفخارية لوضع الماء فيها . وعلى احد الجدران علقت صورة برسم الفنانة مها الملوح لبدوية ملثمة .

أيضا توجد بعض الدلال الفضية ذات النقوش المختلفة . وبعض الرفوف الشعبية .

اما بالنسبة للباس العريس من منطقة مكة . عبارة عن البدلة المكمم، العمرقة. والشمير . الثوب المكمم . الزبون الحجل .

وهناك شيء يدعى الباخرة . توضع فيها مجوهرات العروسة . والعطر . والفاكهه . والهيل والسكر

لبس العروس والقبقاب والناموسية

اما لبس العروس في ليلة الحناء . من اللون الزهر . مطرز بخيوط ذهبية وفضية . وهناك قبقاب ايضا للعروس من الخشب الملبس بالفضة . اما ادوات الزينة فهي من الفضيات . . وهناك منها ما توضع فيها العطور والمجوهرات ..

اما ناموسية العروس من ١٣٥٢هـ فهي من الزهر مطرزة بخيوط ذهبية فضية والفرشة بالداخل حمراء . وخارج الناموسية مصحف صغير وفرشة مطرزة عليها مسندات ايضا مطرزة ..

ومائدة الزينة عليها قاعدة للمصحف – ومعطرة. وعلى باب الحمام ابريق فضي . وقبقاب من الخشب . وتوجد ايضا اوان مطلية بالذهب . والمنقل لعمل القهوة والزير لتخزين الماء البارد وبعض القدور للطبخ .

الثوب البدوي

ومن التراث الشعبي : ثوب بدوي مزخرف باشكال هندسية ملونة . بعدة الوان مختلفة ..

عباءة نسائي مقصبة بالذهبي تلبس في الشتاء ..

الجنبية والمقمع

وكان للاسلحة نصيب في العرض حيث شاهدنا الخنجر التقليدي من جنوب الجزيرة والمشهور بالجنبية . من ادوات الدفاع عن النفس من الفضة .

وشاهدنا كذلك بندقية (المقمع) وهي صناعة محلية محشوة برصاص محلي ليستعملها البدو في القتال او الصيد .

ثم خنجرا من الصلب له مقبض من العظم .المطرز برقائق من الفضة . اما الغمد من رقائق النحاس . ورمحا من الصلب ..

وهناك درع كان يلبسه المحارب عبارة عن حديد . اخذ شكل قميص باكمام قصيرة .

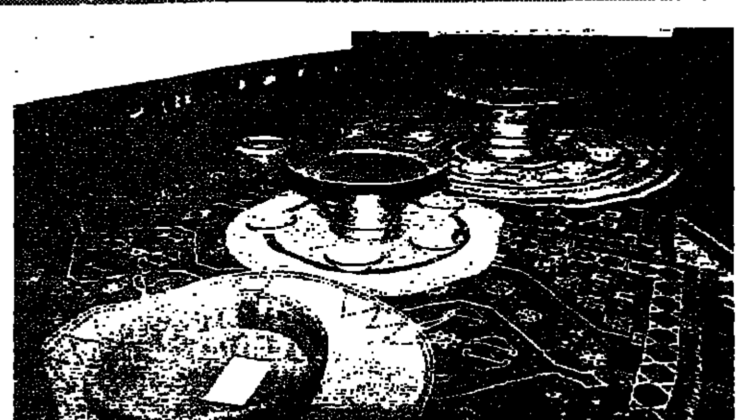
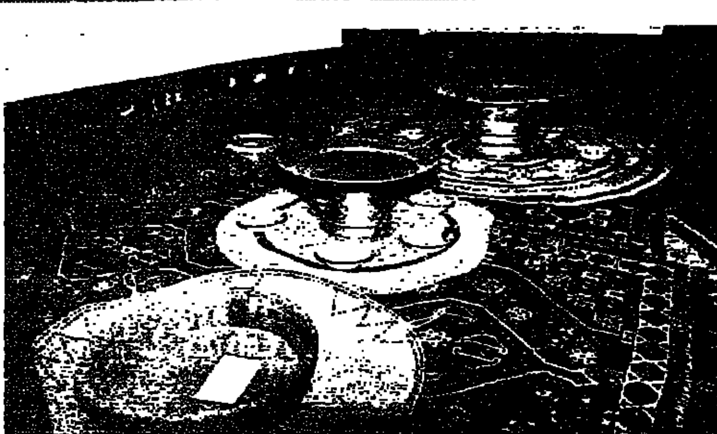
وبالنسبة للادوات المنزلية القديمة . توجد دبة من القرع المحاطة بحبال النخيل وتستعمل لتخزين اللبن .

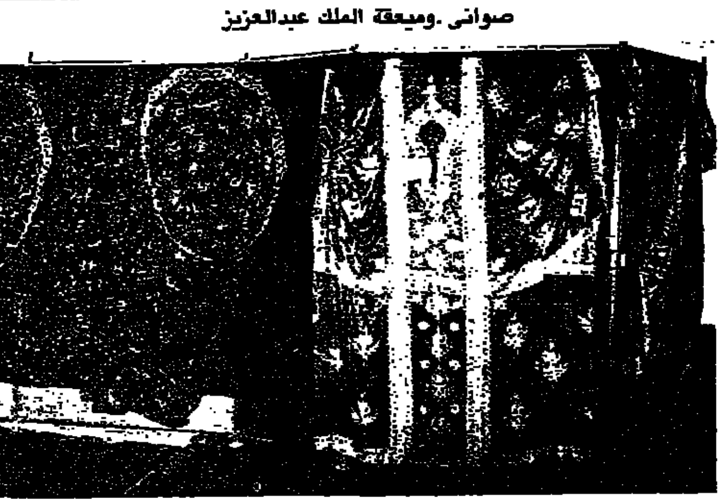
اما اواني الطعام فبعضها من الفخار والنحاس لتقديم الطعام ..

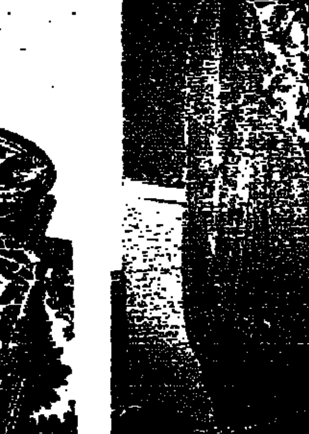
وبعد فهذه صورة من تراثنا الشعبي .. صورة مشرقة رأيناها واقعا بالفعل دل على الاهتمام الجماعي بالبحث عن منابع اصالتنا وما يكمن في تراثنا من ثراء وتعبير قوي من ابداعات اجدادنا المختلفة على مر الازمان ..

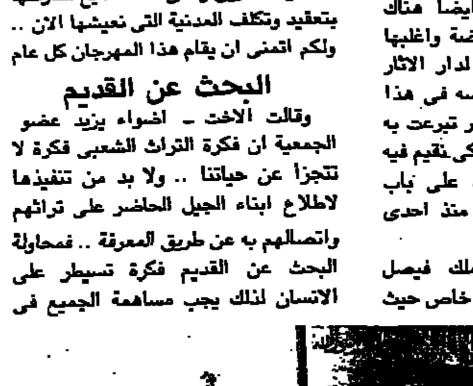
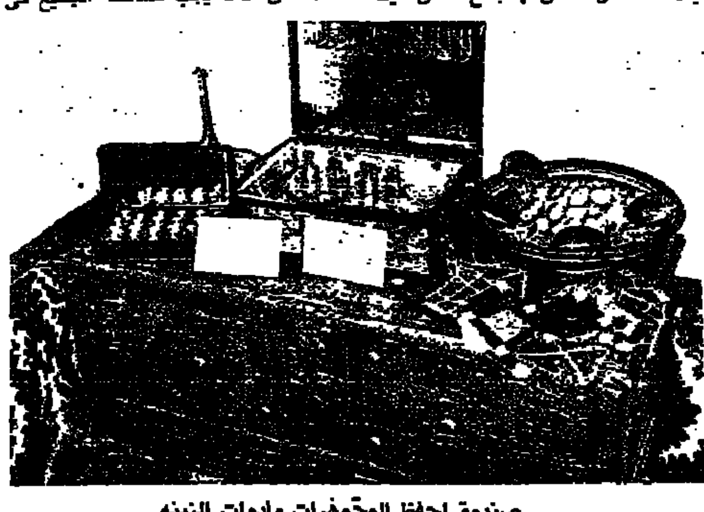
قصر الاميرة سارة للعرض الشعبي

المجلس النجدي

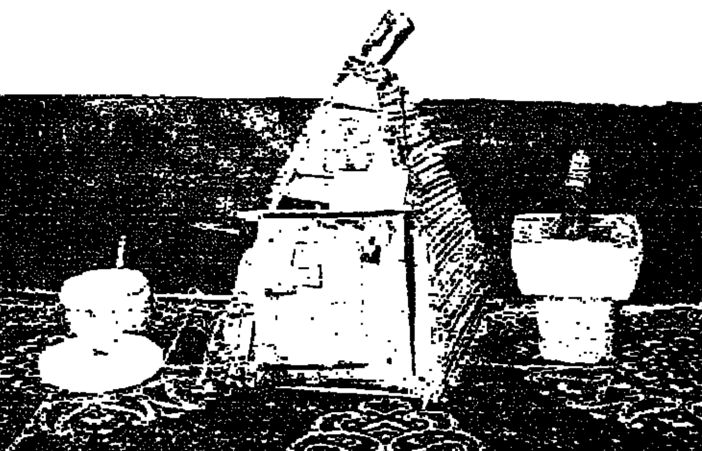


صواني .وميعقة الملك عبدالعزيز


زي العروس النجديه


ملابس للزيارات بنجد



صندوق لحفظ المجوهرات وادوات الزينه


غرفة العروس في منطقة الحجاز

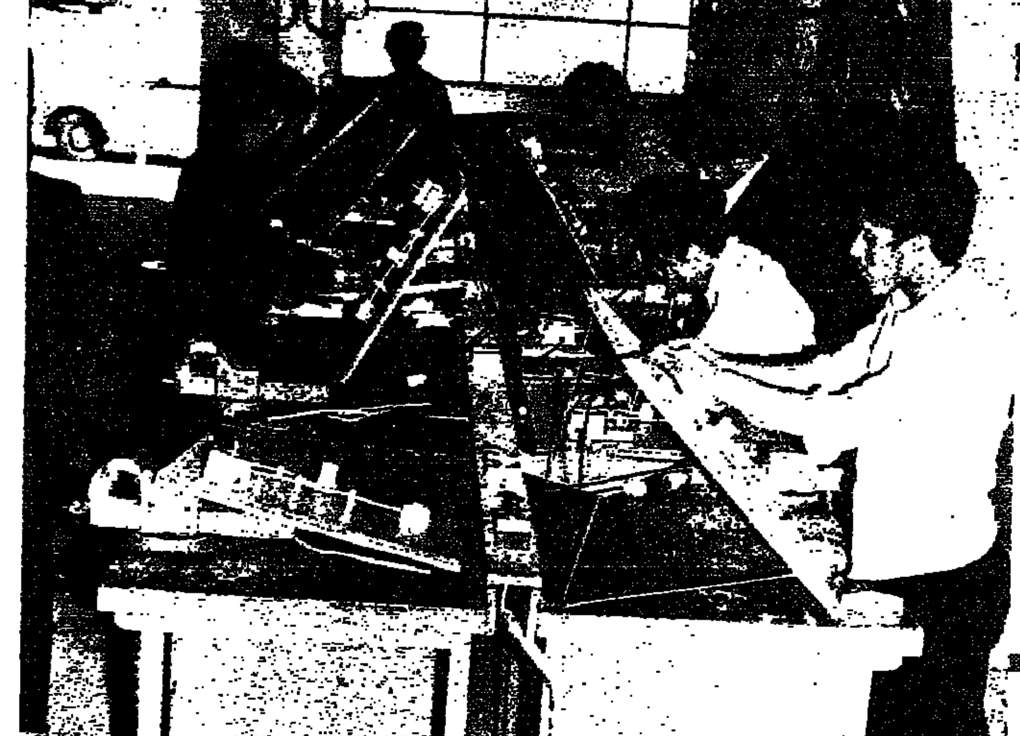
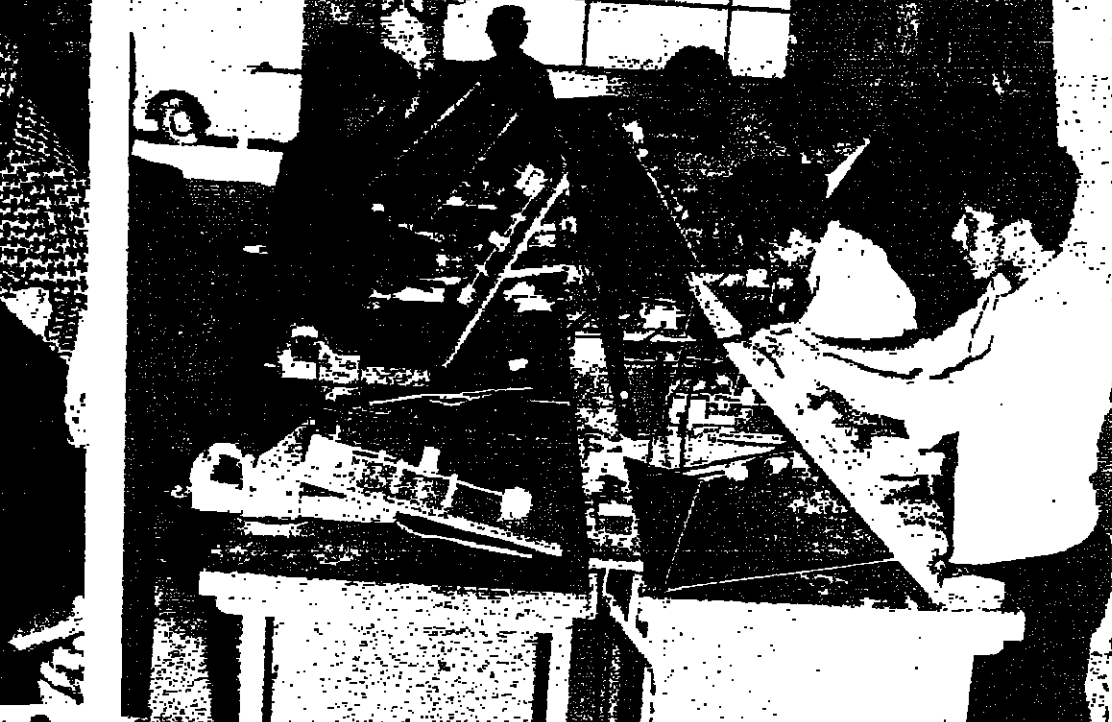

عزاله لحفظ المواد الغذائية

مدير المعهد الملكي الفني

تحتاج بلادنا الى جيش من الفنيين المهرة وفي كافة التخصصات ومع ذلك فاننا نجد ان الاعمال الفنية والمهنية لا تحظى حتى الان بما تحتاجه من عناية واهتمام . فالاعداد المهنية التي تتخرج من هذه المعاهد في انخفاض مستمر مع ان المفروض ارتفاعها وربما كان السبب الرئيسي وراء ذلك هو الوفرة المادية . التي تجعل اكثر الطلاب يتجهون نحو الدراسات الاكاديمية ، حيث الراحة والنظافة والسلم المتدرج بسرعة رهيبة نحو المزيد من الرقي الوظيفي بعد التخرج .

بل ان هناك العديد من الذين تخرجوا من المعاهد الفنية والمهنية اثروا الابتعاد عنها بانخراطهم في اعمال ادارية قد تكون هامشية تماما ما هو السبب وراء ذلك ؟

يقول مدير المعهد الملكي الفني بالرياض ان ديوان الخدمة المدنية يتحمل جزءا من مسئولية ترك بعض الفنيين لمجالاتهم وانخراطهم في اعمال ادارية من الممكن ان يشغلها اى موظف . فهي لا تحتاج الى دراسة من نوع خاص كما هو حال الدراسات الفنية والمهنية ويطالب مدير المعهد عبر هذا التحقيق بتركيز الاضواء على المعاهد والمراكز الفنية والمهنية بواسطة كافة اجهزة الاعلام وبواسطة المدارس الابتدائية والمتوسطة حتى نربي في ابنائنا هذه الاعمال ، فليس من الضروري ان يتجه كل حامل شهادة اعدادية نحو الدراسة الثانوية العادية وهو ربما لا يكون مؤهلا لها ، ان المطلوب ان يكون هناك تخطيطا مركزا لمعرفة ميول الطلاب واتجاهاتهم حتى لا يكون التعليم مركزا على اتجاه واحد .. وحتى نضمن مجموعات متكاملة في كافة التخصصات الفنية من الذين يعتمد عليهم في ادارة عجلة الصناعة وكافة الحرف الفنية في بلادنا . بدلا من الاتجاه نحو استقدام الايدى الفنية من الدول الاجنبية .. ان بلادنا بها عشرات المعاهد والمراكز والتي بامس الحاجة الى من يركز عليها الاضواء لتاخذ ما تستحقه من العناية والاقبال .. وهنا اطلالة على واحد من هذه المعاهد الفنية عبر لقاء مع مدير المعهد الملكي الفني بالرياض الاستاذ ابراهيم العنزان ..



● شباب يتطلعون الى مستقبل مشرق


● مدير المعهد الملكي الأستاذ ابراهيم العنزان

إتجاه الشباب نحو الأعمال الإدارية له آثاره السلبية على مستقبلنا المهني

تحقيق : فهد العنيق

السيارات والمعادن

تاسس المعهد في عام ٨٨ ـ ٨٩هـ حيث بدأ بقسمين هما ميكانيكا السيارات وميكانيكا المعادن وكانت اول دفعة تخرجت من المعهد تتكون من ثمانية طلاب اما في السنة الثانية ٨٩ ـ ٩٠هـ فقد اضفنا قسم الكهرباء والرسم المعماري حيث تخرج من المعهد في تلك السنة ١٩ طالبا منهم (٣٠) من قسم الكهرباء . ١٦ من قسم السيارات . ٦ من قسم الالات . ١ من قسم المعادن .

وفي السنة الثالثة ٩٠ ـ ٩١هـ تخرج من المعهد ٩٨ طالبا منهم ٤٠ طالبا من قسم الكهرباء ٣٠ طالبا من قسم السيارات ١٢ طالبا من قسم الالات . ١٦ من قسم الرسم المعماري .

اما في السنة الرابعة ٩١ ـ ٩٢هـ فقد تخرج من المعهد ٩٤ طالبا منهم ٣٩ طالبا من قسم الكهرباء . ٤١ من قسم السيارات و١٠ من قسم الالات . ٦ من قسم الرسم المعماري .

اما في العام ٩٢ ـ ٩٣ فقد تخرج من المعهد ٤١ طالبا منهم ١١ طالبا من قسم الراديو والتلفزيون . ٣٠ طالبا من قسم الكهرباء . ١٩ طالبا من قسم السيارات . ٦ طلاب من قسم الالات . ٣ طلاب من قسم الرسم المعماري . اما في عام ٩٣ ـ ٩٤هـ فقد تخرج من المعهد ١٠٤ طلاب وفي عام ٩٤ ـ ٩٥هـ تخرج من المعهد ١٨٥ طالبا وفي عام ٩٥ ـ ٩٦ تخرج ٣٦٠ طالبا وفي عام ٩٦ ـ ٩٧ تخرج من المعهد ٣٣٩ طالبا وفي عام ٩٧ ـ ٩٨هـ تخرج من المعهد ٢٠٦ طلاب وفي عام ٩٨ ـ ٩٩هـ تخرج ١٢٦ طالبا .

اما في عام ٩٩ ـ ١٤٠٠ فقد تخرج ٩١ طالبا (وفي هذه السنة انخفض معدل الطلاب عن السنة الماضية) وفي عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ فقد تخرج ١٠٣ طلاب .

ونلاحظ ان المعدل في السنوات الماضية ينخفض ويرتفع من سنة الى اخرى حيث انه تخرج من المعهد في عام ٩٥ ـ ٩٦ ٣٦٠ طالبا اما في عام ٩٩ ـ ١٤٠٠هـ فقد تخرج ٩١ طالبا وهذا يدل على ان معدل الطلاب ليس ثابتا ونتمنى ان يزداد معدل الخريجين في السنوات القادمة حيث ان المعهد يتسع لعدد كبير ولديه امكانيات لاستقبال ومعدل ضخم من الطلاب .

(الكهرباء) هو القسم المرغوب

وحول سؤال عن الاقسام التي تجد الاقبال من قبل الطلاب اجاب مدير المعهد : ان قسم الكهرباء هو الذي يجد الاقبال دائما بدليل ان عدد المتخرجين من هذا القسم ٦٣٩ طالبا كما ان السنة الاولى من تاسيس المعهد كان عدد المتخرجين من قسم الكهرباء ٣٠ طالبا وهذا يدل على رغبة الطلبة واقبالهم الكبير على هذا القسم ونحن فعلا نحن بحاجة الى كوادر وطنية متخصصة في الكهرباء وفي غيرها من الاقسام

أسباب عديدة وراء ارتفاع أو انخفاض أعداد الخريجين من المعهد الملكي


● ورشة الآلات

● الديوان العام للخدمة المدنية مسؤول عن عمل بعض خريجي المعهد في غير تخصصاتهم الأصلية

لم يلغ القسم المعماري

وعن اسباب عدم استقبال الطلاب الراغبين في قسم الرسم المعماري لهذا العام اجاب قائلا

● ان هذا القسم لم يلغ كما يردد البعض ولدينا طلبة هذا العام يدرسون في المستوى الثاني والثالث وقد اوقفنا التسجيل هذا العام بغرض تطوير هذا القسم واستيراد ادوات حديثة وفي نفس الوقت تطوير المناهج حتى يحقق الغرض المنشود من وراء احداثه

اهمية درجات الطالب

وحول سؤال عن الاساس الذي يتم فيه انتماء كل طالب لاي قسم من الاقسام وهل لمجموع الدرجات اهمية في ذلك اجاب بقوله :

● يراعى في ذلك مجموع درجات الطالب وكذا مدى تحمله من حيث القوة لان هناك اقساما تحتاج الى مجهود كبير مثل قسم الكهرباء والرسم المعماري ومن جهة الدرجات هناك اقساما يجب ان يحصل منها الطالب على مجموع كبير في الرياضيات مثل اقسام الراديو والتلفزيون والكهرباء والمعماري .. كما ان هذه الاقسام تحتاج من الطالب الى تركيز واهتمام .

انخفاض اعداد الطلاب

وعن اسباب تارجح عدد الخريجين خلال السنوات الماضية قال الاستاذ ابراهيم العنزان :

● هناك اسباب عديدة تجعل مستوى الطلاب غير ثابت من سنة الى اخرى وربما ينخفض العدد في بعض السنوات ومن هذه الاسباب : ان هناك بعض الجهات والمؤسسات الحكومية تستقبل خريجي الكفاءة وتلحقهم بدورات قصيرة بحيث يعملوا لديها وهذا بحد ذاته يؤثر بشكل كبير على اتجاه الطلبة للمعاهد الفنية والمهنية كما ان هذه الدورات القصيرة ليست كافية لاكساب الطالب مهنة يعتمد عليها . ونتمنى ان تحذو هذه المؤسسات حذو مؤسستي (سابك) و (بترومين) حيث عمدتا الى الحاق بعض خريجي الكفاءة بوظائف لديهما على ان يتم تدريبهم في معهدنا وهذا عمل جيد وجدير بالاشادة لان مدة الدراسة بالمعهد كافية بان يستوعب الطالب المهنة التي يتدرب عليها .

رغبات طلابنا تتجه الى العمل الاداري

ـ غالبية رغبات طلابنا تتجه نحو (العمل الاداري) وهذا قد يكون له اثر سلبي على مسيرتنا المهنية ما رأيكم في ذلك ؟

● هذا صحيح وواقع فعلا وسيكون اثره خطيرا على مستقبلنا العملي والمهني وهذا يعود لسوء فهم طلابنا وتتوزع المسئولية هنا على عاتق البيت والمدرسة ونتمنى ان يعي اولياء امور الطلبة دورهم في ذلك لاننا بحاجة الى الايدي العاملة الوطنية فدور الاب هنا كبير جدا فيجب ان يوضح لابنه بصورة مبسطة اهمية اتقانه لصنعة ما بحيث يعتمد مستقبلا على نفسه في اصلاح اى شيء كما ان المدارس الابتدائية يقع عليها جزء كبير من المسئولية واتمنى ان يكون ضمن المناهج في المدارس الابتدائية مادة عن (الصناعة) وعن الاعمال الفنية واقترح ان يتم افتتاح ورشة صغير في كل مدرسة ابتدائية ويكون لكل فصل (حصة واحدة في الاسبوع) وهذا سيكون مردوده ايجابيا وكبيرا .

فلو عمل البيت والمدرسة على غرس حب العمل في نفوس الابناء لحصلنا على طلاب لديهم ميل نحو المعاهد الفنية والمهنية كما ان نظرة مجتمعنا (للعمل) بكل مجالاته نظرة سطحية وبعيدة عن الواقع فنتمنى ان تزول تلك النظرة لان الامم تحضرت وتقدمت باعتمادها على العمل والصناعة وسواعد ابنائها فنهضت وتقدمت ووصلت الى مستويات حضارية كبيرة .

الديوان والتعليم الفني

وحول سؤال عن ظاهرة عمل بعض خريجي المعهد في مجالات ادارية اجاب قائلا :

● ان المسئولية تقع على عاتق ديوان الخدمة المدنية والادارة العامة للتعليم الفني وهذا شيء نلاحظه ونتمنى ان تراعي هاتان الجهتان ذلك مستقبلا . لان الطالب اذا تخرج من المعهد وعمل في المجال الاداري فانه يهدر كل ما قدمه له المعهد خلال ثلاث سنوات خاصة وان هناك العديد من الاجهزة الحكومية التي هي في امس الحاجة الى خريج المعهد المتخصص .

الاتجاه للمعاهد الفنية

وعن اقتراحاته للعمل على زيادة اقبال الطلبة على هذه المعاهد خصوصا ونحن في عصر التكنولوجيا الحديثه اجاب مدير المعهد الملكي قائلا :

● اعتقد ان عقد ندوات للطلاب قبل حصولهم على الكفاءة توضح لهم اهداف المدارس الفنية وحاجة بلادنا الى الايدي العاملة الوطنية شيء مهم جدا . ثم دعوة طلاب المدارس المتوسطة لزيارة المعاهد الفنية الموجودة لدينا بحيث يطلعون على برامج التعليم والتدريب وقد بدانا بداية جيدة منذ العام الماضي حيث استقبل المعهد عددا كبيرا من طلبة الكفاءة المتوسطة شرحنا لهم مميزات المعهد عند الدراسة وبعد التخرج وكذا اوضحنا لهم اهمية اتجاههم الى هذه المعاهد ونحن نستقبل الان مدرستين اسبوعيا ..

كما ان دور وسائل الاعلام مهم في هذه الناحية فيجب اعطاء صورة واضحة عن اهداف هذه المعاهد واهميتها .. هذا بالاضافة الى دور اولياء امور الطلبة وكذلك مدرسي المدارس الابتدائية ليغرسوا في طلابهم حب الاعمال المهنية والاتجاه نحوها .

لجنة للراغبين

ـ المعهد يستقبل الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة ومعروف ان من هم في مثل هذه الاعمال لا يستطيعون تحديد ميولهم او رغباتهم لاي قسم من الاقسام ماذا عملتم في هذا الشأن ؟

● لدينا في المعهد لجنة تستقبل الراغبين في التسجيل وتقوم هذه اللجنة بمعرفة ميول الطلبة ورغباتهم ومن ثم توجيههم وفي بعض الاحيان نستعين بآراء اولياء امور الطلبة ..

كما انه يحصل ان يطلب بعض طلبة المستوى الاول تغيير القسم الذي ينتمون اليه فنحقق لهم طلباتهم وننقلهم الى الاقسام التي يرغبونها ونحن مهتمون جدا بهذه الناحية لان استمرارية الطالب في قسم من الاقسام تعتمد على مدى رغبته في القسم .

وقال الاستاذ العنزان عن احتياجات المعهد في الوقت الحاضر :

● نستطيع القول ان المعهد متكامل من جميع النواحي ولا ينقصه الا مساندة وسائل الاعلام المختلفة لاننا فعلا بحاجة الى مزيد من الطلبة في مختلف الاقسام .

الديوان ومسئوليته عن توجيه الخريجين

ـ هل هناك تنسيق بين المعهد وبين الجهات الحكومية لاستقبال الطلبة المتخرجين ؟؟

● يقوم المعهد بارسال الطلبة المتخرجين الى الديوان العام للخدمة المدنية والذي بدوره يرسلهم الى الجهات الحكومية المختلفة بناء على حاجتهم من الطلاب في مختلف التخصصات .

المدرس السعودي

ـ وفي سؤال حول مدرسي المعهد اجاب قائلا :

● اننا نفتخر بان جميع مدرسي (العملي) لدينا من المواطنين وجهودهم كبيرة في سبيل تدريب الطلاب على مختلف الالات الموجودة في المعهد وهذا شيء يجعلنا جميعا نشعر بالغبطة والسرور لما وصل اليه المدرس السعودي من كفاءة وخبرة .

مشاريع المعهد المستقبلية

وحول مشاريع المعهد المستقبلية قال مديره

● ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تعتزم انشاء معهد للالكترونات وكذلك مدرسة للطباعة وذلك في سبيل تنويع الاقسام حتى تشمل كل متطلبات الحياة العملية .. وقد تكون هذه الاقسام في مبنى مستقل . كما انه خلال الاشهر القادمة سيبدا العمل في مشروع ترميم المعهد من الداخل والخارج وذلك بتكلفة اجمالية تقدر بـ ١٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تتم فيها عملية ترميم لهذا المعهد منذ انشائه

مكافاة الطلبة

وحول المكافاة الحالية وهل تتناسب مع متطلبات الوقت الحاضر وكذا اثر الحوافز المادية في جذب مجموعة اكبر من الطلاب قال الاستاذ العنزان :

● لا اعتقد ان المكافاة الحالية وهي ٦٧٥ ريالا كافية وقد تقدمنا باقتراح الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك لزيادة المكافاة ..

اما عن اثر الحوافز المادية في جلب معدل اكبر من الطلاب فان هذا مما لا شك فيه وخصوصا بعد التخرج اما في فترة الدراسة فيجب ان تحدد المكافاة على اساس دراسة شاملة ودقيقة حاجة الطالب .

نشاطات المعهد

وعن النشاطات داخل المعهد يقول الاستاذ العنزان انها مختلفة وعديدة يمارسها طلبة المعهد منها الرياضية والاجتماعية والثقافية وغيرها ، ففي مجال الرياضة يمارس طلبة المعهد انواعا مختلفة من الالعاب وقد حصل المعهد على كأس منطقة الرياض في كرة القدم عدة مرات كما حصل على المركز الاول في سداسيات المدارس والمعاهد .. كما تعود المعهد على اقامة رحلات سنوية الى انحاء مختلفة من المملكة لتعريف الطلاب بقرى ومدن بلادهم .

مستقبل كبير ينتظر خريجي المعهد

وفي سؤال حول المجالات امام الطلبة بعد التخرج اجاب انه باستطاعة الطالب اكمال دراسته عن طريق المعهد العالي كما ان هناك بعثات الى الخارج لزيادة الكفاءة التدريبية كما ان هناك دورات خاصة من قبل مختلف الاجهزة الحكومية فالمستقبل كبير وواسع ينتظر المنتمين للعمل الفني والمهني .


● ميكانيكا السيارات

حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. حمد المرزوقي

أدب الحوار في القضايا المهمّة..؟!

من اكثر الكلمات والمفاهيم شيوعا فى استخداماتنا العلمية او العادية مصطلح (الموضوعية) .. وليس بالضرورة اننا نستخدم الكلمة فى سياقها الطبيعي ..؟ ومن البديهيات التى نعرفها جميعا ان الموضوعية تعنى الحكم العادل او الموقف المدعم بالبراهين والادلة بعيدا عن العواطف الشخصية او الرغبات الذاتية ..؟ فهى تعنى التجرد فى دراسة ظاهرة او تقويم جهاز او اصدار حكم على قضية ما .. التجرد من المصالح والعواطف والاهواء ..؟

ونحن البشر - احيانا او غالبا - ندعى (الشيء) دون ان نطبقه فى سياق حياتنا . وبين فترة واخرى تطرح قضايا فى الساحة الثقافية ، ويبدأ الحوار بسياق موضوعي ثم يتحول الى هجوم شخصي او اتهامات او استخدام لالفاظ لامبرر لها على الاطلاق ..؟ والبعض يكتب لاثبات قضية ، ثم تتحول (القضية) الى موقف شخصي ، فيصبح فى موقف الدفاع عن (ذاته) او معتقداته ..؟

والبعض الأخر يحاول جاهدا ان يعفي حسابات مع خصوم فى الرأي فيحرض مشاعر الناس على كاتب ما ، لا لسبب الا للتشفى او التجريح ...

وهذه ظواهر مرضية وليست مؤشرا يدل على نضج ، او يعكس مستوى اخلاقيا فى التعامل مع الظواهر التي نعالجها ، او الامور التى ترتبط بحياتنا اليومية او هموم مستقبلنا وتحدياته ...

ومقتضيات الموضوعية وأداب الحوار تقتضى حوار الفكرة او الرأي من حيث المبدأ بصرف النظر عن موقفنا الشخصي من قائلها ... وهذه امور تدخل فى حكم المسلمات . ولكننا لانلتزم بها كمنهاج .. لاسباب عديدة قد لايتسع هذا المقال للتعرض لها . والمجتمعات التى تشهد تحولا اجتماعيا فى هياكلها تفرز متغيرات سلوكية يومية ، وتفرز ايضا مفاهيم وافكار .. تنتج من الظروف الذاتية والموضوعية لحركة التغير الاجتماعى وجدل الظواهر الاجتماعية ...

وينشأ تبعا لذلك (مواقف) و (اتجاهات) حول حركة المتغير ذاته سلبا او ايجابا ، مما يترتب عليه منطقيا خلافا بين افراد المجتمع الواحد . والخلاف هنا يرتبط برؤية الفرد لما يدور حوله ، وتقويمه له ، وامنياته ، او رغباته لحركة المجتمع اي ان حكمنا على واقع المجتمع والصورة التى نريد ان يصل اليها هذا المجتمع في الحاضر والمستقبل مجال للاجتهادات والخلاف فى الرأي ...

وهذه كلها ظواهر طبيعية وحتمية وصحية ...

والاعتراض ليس على سنن كونية او اجتماعية ، ولكن الاعتراض على الطريقة التي نعالج بها وجهات نظرنا جميعا ...

ان من حق المواطن والكاتب ان يعبر عن وجهة نظره فيما يدور حوله ، ومن حقه ايضا ان يمارس الرؤية النقدية لجدل وقائع حياته اليومية وهذه حقوق طبيعية لاتمنح له ، ولكنه يمارسها من موقع حقوقه كمواطن وانسان ... ولكن ليس من حقه ان يفرض تفسيره للاحداث او رؤيته لها .. ويلزمنا بها قسرا او يتهم من يرى رؤية مغايرة بالمروق او الخيانة الوطنية ، طالما ان الجميع يمارسون حقهم فى التبصير ضمن قنوات شرعية . لوكان الحوار حول قضايا مهمة ، كدور المرأة فى المجتمع مثلا يتم من خلال طرح موضوعي أمين بعيدا عن التوتر واجواء الاتهامات لافاد هذا الحوار فى تصحيح المسيرة وتقريب المسافة او الهوة القائمة بين وجهات النظر المتباينة . تهدف كل منها الى طرح رؤيتها بوضوح ...

ولكن عندما يتحول الحوار الى هجوم ومهاترات ينسحب الشرفاء ونخسرهم ونخسر القضية معا ...

ان تيار التحديث يقف دائما فى موقف الدفاع ، لأن الأرض التى يرتكز عليها ليست صلبة ولأن هناك خلطا شديدا فى تصور هذا التيار للواقع وامكانيات التأثير عليه ولعل هذا ينتج عنه تحجيم لهذا التيار واضعاف لأثره ، وهى نتيجة سلبية كان يمكن تلافيها لواحسن هذا التيار عرض قضيته ..



فى المقابل فان التيار المتصلب يجير الظروف الذاتية والموضوعية بخدمة المواقف التى يدعو لها ، وكان يمكن بلورة ارضية مشتركة تمثل اساسا للحوار طالما انه يتم فى روح من التسامح والتفهم بعيدا عن الضغوطات النفسية وشحن الاجواء باتهامات لامعنى لها ...

اذا انطلقنا معا من ارضية واحدة (الاسلام عقيدة ومنهاج) ومن طموح واحد تحقيق الرفعة والتقدم لهذه البلاد . فان الخلاف هنا يمكن ان يترجم الى حوار ناضج لوكنا فى مستوى المهمات الصعبة المطلوبة منا فى هذه المرحلة الدقيقة والحرجة من حياتنا ...

وانا اعلم ان الخلاف حول قضايا وظواهر محدودة لايحل بيوتبيا خيالية او بمعادلة سحرية ، ولكن ضرورة التعايش لاقامة نوع من التوازن بين طموحاتنا امر تفرضه متغيرات واقعنا ... وجدل الظروف من حولنا ...

ولايوجد مجتمع يتجانس افراده من حيث الآراء والافكار والمفاهيم وفى الخلاف رحمة ولكن اذا كفلت الحرية للجميع ... وهنا تأتى مقولة (البقاء للاصلح) والأقدر على عرض موضوعه وقضيته باسلوب يخدم المجتمع والصالح العام ...

وهو ما لايتوفر الآن للجميع ...

وهو مانريده او نعتبره مطلبا فى هذه المرحلة ...

واذا تركنا امورنا الحيوية للهجوم الشخصي او التجريح او العواطف المجنونة فاننا نلغي اهم دور يفترض بالكاتب ان يقوم به فى تصحيح مسيرة الوعي من حوله ...

فالكاتب يمارس مهمته لتحقيق اهداف وطنية بحتة (او هذا هو المفروض) . ولكى يحقق هذه الأهداف . فلابد له ان يطرح مجموعة افكار او آراء ليكسب قناعات القارىء من حوله ...

والقارىء على مستوى من الوعي بحيث يفرز الجيد من الردىء ، والغث من السمين وهو ليس بحاجة الى وصاية من احد لكى يحدد له الاطار الذي يفكر من خلاله ...

فالكاتب اذن يبحث عن قناعات ، ولايمكن تحقيق ذلك الا اذا احترم مستوى الوعي لدى القارىء ... وقدم مالديه من افكار او قضايا باسلوب موضوعى هادىء موثقا بالادلة والبراهين . هنا فقط يكسب الكاتب القضية ... واسلوب الاتهامات لايخدم قضية بقدر مايعبر عن افلاس حقيقى لمن يمارسه ... فالذي لديه قضية يتمتع بثقة كبيرة فيما يطرحه . وبالتالى فهو ليس بحاجة الى هجوم مكثف على شخص صاحب الفكرة المغايرة ...

ولكن يعرض مالديه ويثق فى نفس الوقت بأن مايطرحه يمثل طموحا لبلده ولديه القدرة على تدعيمه وتوثيقه ...

لقد طرحت قضايا على جانب كبير من الاهمية ، وكنا نود لو اتيحت لنا الفرصة بالمشاركة المتواضعة . ولكن الاجـــواء البغيضة التى سادت روح النقاش جعلت من المتعذر المساهمة ليس تحسبا لسلامة ولكن ترفعا عن اسفاف ...

وليست هذه حالة كاتب واحدة ولكن مجموعة من الكتاب ، ترفعوا عن الخوض فيها نظرا لماتركته من آثار سيئة على مسيرة الوعى الوطنى ... وهكذا فقد النقاش اهم ميزة له فلم يكن محركا لقضية او مبلورا لتصور ، او فاتحا لآفاق جديدة .. اي ان النقاش لم يوظف لخدمة الوعى ومسيرته بقدر ما آثار مشاعر اقليمية بغيضة ومخيفة ، وهو مانود تحاشيه ولانريده ...

ولقد تابعت الحوار وعجبت لغياب النظرة المنصفة والموضوعية النزيهة . فبعض الكتاب يفسر الكلام على رغبته هو ، ويضيف الى كلام الخصم مالم يقله ... وهذا يدل على عدم الاحترام للقراء وذاكرتهم ومستوى وعيهم . وقدرتهم على فهم مايكتب او يقال .

ان الصحافة تمثل المرآة الحقيقية للمجتمع او يفترض ان تكون كذلك والقضايا التى تطرحها تعكس مستوى الوعي للمجتمع الذي تصدر فيه .. واسلوب علاج هذه القضايا يعكس حكمة وقدرة المسئول عن الصحيفة ... وايضا المستوى الاخلاقي لمن يمارس هذه المهنة المرهقة .

واذا اردنا ان نتعرف على مايتفاعل فى رحم المجتمع . فان الصحافة ومايطرح فيها يمكن الاستدلال فيه . او استخدامه كمؤشر لذلك ومن المؤسف ان صحافتنا تبتعد قليلا او كثيرا عن فيض المجتمع وهمومه . واذا لم نؤد دورها بمقياس وطني فان قيمتها بنظر الناس والتاريخ تهبط ...

والمطلوب اذن ان تراجع الصحافة مهماتها فى ضوء متغيرات العصر وطموحاته وفى ضوء المهمة الوطنية التى يفترض ان تضطلع بها ... ومن اثمن الاشياء فى حياة المؤسسات والافراد ممارسة النقد الذاتي والذي دائما يتيح لنا رؤية الخطأ على حقيقته . مما ينشأ عنه تطوير واصلاح وتجاوز للخطأ ..

وبعد ذلك كله . لابد ان ندرك ان العالم اليوم قد حقق نبؤة الكاتب الامريكي الشهير توم بين حينماقال كلمته الشهيرة (العالم قريني) لان التأثير المتبادل بين المجتمعات امر قائم وليس بالامكان حصاره . وان التطور وتحديث المجتمع امور قائمة وضرورية وحيوية . والعودة الى الوراء من الامور التي لاتقرها سنة الله فى خلقه ...

وللحديث بقية قد تأتى فيما بعد ....

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت ١٠ ابريل ـ نيسان ـ وهو اليوم المائة من العام ١٩٨٢ . ويبقى ٢٦٥ يوما على نهاية العام .

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٩٦٢ ـ اميط اللثام عن ان الغواصة الذرية الامريكية (تريشر) فشلت من ان تطفو الى السطح بعد ان غاصت في اعماق المحيط الاطلسي وادى ذلك الى فقدان ١٢٩ شخصا .

١٩٧٢ ـ الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي توقعان اتفاقية تحظر الحرب البيولوجية .

١٩٧٣ ـ تحطم طائرة ركاب بريطانية مستأجرة في سويسرا وسط عاصفة ثلجية ويؤدي ذلك الى مقتل ١٠٦ اشخاص .

١٩٨١ ـ فشل اقلاع الرحلة التجريبية الأولى لمكوك الفضاء الامريكي (كولومبيا) في الوقت المحدد بسبب عطل في جهاز الكمبيوتر وتم الاطلاق بعد يومين من ذلك .

دائرة الإعلام

الصورة ووظائفها فى الصحيفة

تحتل الصورة الفوتوغرافية مكانا بارزا فى الصحافة المقروءة اذ لا تكاد تخلو صفحة من صفحات الجرائد والمجلات فى كل اصقاع الدنيا من هذه الوسيلة الاعلامية ، بل ان بعض المجلات تركز على الصورة اكثر من تركيزها على النص وتعطيها الاولوية .

لكن استعمال الصورة يختلف من صحيفة الى اخرى وحتى داخل الجريدة او المجلة الواحدة . وذلك بحسب فهم الصحفى لوظيفة الصورة او بحسب طبيعة المقـــال الذى ستصاحبه .. والمفروض هو ان وظيفة الصورة اعلامية بالدرجة الاولى ، اى انها تقدم للقارىء معلومات جديدة او تمده بتوضيحات وتفاصيل اضافية عن حدث معلوم . وفى هذا الاطار يمكن للصورة ان تكتفى بذاتها او على الاقل ببضعة اسطر تعليق ، شريطة ان يكون لها من ثراء المعلومات ومن قوة التاثير ما يسمح لها بالاستقلال عن النص . كما يمكن ان تكون مصاحبة للنص . وهنا يستحسن ان تكون الصورة مكملة للمقال مثرية اياه لا معيدة لنفس عناصر الاعلام الواردة فيه . وذلك تجنبـــا للتكرار والاجترار ولقد صار من الصعب على الصورة الفوتوغرافية ان تكون سباقة الى تغطية الحدث والاعلان عنه منذ ان ظهر التلفزيون . لكن من حسن حظ المصورين الفوتوغرافيين ان صور التلفزيون تمر بسرعة لا يمكن معها التثبت من كل التفاصيل . بحيث ان المتفرج يضطر حتما الى الرجوع الى جريدته او مجلته للتمعن فى صور الحدث الذى يهمه ورصد ادق جزيئاته .

وللصورة وظيفة اخرى . وهى الوظيفة الوثائقية الوصفية . وذلك عندما تقدم لنا الاطار الذى تم فيه الحدث او الاشخاص الذين شاركوا فيه او بعض الاشياء المشار اليها فى المقال والتى يستوجب تجسيمها للقارىء حتى تحصل له فكرة اوضح عنها . وفى نطاق هذه الوظيفة التجسيدية كذلك ، تندرج الصورة التى يهدف من نشرها الى تاكيد مصداقية النص . ولا سيما اذا كان المقال يحمل عناصر اعلام غريبة او خارقة للعادة تستوجب تدعيمها بالحجة .

ويمكن للصورة كذلك ان تكون مسلية لا غير . اى ان تهدف بطرافتها وخفة روحها الى اراحة القارىء وازالة الكلل عنه فيما بين قراءة المقالات المطولة او المغرقة فى الجدية او عند الانتهاء من مطالعة الجريدة او المجلة . اذ عادة ما تحتل هذه الصور الصفحات الاخيرة .

وفى المقابل . ترتقى الصورة احيانا الى مستوى الابداع الفنى . وذلك عندما تستعمل كرمز ايحائي لتحسيس الناس بقضية معينة او لجلب انتباه الرأى العام الى مشكل انسانى ما . كأن تستغل صورة طفل افريقى يشكو قلة التغذية فى اقامة حملة لمكافحة الجوع فى العالم . او كأن تنشر صورة لمساجين وراء القضبان بقصد اثارة الاهتمام بمشاكل الحريات السياسية فى البلدان ذات الانظمة الدكتاتورية .

ورغم هذه الوظائف المتنوعة التى يمكن ان تقوم بها الصورة ، فان كثيرا من العاملين فى الصحافة ما زالوا يرون فى هذه الوسيلة مجرد اداة لتحلية الصحيفة وتجميلها وللتخفيف من رتابة النصوص المكتوبة .. لذلك فلا تراهم يجتهدون فى توظيف الصورة حسب الدور المدعوة الى لعبه ، كما انهم لا ينظرون الى العلاقة بين النص والصورة وهل ان كلا منهما مكمل للاخر من الوجهة الاعلامية ، وفى هذه الحالة قد يحدث نشاز بين العنصرين او ان الصورة تكون مكررة للنص فاقدة لعنصر الطرافة . او قد تكون احيانا متاخرة عن الحدث . وذلك اذا اخذت من الارشيف سدا للفراغ .

اذن ، فاختيار الصورة الفوتوغرافية متوقف اولا على وظيفتها بالنسبة للنص المكتوب . لكنه يخضع كذلك لمقاييس اخرى ومن بينها اسلوب الجريدة وشخصيتها . فنفس الموضوع يمكن ان يصاحب بصورة مختلفة باختلاف منهج الجريدة ، كأن تستغل الصحف المعتدلة والجدية صورا رصينة للحديث عن فضيحة اخلاقية ، بينما تعمد الجرائد المختصة فى نشر الفضائح الى اصدار صور خليعة ومثيرة ، ومن المقاييس الاخرى المعتمدة فى اختيار الصورة هو الطرافة . وقد تصل الى حد السعى الى الانفراد بنشر صورة دون بقية الجرائد والمجلات الاخرى وبذل الغالى والنفيس فى سبيل ذلك . وكم من صحفى غامر بحياته على ساحات الوغى ليعود الى جريدته او مجلته بصورة تختص بنشرها وتفوز بها قصب السبق الصحفى . اما الصنف الثالث من المقاييس فهو فنى بحت ويرتكز على القيمة الجمالية للصورة من حيث وضوحها وتاطيرها والزاوية التى التقطت منها ... الى غير ذلك من المواصفات المعروفة لدى اهل المهنة .

ومهما يكن من امر . فان قضية الاختيار تبقى فى نهاية المطاف رهينة اجتهاد سكرتير التحرير او المسئول عن الصحيفة من ناحية ورهينة ما يتوفر للجريدة او المجلة من امكانات مادية من ناحية اخرى . على ان هذه المشكلة ليست مطروحة على سكرتيرى تحرير بعض الجرائد التى اختارت ـ على غرار جريدة (لوموند) الفرنسية ـ ان تحذف الصورة من وجودها . فتخلصت بذلك من مشكلة اضافية واعطت لنفسها فى آن واحد طابعا يميزها عن بقية زميلاتها .

محمد عادل الاحمر
تونس : مكتب الرياض

اعلانات متفرقة

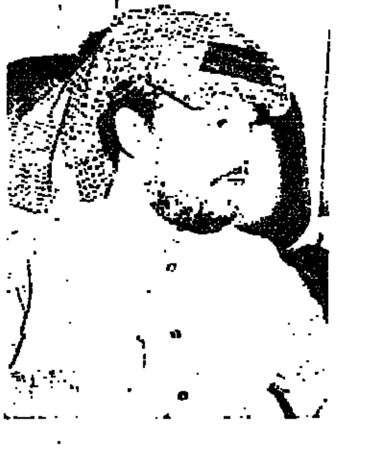
شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

دورة الخليج .. تليفزيونيا

وانتهت دورة الخليج بكل انفعالاتها واحداثها التى شدت اليها ابناء الخليج جميعا .. وبالطبع لن نتحدث عن احداثها الرياضية فلذلك مساحات يقوم عليها من هم اكثر فهما وتخصصا للمجال الكروي !! ولكن الم تكن الدورة فرصة مناسبة للقيام بجهد خليجى مشترك عبر الشاشة الصغيرة .. كان يمكن مثلا ان تذاع برامج خليجية بين شوطى المباراة .. او بين المباريات .. وان تتناوب المحطات التليفزيونية فى اعداد هذه البرامج التى تثبت فى وقت واحد لكل دول المنطقة كما يحدث فى السهرات الخليجية المشتركة .. خاصة وان هذه المباريات تستقطب بلا شك الاغلبية العظمى من ابناء المنطقة .. وبهذا يمكن اعتبار الدورة مهرجانا خليجيا تساهم الشاشة الصغيرة فى دعمه وابراز ما تشهده المنطقة من تطور وتقدم من خلال برامج مدروسة جيدا .

انها دعوة للمستقبل لعلها تؤكد ان الغاية من الدورة ليس فقط تسجيل الاهداف وخروج الفريق مهزوما او منتصرا ..

سوسن مصطفى


سعود دهلوي

عادل امام .. في «عيون وقحه» مع معالي زايد .. ستة أفلام تعرض دفعة واحدة .. ومع ذلك يخاف من الجمهور

عادل امام .. يواظب على حضور بروفات مسلسل (عيون وقحة) الذى سيقدم فى اكثر من محطة تلفزيونية عربية خلال شهر رمضان .. والمسلسل من تاليف صالح مرسى الذى كتب من قبل المسلسل الرمضانى (صيام .. صيام) واخراج يحيى العلمى .. وتلعب البطولة النسائية معالى زايد ..

ولكن هناك اشاعات قوية تقول ان عادل امام سيعتذر عن بطولة المسلسل فى اخر لحظة .. وهناك اسباب كثيرة لهذا الاعتذار المنتظر

اولا : ان عادل لا يكتفى بالاجر الضخم الذى سيتقاضاه عن المسلسل ولكنه يطلب الحصول على نسخة المملكة العربية السعودية كجزء من اجره .. وهذا معناه ان يقفز الاجر الى ارقام فلكية لم يحصل عليها نجم عربى من قبل .. وعادل امام يقلد فى تلك النجوم العالميين الذين تعرض مسلسلاتهم فى مائة محطة تلفزيونية فى جميع انحاء العالم فى وقت واحد .. ولكن التلفزيون المصرى الذى ينتج المسلسل رفض هذا الطلب .

ثانيا ان عادل امام اكتشف ان دور (الجاسوس) الذى سيلعبه فى المسلسل سيجعل الجمهور لا يتعاطف معه .. بل قد يصل الى حد كراهيته .. ولا ينسى عادل امام تجربة زميلته (مديحة كامل) التى لعبت دور جاسوسة فى فيلم (الصعود الى الهاوية) ، ورغم اجادتها للدور بشهادة النقاد الا ان الجمهور احس بالكراهية تجاهها . مما جعل المنتجين يستبعدونها من افلامهم لمدة خمس سنوات على الاقل .

ثالثا : ان تصوير المسلسل يقتضى رحلات كثيرة الى اكثر من بلد اوروبى .. وهذا يتعارض مع ارتباطات عادل امام السينمائية بصفته النجم رقم واحد فى السينما المصرية الان .

رابعا : ان ظهور عادل امام لمدة ثلاثين يوما على شاشة التلفزيون قد يجعل نجوميته تتاثر على شاشة السينما .. وذلك كما حدث لاكثر من نجم سينمائى كنور الشريف ومحمود ياسين ومحمود مرسى .. لان الجمهور الذى يتزاحم الان لشراء تذاكر افلام عادل امام التى تعرض بكثرة فى اكثر من دار سينما سيكتفى بالجلوس امام الشاشة الصغيرة لمشاهدة نجمه المفضل .. مجانا .

وقصة مسلسل (عيون وقحة) تدور فى حى الاربعين بمدينة السويس فى الستينات .. حيث يلتقى (جمعة) الانسان البسيط ـ الذى يلعب دوره عادل امام ـ مع بنت البلد السويسية فاطمة ـ معالى زايد ـ ويقودهما الحب الى الزواج .. وتاتى هزيمة يونية ١٩٦٧ لتدمر هذه الاسرة الصغيرة التى جمعها الحب .. فاطمة تفقد بصرها اثناء غارة على السويس وجمعة يفقد وظيفته ويعمـــل (جاسوســا) تحت ضغط الحاجة .. وتتوالى احداث المسلسل بعد ذلك الى النهاية .

وقد تفرغت معالى زايد لدور فاطمة تماما ورفضت جميع العروض التلفزيونية والسينمائية الاخرى .. لان هذه هى فرصتها الذهبية لاثبات نجوميتها امام النجم الصاروخى عادل امام .

اما عادل امام فانه يعيش مع دور جمعة بربع او خمس تفكيره فقط .. لان بقية تفكيره مشغول مع افلامه العديدة المعروضة فى السوق والتى وصلت الى ستة افلام فى وقت واحد

وقد بدا عادل يشعر بالقلق بعد عرض فيم (مخيمر .. دائما جاهز) الذى يلعب بطولته سعيد صالح ويونس شلبى وسمير غانم وبقية نجوم الكوميديا فى مصر .. فقد سرق فيلم (مخيمر) الجمهور من افلام عادل امام لعدة اسابيع واحتل الفيلم المركز الاول فى قائمة ايرادات الافلام .. تليه افلام عادل امام الستة .

وكاد عادل يجن لان المركز الاول فى الايرادات كان من نصيب افلامه طوال السنوات الماضية .. ولهذا قرر ان ينزل الى السوق بفيلم جديد لم يكن ينوى عرضه الان هو (على باب الوزير) حتى يستعيد المركز الاول من فيلم (مخيمر .. دايما جاهز) .

وبالفعل استطاع فيلم (على باب الوزير) ان يسرق الجمهور من (مخيمر) ويعيد المركز الاول الى عادل امام .

عادل امام

اثار الحكيم تجرب حظها في السينما

اثار الحكيم .. هى نجمة التلفزيون الاولى لعام ١٩٨١ باجماع النقاد .. وقد لمعت اثار فى دور البنت العصرية التى تاخذ الحياة بانطلاق وسهولة .. ولكنها استطاعت ايضا ان تلعب دور البنت المكافحة التى تنتمى الى الطبقات الشعبية .

وعام ١٩٨٢ بالنسبة لاثار الحكيم هو عام السينما .. فقد قررت ان تاخذ اجازة مؤقتة من المسلسلات التلفزيونية لكى تلعب بطولة عدة افلام معروضة عليها .. ومن اهم هذه الافلام فيلم (ذنوب الابرياء) اخراج مدحت السباعى . وفيلم (حدث فى شارع الهرم) اخراج محمد شبلى . وفيلم (الهمجى) اخراج خيري بشارة . وفيلم (الحريف) اخراج محمد خان .

وتقول اثار ان ادوارها فى هذه الافلام تعد نقطة تحول فى نوعية ما ستقدمه من اعمال فنية . تنتقل من خلالها الى مرحلة اخرى من الاداء غير التقليدي لانها تكره ان تظل تمثل بطريقة (محلك سر) .

وقد بدات اثار الحكيم رحلة الشهرة عندما لعبت دور بنت عبد المنعم مدبولى فى (مسلسل بابا عبده) الذي قدم فى شهر رمضان منذ ثلاث سنوات .. وبدا الناس يتحدثون عن الوجه الجديد اثار الحكيم على اساس انها من عائلة الكاتب الكبير توفيق الحكيم .. ولم تؤيد اثار هذه الاشاعة او تنفها لانها كانت فى الحقيقة تخدمها وتفتح امامها ابواب العمل الفنى .

ومنذ شهر واحد حدث لقاء بين الكاتب العجوز توفيق الحكيم (٨٠ سنة) وبين الممثلة الشابة اثار الحكيم (٢٥ سنة) واعترفت اثار فى هذا اللقاء الذي نشرته الصحف المصرية انها لاتمت باية صلة للكاتب الكبير . كما اعترفت ايضا بانها لم تقرا كتابا واحدا لتوفيق الحكيم . ولاتعرف اسماء رواياته او مسرحياته !!

وابتسم الحكيم ساخرا وقال : هل اعطيك كل كتبى وتعطينى يوما واحدا من شبابك !!

توفيق الحكيم

«أشيـاء ضد القـانـون» إلى طشقنـد و«حدوتـة مصـريـة» إلى كان!

اعتذرت مؤسسة السينما المصرية عن الاشتراك فى مهرجان «كان» السينمائى الذي يقام فى مايو من كل سنة على شاطىء الريفيرا الفرنسية .. وجدت المؤسسة ان جميع الافلام المنتجة فى هذا العام لا ترقى الى مستوى المهرجان الدولى الذي يعتبر اكبر المهرجانات العالمية من حيث المستوى الفنى .

وفى نفس الوقت قررت المؤسسة المصرية الاشتراك فى مهرجان «طشقند» السينمائى الذي يقام خلال الفترة من ٢٤ مايو الى ٣ يونيو ١٩٨٢ .. ويعتبر من اهم مهرجانات العالم الثالث . وهو مخصص لافلام اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وقد اختارت مؤسسة السينما المصرية « للاشتراك فى هذا المهرجان فيلم «اشياء ضد القانون» من بطولة محمود ياسين ومديحة كامل واخراج احمد ياسين .

و «اشياء ضد القانون» معالجة عصرية لرواية «البعث» التى كتبها الروائى الروسى الشهير «ليوتولستوي» منذ اكثر من ثمانين عاما .. وهى تعكس رؤيته للمجتمع الروسى فى الفترة من ١٨٩٩ حتى ١٩٠٠ .

وقد استطاع السيناريست مصطفى محرم ان (يمصر) رواية تولستوي ويجعلها تخضع لمقتضيات المجتمع المصري فى الربع الاخير من القرن العشرين .

ومن ناحية اخرى قرر المخرج يوسف شاهين ان يشترك بصفة شخصية فى مهرجان كان .. وسيتقدم للمهرجان بفيلمه الاخير الذي لم يعرض بعد «حدوتة مصرية» .. وكان يوسف شاهين قد حصل على جائزة تقديرية من احد المهرجانات العالمية عن فيلمه «اسكندرية .. ليه ؟» .

وبالاضافة الى يوسف شاهين يشترك فى مهرجان كان هذا العام المخرج السوري عمر الأميرلاي والمخرج الجزائري الاخضر حامينا .. والمخرج المصري الشاب خيري بشارة بفيلمه الوحيد «العوامة رقم ٧٠» .

أوراق معتر

حديث بين شيخين !!

كان حوارا ساخنا بين عجوزين تجاوزا السن العادية .. اي ان قطار الحياة ، وخاصة فى امور الرياضة ، اعتقدت انه فاتهما ..

الحديث عن المنتخب ، هزائمه ، وانتصاراته ، وكان عنصر التشويق فى الموضوع ان الكيفية التى يدار بها الحديث ، والخلاف كان هو الذي شدنى اكثر لمتابعة هذين الشيخين اللذين وقعا فريسة «الكورة» ..

فقد وجدت فيهما زعيمين للشباب فى هذا التخصص الذي اصبح تسلية الجميع ، حتى جعل عزلة بعض الاخوة ، والاخوات بالتشجيع لناد مناف لاخر يجسد الصراع على ساحرة الجماهير ، كما يطلقون عليها ..

ومع ان قناعتى ان هذه الهواية قد لا يكون للسن فيها خيار او حكر ، فاننى اجد بهذين الشيخين صورة جديدة لتأثير الابناء على الاباء ، وتلك قاعدة معكوسة فى عالم التربية ..

كرة القدم ربما انها الوحيدة التى تحتل الحوارات الساخنة ، ومرحبا بشيوخنا فى هذا الميدان !.

● ● ●

● حيوية الشباب ...

الفضائل الاجتماعية التى تعيش بيننا لا يمكن ان تختفى لان المواطن مجبول على حب الخير اصلا ..

موقف عادي اعجبنى فيه ان الاطراف كلهم شباب فقد تعطلت سيارة احد المواطنين فى احد مخانق شوارع الرياض ..

الجميل فى الموضوع ان الكثيرين هبوا لنجدته لغرض ان لا تتعطل حركة المرور ، وكانت استجابة الناس طبيعية وبدون ان يكون هناك اي دافع الا الاحساس بروح الوطنية ..

منظر اخر لنفس الموقف حين تعطلت سيارة اخرى فى وسط المياه ، اثناء الامطار الاخيرة ، وكانت المساعدة من شباب اخرين ..

وان بلدنا تحتاج الى هذه الروح ، ولاننا كنا مضرب المثل فى النخوة ، فاننا نستعيد هذه الروح طالما ان بيننا الشباب الذي يعرف ان وطنه جزء من كيانه وشخصيته ، ولذلك فان فى شبابنا من يجعلنا لا نتفق مع ان يضعهم دائما محورا للنقد ، والاتهام ، وجعل روح الاتكالية والدلال إحدى الصور التي يحاولون اظهارهم بها ..

فالذين يزرعون الشوارع ، ويقومون باسبوع نظافة المساجد ، لا يختلفون عن غيرهم شعورا بالواجب الوطنى .. وتلك احد مكاسبنا ...

تركى العيار

٢٠٠ ألف زائر و ١٠ ملايين ريال في معرض الكتاب الاسلامي

بلغت جملة المبيعات في معرض الكتاب الاسلامي خلال مدة اقامته عشرة ملايين ريال .

كما بلغ عدد الزوار الذين ترددوا عليه ٢٠٠ الف زائر ونحو الف زائرة لاجنحة العرض .

ومما يجدر ذكره ان معرض الكتاب الاسلامي الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي انتهى يوم الاربعاء الماضي قد شاركت فيه اكثر من ٣٠٠ دار نشر وهيئة عالمية وتعليمية من ١٩ دولة . وضم اكثر من عشرة الاف عنوان .

حملة مرورية في الاحساء

الاحساء/عبد اللطيف الملحم :

قام مرور الاحساء بحملة مرورية على السيارات للتاكد من حمل اصحابها لرخص القيادة والاستمارات وصرح النقيب خالد الهباد مدير مرور الاحساء بانه تم وضع ٤ دوريات للحملة وتم الامساك بالعديد ممن لايحملون رخص قيادة . وعن استمرار هذه الحملة قال بانها لن تتوقف والحملات المرورية مستمرة طوال العام ولكن الادارة قامت بهذه الحملة المفاجئة لتعويد السائقين على حمل الرخص والاستمارات وعن استعدادات الادارة لاسبوع المرور قال النقيب خالد بان الادارة قد بدات في الاستعداد وسوف يعقد اجتماع يوم السبت القادم لوضع برنامج الاسبوع وتوزيع العمل على كافة الجهات التى سوف تشارك فيه .

١٠ أندية مدرسية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/حمــود الجهني :

صدر قرار مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة باقامة ١٠ اندية مدرسية على مستوى المراحل التعليمية الثلاث ، وقد خصص لكل ناد من هذه الاندية ٥,٠٠٠ ريال لتقديم المشروبات والمرطبات وقد حددت مدة هذه الاندية بعشرين يوما تنتهي في ١٤٠٢/٦/٢٧هـ . والجدير ذكره ان هذه الاندية المدرسية الهدف منها تقديم برامج ثقافية وتعليمية للطلاب في اوقات بعد الدوام الرسمي وخلال ايام العطلات الاسبوعية وتزويدهم بالمعلومات الدينية والوطنية والعلمية عن مجتمعهم الى جانب تهيئة المدرسة لاستقبال الطلاب في غير اوقات الدوام الرسمي لممارسة نشاطهم الاجتماعي والرياضي والفني واستغلال وقت الفراغ في برامج وانشطة هادفة ومفيدة

مكتب جديد للخطوط السعودية بالقاهرة
خلال الصيف ٧٠ ألف راكب الى القاهرة شهريا

كتب/عبد المحسن المرشد :

تجري الخطوط السعودية الاستعدادات والترتيبات اللازمة باضافة ثماني اجهزة حجز بمكتبها الذي سيتم افتتاحه في القاهرة في ٢٣ شعبان القادم الموافق ١٥ يونيو .

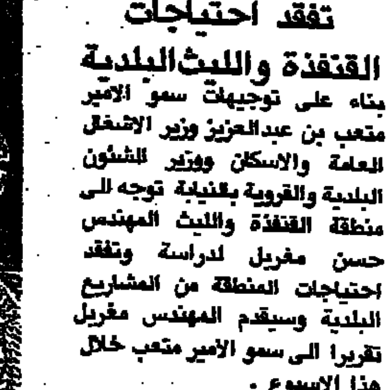
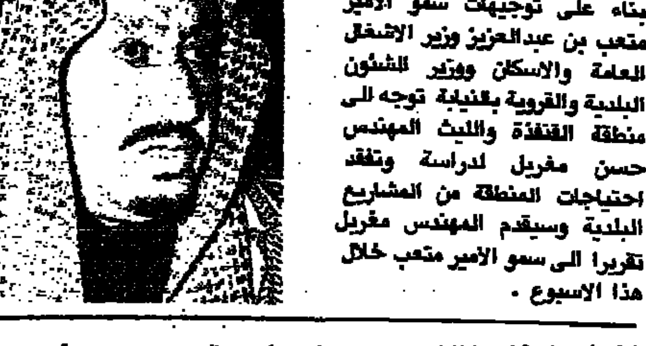
وسوف يتم افتتاح هذا المكتب في سور نادي الزمالك الرياضي .. بالاضافة الى افتتاح اربعة اجهزة حجز اخرى في مكتب السعودية بشارع الجمهورية بالقاهرة وستبدأ هذه الاجهزة عملها خلال الشهرين القادمين .

وسوف يتم الحجز عن طريق مكتب الخطوط السعودية بالقاهرة وقد خصص عشرة هواتف لاستقبال طلبات الحجز ويعمل على اجهزة الحجز ١٤ موظفا لكل فترة . والمعروف ان العمل في مكاتب «السعودية» بالقاهرة يبدأ من ٨ صباحا حتى ٧ مساء ويبلغ عدد العاملين في فرع السعودية بالقاهرة اكثر من ٥٤٠ موظفا وعاملا .

وصرح مصدر مسئول بالخطوط السعودية انه من المتوقع ان يصل عدد الركاب القادمين على متن طائرات «السعودية» الى القاهرة ٧٠ الف مسافر شهريا خلال شهور الصيف . بينما كان عدد المسافرين في العام الماضي ٦٨ الف راكب .

واضاف المصدر ان السعودية تسير ١٣٠ رحلة منتظمة شهريا الى القاهرة بالاضافة الى ٢٨ رحلة اضافية شهريا وسيرتفع في اشهر الصيف القادم عدد الرحلات الاضافية الى ٣٩ رحلة قابلة للزيادة .

صوره و خبر

تفقد احتياجات القنفذة والليث البلدية

بناء على توجيهات سمو الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة توجه الى منطقة القنفذة والليث المهندس حسن مغربل لدراسة وتفقد احتياجات المنطقة من المشاريع البلدية وسيقدم المهندس مغربل تقريرا الى سمو الامير متعب خلال هذا الاسبوع .

انهاء ايفاد ١٢٢ مدرسا وارسال بدلا منهم

كتب ـ فهد العتيق :

اصدر الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بانهاء ايفاد ١٢٢ مدرسا من الذين سبق ايفادهم للتدريس فى عدد من الدول العربية والاسلامية الصديقة وذلك لانتهاء المدة المقررة لهم بنهاية العام الدراسى الحالى .

وسيتوجه هؤلاء المدرسون الى مناطقهم التابعين لها لمباشرة اعمالهم فى المدارس التى كانوا يعملون بها سابقا ..

وسبق ان شكلت وزارة المعارف اربع لجان لاجراء المقابلات الشخصية للمدرسين الذين سيتم ايفادهم للتدريس بدلا من المدرسين السابقين وذلك لسد الاحتياج الجديد حيث خصص لكل لجنة مجموعة من المناطق التعليمية لمقابلة مرشحيها .



وزير الزراعة والمياه يجتمع بالوكلاء اليوم

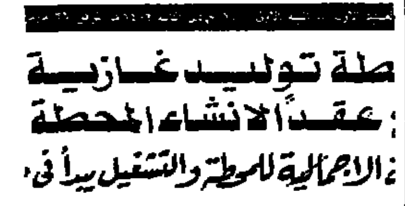
الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه يعقد صباح اليوم اجتماعا مع وكلاء الوزارة لبحث المشاريع الزراعية التى تم تنفيذها خلال هذا العام والمشاريع التى لم تنفذ .. كذلك سيتم مناقشة مشاريع المياه ومراحل تنفيذها ..

ابو ملحة في الرياض

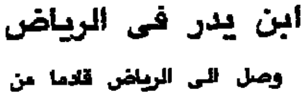
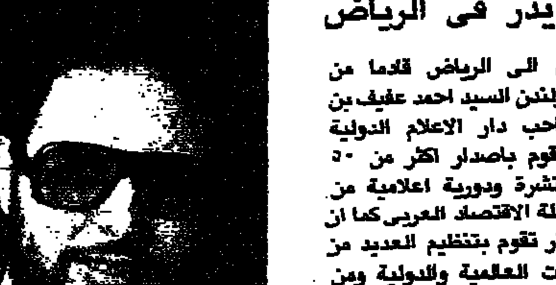
يصل الرياض اليوم الاستاذ عبد العزيز محمد ابو ملحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية لمتابعة ومناقشة مشاريع المنطقة الجنوبية البلدية مع المسئولين في وزارة البلديات ووزارة المالية .

« راشد والموحدة »



صدر العدد الاول من النشرة الشهرية «الموحدة» التى تصدرها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى تضمنت اخبار الشركة والمشاريع الكهربائية .. ويرأس تحريرها الزميل الاستاذ راشد الفهد الراشد وهو كاتب وصحافى لامع شغل عدة مناصب صحفية ويعتبر الزميل راشد من الصحفيين القدامى فى المنطقة الوسطى .



ابن بدر فى الرياض

وصل الى الرياض قادما من باريس ولندن السيد احمد عفيف بن بدر صاحب دار الاعلام الدولية والتى تقوم باصدار اكثر من ٥٠ مجلة ونشرة ودورية اعلامية من بينها مجلة الاقتصاد العربى كما ان هذه الدار تقوم بتنظيم العديد من المؤتمرات العالمية والدولية ومن بينها مؤتمر الموانىء العربية والذي يعقد فى الرياض فى شهر شعبان القادم .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤ر٥٢	٦ر١٠	١٢ر٢٩	٣ر٥٣	٦ر٤١	٨ر١١
المدينة	٤ر٥٠	٦ر٤	١٢ر٣٠	٣ر٥٨	٦ر٤٤	٨ر١٤
نجد	٤ر٢١	٥ر٤٠	١٢ر٠٠	٣ر٢٧	٦ر١٣	٧ر٤٣

الصيدليات

« الصيدليات المناوبة لهذه الليلة »

● مكة المكرمة ●
صيدلية الشفاء/ الروضة عمارة ستر اللحيانى
صيدلية فهمي/ اجياد عمارة الاشراف
صيدلية النزهة/ النزهة مبنى مستشفى احمد

● المدينة المنورة ●
صيدلية البادي/ شارع العوالي
صيدلية الفردوس/ شارع السحيمى
صيدلية مازن/ شارع سلطانة

الطائف
صيدلية العلمين/ خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية الهلال/ شارع الملك فيصل بالطائف
صيدلية الحرمين/ خلف مستشفى الملك فيصل

● بريدة : صيدلية البترجي صيدلية رشيد
● الرس : صيدلية القوشان
● عنيزة صيدلية الفاضل
● جيزان : صيدلية القادسية

● بالجرشي ●
صيدلية بالجرشي/ شارع الملك
● الباحة ●
صيدلية الرمانية/ الباحة الشارع العام

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

كاريكاتور



عاشق التراث

٢٥ عاماً في بيع وشراء الأشياء التراثية..

اشتري بضاعتي من البدو وأبيعها للخواجات.. والبراقع للسعوديين فقط..

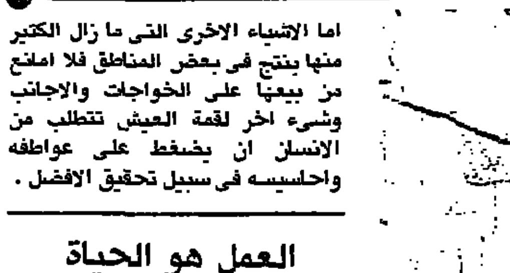
عاشق التراث ...

هل جلست يوما بجانب مواطن يعشق التراث منذ ربع قرن فسيحكى لك كيف تتحول القطعة النسيجية التى ابدعتها انامل (الفلاحة) او البدوية السعودية الى قطعة فنية يتهافت على شرائها واقتنائها الكثير من الميسورين والمهتمين بالتراث ومحبيه .. ويحكى لك كيف يأتى البعض الى اسواقنا الشعبية من اقاصى الدول والبلاد الاخرى طلبا لبعض التحف والاشياء الشعبية التى تعانى من ابتعادبعضنا عنها ـ سوف تطالع يديه المطروقتين وسمرة الشمس تكون ملامحه بلونها المحبب وغضون وجهه المرسوم باثار السنين . بهذا كله احتضن التراث . وهب حياته لكل ما هو سعودى اصيل ..

و «الرياض» الكلمة والصورة جلست مع عاشق حد الالتصاق منذ اكثر من ربع قرن ويجري فى مختلف الاماكن باحثا عن قطعة اثرية او ادواتتراثية للبيع حيث هى عملة ورزقه اليومى .. فكان هذا اللقاء مع الحاج (سعيد بارميل) صاحب دكان لبيع الادوات التراثية فى باب مكة بجدة ـ

كنت راعى غنم

بداية سألناه عن عمله هذا وكيف كانت بدايته معه .. فقال .. فى الواقع لم اعمل فى هذا المحل الا منذ ربع قرن فى السابق كنت اعمل (مجاود) لدى بعض الاسر فى جدة وقبلها كنت اعمل راعى غنم فى وادي (ساية بالكامل) وبعد ان تركت العمل مع الاسر فكرت عن عمل يتناسب مع قدراتى وفى نفس الوقت يشعرني بالراحة . فوجدت ان العمل فى مجال التراث والاشياء القديمة عملية تناسبني وتتفق مع مزاجى وحبى لكل شىء قديم فكان هذا العمل .. صحيح انه عمل بسيط ومدخوله متواضع ولكننى قانع به .. وفى نفس الوقت اقوم ببيع بعض انواع التوابل كالقرفة والدارسين والجنزبيل وحتى سكر النبات ..


الحاج يتطلع بعدسة الرياض

يقولون عنها فلكلور

وحول سؤال عن اهم الاشياء التى يبيعها فى المحل فقال وهو يشير بيديه المعروقتين كما تشاهد هنا اشياء كثيرة قديمة يقولون عنها فلكلور او فكلور ما ادري اسمع البعض يقول هذا الاسم وهى اشياء كانت تستعمل فى السابق فى اكثر مناطق الحجاز وبعض مدن المملكة ولكن يغلب على الموجود الادوات البدوية .. وانا اقوم بشرائها من الاخوان البدو خاصة من قبائل بنى سليم وبنى حرب .. اضافة الى ان البعض يأتى الى المحل حاملا ما لديه من الادوات والملابس ومن ثم اشتريها منه ..

حسب الزبون

وعن القيمة التى يبيعها به قال : انا اكسب الشىء البسيط يكفى نسبه ١٠٪ او ٢٠٪ المهم ان الواحد يبيع ما لديه بسعر مناسب .. مثلا هذا الحسكل وقام ليمسك بيده (بالحسكل) الذي يعتبر صندوق نقود يستخدمه الاخوة البدو .. لقد اشتريته بخمسة وسبعين ريالاوانا ابيعه بمبلغ تسعين او خمسة وتسعين ريالا وربما اكثر قليل حسب الزبون .

فى سبيل الافضل

رسالته عن بيعه للاشياء التراثية الا يتنافى مع عشقه وحبه لهذه الاشياء فقال : الاشياء التى اتصور انها باتت غير متوفرة بشكل دائم مثل (البراقع) القديمة فانا لا ابيعها الا على المواطنين

اما الاشياء الاخرى التى ما زال الكثير منها ينتج فى بعض المناطق فلا امانع من بيعها على الخواجات والاجانب وشىء اخر لقمة العيش تتطلب من الانسان ان يضغط على عواطفه واحاسيسه فى سبيل تحقيق الافضل .

العمل هو الحياة

قلت له عم سعيد كم تبلغ الان من العمر .. فاجاب بابتسامةمحببة سبعون خمسة وسبعون تقريبا يا الله حسن الخاتمة .. فقلت له هل سمعت بعام المسنين .. فاجاب لا يا ولدي .. فاخبرته بان هذا العام قد تقرر ان يكون عاما دوليا للمسنين (كبار السن) ولكونه ما شاء الله من كبار السن ماذا يقول بالمناسبة فقال : احسن شىء اذا كان الانسان بصحة هو ان يعمل لان فى العمل قوة وحياة .. العمل حتى لو كان بسيطاهو الحياة .

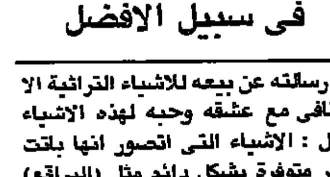
كل شىء تمام

عن التطور الملاحظ فى مدننا سألته رأيه فيه فقال : الفلوس كثيرة ولله الحمد الان . . كل شىء ياسر والحكومة ما قصرت اطال الله فى عمرها .. كل شىء تمام .. نحن فى نعمة والتطور زين وجدة تغيرت كثيـرا عن الماضى ..

صارت ما تستعمل

ـ وقبل ان نختتم هذا التحقيق القصير مع الحاج (سعيد بارميل) طرحنا عليه سؤالا حول مدى الاقبال على شراء واقتناء هذه الاشياء القديمة فقال : قليل الاقبال عليها هذه الايام .. الناس راحت وراء الاشياء الجديدة .. اضافة الى ان ما فى المحل اشياء قديمة صارت ما تستعمل الا بشكل محدود والذي يأتى الى هنا هو باحث عن شىء قديم هاد له ..


الحاج (سعيد بارميل) بالحسكل


البراقع التقليدية القديمة

تلفزيون

اللغة العربية والتلفزيون

الحقيقة ما عرفت البشرية لغة اعظم ولا افضل من اللغة العربية .. فبهذه اللغة نزل القرآن الكريم بالاضافة الى انها لغة كاملة لا نقص فيها .. ولا صحة لما يقوله المغرضون من انه يوجد فى اللغة العربية مرادفات كثيرة . فاللغة العربية لغة متفردة فى الكمال .

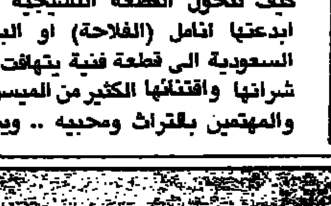
وللاسف لغتنا العربية لم تلق منا عناية كافية . ففرطنا فيها ونكاد نفقدها لولا القرآن الكريم .. والحقيقة هى انه يوجد الكثير من شبابنا من لا يعرف التهجئة العادية للغة العربية وبالتالى اذا حصل وفتح القرآن اخطا فى كثير من الكلمات وتفلت منه كثير من معانيه .. وهذا عائد الى المناهج الضعيفة التى تدرس للطلبة فى المدارس . ومن ثم الى البرامج التقليدية التى تعرض لنا . فكثير ممن يتحدث العربية فى التلفزيون لا يتحدثها بطلاقة فيرفع وينصب ويجـر كما يحلو له .. وبعض من المسلسلات التى تقدم لنا يتحدث الممثلون بلغة ممزوجة ما بين العربية والعامية .

وهذا هو ما يحدث فى المسلسلة اليومية (عز الدين القسام) .. والممثلون يتحدثون العربية مخلوطة باللهجة الفلسطينية . لم هذا التعقيد ؟ اذا تحدثوا العربية فلتكن صحيحة والا فليتحدثوا بالعامية الفلسطينية والتى اعتقد كانت افضل لاعطاء الصورة الواضحة للوطنية الفلسطينية . ولا مشكلة فى الموضوع حيث ان معظم الممثلين والممثلات هم من الفلسطينيين .

يجب ان تكون هيئة متخصصة من قبل التلفزيون وذلك للتمييز ما بين (الغث والسمين) اولا حفاظا على مشاعر المتعلمين والمثقفين والكبار من المتفرجين . وثانيا حفاظا على لغة اطفالنا الاعزاء من الخلط .

ماجدة ابراهيم الجارودى

(سجل الطفل السليم)


الدكتور الزامل

لا اعتقد اننى فى حاجة لاتحدث عن خطورة الموضوع الذى يتناوله كتاب (سجل الطفل السليم) الذى حاول فيه الدكتور عبدالعزيز العلى الزامل ان يوقد لنا شمعة بل ازعم انه اوقدها بالفعل لكتابه هذا .. او اننى فى حاجة لاتحدث عن اهمية العناية بالطفل ..

فالاطفال يمثلون رصيد الامم واهم ثروات المستقبل .

وحقيقة ان عجز الاطفال عن التعبير عما بهم يجعل من وجود سجل للطفل اهمية تعين الطبيب على وصف الدواء واعطاء الارشادات اللازمة .. وغير قليل من الامراض التى تصيب المرء فى الكبر ينتج عن اصول فى الصغر .. فالسجل هو وثيقة جديرة بالحفظ مثلها مثل شهادة الميلاد او وثيقة الزواج .

والسجل يتضمن اكثر الامراض التى يتعرض لها الاطفال فى اسلوب يفهمه العامة ويقبله الخاصة .. ولا شك ان الالمام بهذه الامراض يعد من الثقافة الصحية التى لا ينبغى على احد ـ ولا سيما من له طفل ـ ان يجهل بها .. كما يحتوى السجل على كثير من الاسئلة التى لها اهمية كبيرة فى تتبع تطور الطفل واحواله فى جميع مراحل نموه فى فترات العمر المختلفة التى قد تقود الى اكتشاف كثير من الامراض فى الوقت المناسب فيتم علاجها .

كما يحتوى السجل على قياسات جسدية عملت على اطفال سعوديين اصحاء لانه لابد عند فحص اى طفل من مقارنة قياساته بقياسات من هم فى سنه ليتسنى للطبيب من الحكم على تطور هذا الطفل .

والسجل المذكور يعتبر الاول من نوعه فى اللغة العربية والقياسات التى يحتويها الاولى من نوعها فى المملكة العربية السعودية بل فى الشرق العربى كله .

سهير السبكى

قضية اليوم

(المرور .. ومسرحية السباق)

بما ان اقلاق راحة الناس هو جزء من هواية بعض الشباب والمتمثلة فى التفحيط .. (والخمسات) المشهورة ! فان اقسى شىء هو ان يمارس الشباب هوايتهم هذه فى الامسيات الهادئة .. وفى الاحياء الساكنة .. فنفاجأ بصراخ يرتفع ليخترق الهدوء المهيمن ويدفع بالسكان الى النوافذ والابواب ليروا مصدره .. يقودها فتيان قد لا تتعدى اعمارهم الثامنة عشرة .. او حتى دونها بكثير .

يجتمعون فى احدى التقاطعات .. ثم يبدأون بالتحدى والاتفاق على اتجاه (السباق) .. والسرعة المطلوبة .. وتنطلق افكارنا وراء .. من يرميه حظه العاثر فى طريق هذه السيارات المنطلقة لصبح ضحية تهورهم .. واول تصرف هو الاتصال بشرطة المرور ليوقفوا هذه المهزلة قبل ان تبدأ .. ولكن ننتظر .. وننتظر .. بدون حل .. وتنطلق السيارات ويرتفع صراخها .. وتهدر عجلاتها طاوية الارض .. ثم بعدها تصل سيارة المرور .. وقد غيبت الحارات .. ابطال السيارات ..

سلام الريس

طلاب قسم الاعلام يزورون المنطقة الشرقية ..

كتب ـ مندوب الرياض :

ينظم قسم الاعلام بكلية الاداب بجامعة الملك سعود زيارتين علميتين لطلبة القسم فى بعض المقررات الانتاج الاذاعى و الانتاج التلفزيونى والعلاقات العامة فى الشركات الكبرى وذلك لكل من المنطقة الشرقية وللامارات حيث سيقوم مجموعة من طلبة الاعلام قوامهم ٦٧ طالبا يرافقهم عدد من الاساتذة وهم رمضان مبروك وفائق فهيم وهاشم التهامى بالاضافة الى المعيد تركى العيار الذي سيقوم بالاعداد والتنظيم اضافة لكونه المندوب المالى والاداري للرحلة التى تبدأ فى يوم الجمعة القادم الموافق ٢٢/٦/١٤٠٢ هـ وتستمر لمدة ثمانية ايام وسيقوم الطلبة بزيارة بعض الاجهزة والمؤسسات فى المنطقة الشرقية منها شركة ارامكو وجامعة البترول والمعادن ومحطة تلفزيون الدمام وميناء الدمام ورأس تنورة وجريدة اليوم والهيئة الملكية لتطوير الجبيل وينبع وغيرها من الاجهزة الاخرى لكى يطلع عليها الطلاب .

اما طلاب المجموعة الثانية والذين سيتوجهون الى دولة الامارات وعمان سيكون موعد مغادرتهم فى نهاية هذا الشهر وستستمر لمدة اسبوع ايضا يرافقهم بعض الاساتذة .

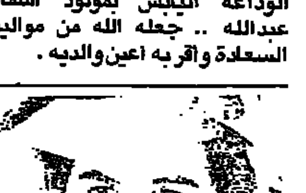

فايق فهيم

حفل ختامي لمسابقة التوعية الاسلامية .. وتكريم المدرسين القدامي بالمدينة ..

المدينة المنورة/سالم الاحمدي :

على شرف فضيلة الشيخ عبدالله ابن حمد الخربوش احد ائمة المسجد النبوي الشريف ورئيس قسم التربية الاسلامية بمنطقة المدينة سابقا اقامت مساء يوم الاربعاء ادارة التعليم بالمدينة الحفل الختامى لمسابقات التوعية الاسلامية بالمنطقة وحفل تكريم لبعض مدرسى المنطقة القدامى والاساتذة المحتفى بهم هم فضيلة الشيخ محمد محمد محمد عبدالكريم السودانى وفضيلة الشيخ احمد احمد احمد بشناق وفضيلة الشيخ مصطفى صبري محمد جعفر محمود وفضيلة الشيخ عبدالرحمن محمد محمد البيجاوي وفضيلة الشيخ محمد عوض ماطر غانم الكبى وفضيلة الشيخ محمد عبدالرحمن عتيق وفضيلة الشيخ حسن حمزة محمود عبدالواحد وفضيلة الشيخ صالح محمد على عتيق .

مبروك .. مبروك ..



عبدالله اليابس

رزق الأستاذ محمد عبدالله الوداعة اليابس بمولود اسماه عبدالله .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .



المرشدي فى إجازة

● عبدالرحمن عبدالله المرشدي الموظف بالخطوط السعودية غادرنا الى الخارج لقضاء اجازته السنوية .



عقد قران المزيني

الشاب عبدالرحمن صالح المزينى تم عقد قرانه على كريمة الشيخ احمد صالح المقبل وسيتم الزفاف بعد شهر رمضان .. مبروك .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٦٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة ..

● الافتتاح الساعة التاسعة والنصف صباحاً
● برنامج الأسرة
● مسلسل عربي
● لقاء الاسرة
● الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا
● رسوم متحركة .
● برامج الاطفال .
● الرياضيات المعاصرة
● مدرسة القرآن .
● عالم الحيوان
● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● مع الناس
● نشرة الاخبار باللغة العربية ● اغنيات مختارة
● المسلسلة اليومية ● مسلسل ليلى والبراق

أسعار السوق

ارتفاع طفيف فى الاسعار

كتب ـ مندوب « الرياض » :

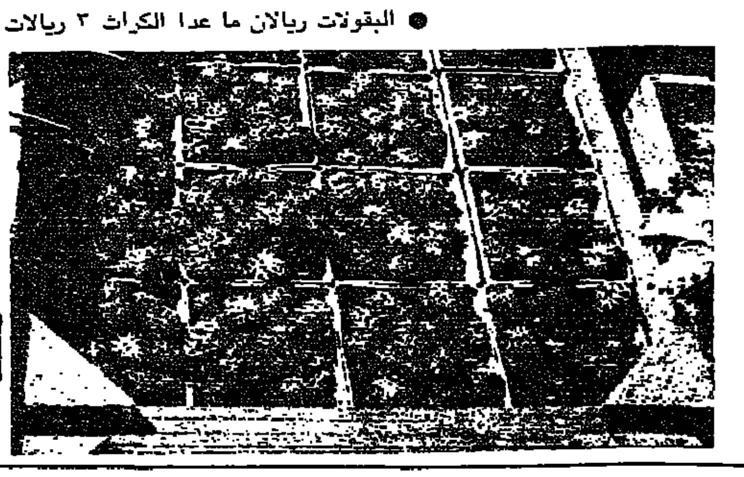
ستشهد اسواق الربوة للخضار والفواكه خلال الايام القادمة وفرة غير عادية فى السلع التى تعرضها .. وسيقوم المنتجون باغراق التجار بذلك ليتمكنوا من سد الطلب المكثف والملحوظ مع استمرار الانخفاض فى الاسعار .

وكانت الايام الماضية شهدت نقصا طفيفا ادى الى ارتفاع اسعار بعضها .. وكانت الاسعار يوم امس كما يلى :

● البرتقال الشموطى	٤٠ ـ ٤٥	● الجريب فروت	٢٥
● برتقال حسنين	٦٠ ـ ٦٥	● برتقال محمد عبدالوهاب	٤٠ ـ ٤٥
● التفاح الامريكى	٨٠	● ايكدنيا	١٥ ـ ٢٠
● التفاح الايطالى	٧٠ ـ ٧٥	● الليمون	٢٠ ـ ٢٥
● تفاح الصفا	٣٠ ـ ٣٥	● الكمثرى	٤٥
● تفاح شيلى	٦٠ ـ ٦٥	● الزهرة	٢٠
● التفاح الفرنسى	٧٠	● اللوز	٣٥
● الموز	٣٠	● الخيار	٣٥
● برتقال ابوسرة	٣٠	● الكوسا	٣٥
● عنب ابيض	٤٠	● الباميا	٧٠ ـ ٧٥
● عنب اسود	٤٠	● الباذنجان	١٠ ـ ١٥
● الافندي	٣٠	● البطاطس	٣٠
● الكلمنتينا	٤٥	● الخس	٢٥

● الجزر	١٥ ـ ٢٠	● الملوخية	٤٠
● الفول	١٠ ـ ١٥	● البصل	٥ ـ ٢٠
● فلفل بارد	٦٠ ـ ٧٠	● الثوم	٥٥ ـ ٦٠
● فلفل حار	٣٠ ـ ٣٥	● الملفوف	٢٠ ـ ٢٥
● الفاصوليا	٤٥	● القرع	٢٥ ـ ٣٠
● الطماطم	٢٥ ـ ٣٥	● المانجا	٣٥ ـ ٤٠
● الحبحب	١٥ ـ ٣٠		

● البقولات ريالان ما عدا الكراث ٣ ريالات



بسم الله الرحمن الرحيم

بترومين

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مسابقة "بترومين ومشاريعها"

٢٠

عشرون عامًا في خدمة الصناعة البترولية والمعدنية
عشرون سؤالًا عن أهم أهداف المؤسسة ومشاريعها
عشرون جائزة قيمة للفائزين .

خلال العشرين سنة الماضية .. أنجزت المؤسسة العامة للبترول والمعادن الكثير من الأهداف التي أنشئت من أجلها.. وأسهمت ولا تزال تسهم من خلال أنشطتها المختلفة، في تدعيم النهضة المباركة التي تعم مختلف أرجاء الوطن .. وكانت ولا تزال المؤسسة العامة الأولى والرائدة في حقل الصناعات البترولية.

عن رحلة العشرين عامًا.. وعن هذه المشروعات والأنشطة التي قامت بها بترومين تدور أسئلة المسابقة التالية :

السؤال الأول : متى أنشئت المؤسسة العامة للبترول والمعادن ؟ وماهو الغرض من إنشائها ؟

السؤال الثاني : أذكر خمسة عشر مشروعًا قامت بترومين بإنشائها خلال العشرين سنة الماضية.

السؤال الثالث : متى تم إكتشاف البترول في المملكة ؟ وكم عدد حقول الزيت فيها وماهو إسم أكبر حقل بترولي ؟

السؤال الرابع : ماهو دور المملكة العربية السعودية في تدعيم الإقتصاد العالمي، وماهو موقع بترومين في هذا الدور ؟

السؤال الخامس : كم عدد المصافي التي أنشأتها المؤسسة العامة للبترول والمعادن، حدد مواقعها.

السؤال السادس : ماهي الصناعات البترولية التي تخطط بترومين لإنشائها في مدينة الجبيل ؟

السؤال السابع : متى تأسست شركة مصفاة جدة للبترول . أذكر أربعة أنواع من المنتجات التي تقوم المصفاة بإنتاجها.

السؤال الثامن : ماذا تعني بالنسبة لك كلمة "مارينكو"، ماهو الغرض من إنشائها وأين مقرها الرسمي ؟

السؤال التاسع : ماهي أنواع الزيوت الأساسية المنتجة في المملكة؟

السؤال العاشر : ما إسم أهم خط بترولي قامت المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بإنشائه ومن أي المناطق يبدأ وأين ينتهي... وماهي المسافة التقريبية التي إختصرها هذا الخط ؟

السؤال الحادي عشر : متى تم إنشاء مصفاة الرياض للبترول. أذكر مراحل التطور في الإنتاج وماهي المشتقات البترولية التي تنتجها مصفاة الرياض.

السؤال الثاني عشر : أنشأت بترومين مشروعًا غايته تزويد الطائرات بالوقود في جميع مطارات المنطقة الغربية ؟ أذكر إسم هذا المشروع وأوضح كيف يتم ضخ الوقود إلى المطارات ؟

السؤال الثالث عشر : أذكر خمسة من أهم المعادن الموجودة في المملكة. وحدد بالتقريب مواقع التعدن الآتية : مهد الذهب، جبل صايد، النقرة، الصواوين. وادي قطن والمصانع.

السؤال الرابع عشر : إلى ماذا ترمز "بتروسيرف" وماهي أهم مراكزها الإدارية وإلى أي المشاريع تقدم خدماتها ؟

السؤال الخامس عشر : ماهي أهم نشاطات شركة بترومين لزيوت التشحيم وما مدى تأثير نشاطها في النهضة الصناعية ؟

السؤال السادس عشر : أي إدارات بترومين تتولى تسويق البترول داخل المملكة ؟ وإلى أي المناطق يمتد نشاطها ؟

السؤال السابع عشر : لحساب من تعمل شركة الحفر العربية ؟ وماهي أهم أعمالها ؟

السؤال الثامن عشر : ماهو الفرق بين الزيت الخام المستخرج من آبار النفط والزيوت الأساسية ؟

السؤال التاسع عشر : ماهو الهدف الرئيسي من تأسيس شركة بتروشيب.. وماهي الإنجازات التي حققتها الشركة.. وماهو تاريخ إنشائها ؟ وهل تستطيع ناقلة البترول نقل أكثر من نوع من أنواع البترول المكرر في كل رحلة؟

السؤال العشرون : ماهو الغرض من إنشاء شركة "أركاس" وماهو أهم مشروع قامت به ولحساب من ؟

جوائز بترومين لمسابقة الـ (٢٠) سؤال

- الجائزة الأولى : سيارة كابرس
- الجائزة الثانية : عشرون ألف ريال
- الجائزة الثالثة : خمسة عشر ألف ريال
- الجائزة الرابعة : عشرة آلاف ريال
- الجائزة الخامسة : خمسة آلاف ريال
- الجائزة السادسة وحتى العاشرة : ألفا ريال
- عشر جوائز قيمة كل جائزة منها ألف ريال

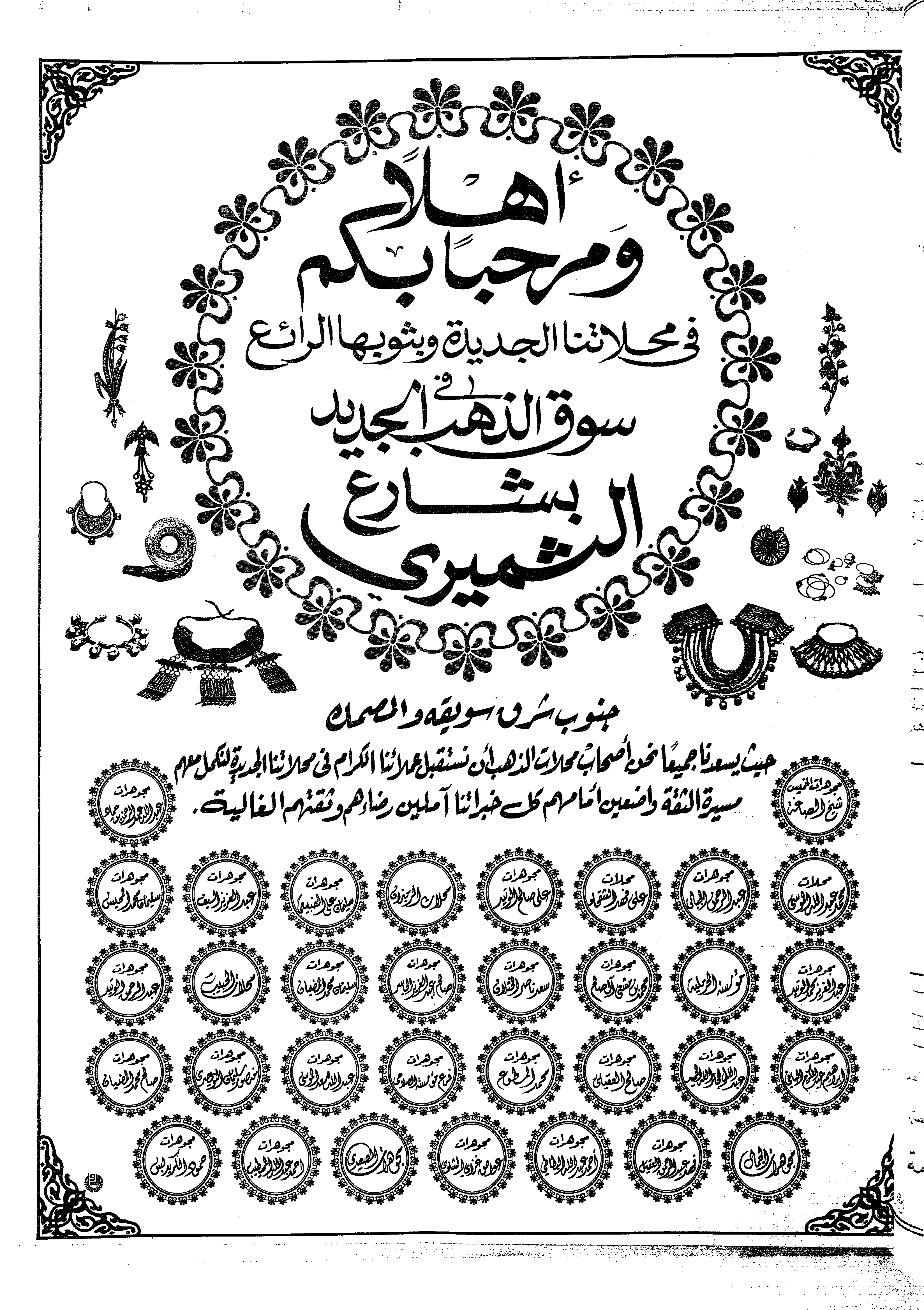
والآن عزيزي القارئ : أكتب الإجابة بخط واضح ويفضل أن يكون بالآلة الكاتبة على وجه واحد، وضع إجابتك في مظروف مغلق واكتب عليه "٢٠ عامًا مسابقة بترومين" ولا تنس أن تكتب إسمك وعنوانك ورقم هاتفك - إن وجد بوضوح ... وابعث برسالتك إلى العنوان التالي :

المؤسسة العامة للبترول والمعادن - إدارة العلاقات العامة - مسابقة الـ ٢٠ عامًا.
الرياض ص.ب (٧٥٧)

ونأمل أن يحالفك الحظ وتفوز بإحدى جوائز المسابقة التي خصصتها بترومين بمناسبة العشرين عامًا.

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

ملاحظة : آخر موعد لقبول الأجوبة هو ١٥/٧/١٤٠٢هـ


أهلاً
ومرحباً بكم
في محلاتنا الجديدة وبثوبها الرائع
في
سوق الذهب الجديد
بشارع
الشميري
جنوب شرق سويقة والمصمك
حيث يسعدنا جميعاً نحن أصحاب محلات الذهب أن نستقبل عملائنا الكرام في محلاتنا الجديدة لنكمل معهم
مسيرة الثقة واضعين أمامهم كل خبراتنا آملين رضاهم وثقتهم الغالية.
مجوهرات الخميس شيخ الصاغة
مجوهرات عبدالله عبدالرحمن بن حماد
محلات محمد عبدالله الحوسي
مجوهرات عبدالرحمن الجبالي
محلات علي فهد الشقحاء
مجوهرات علي صالح الوتيد
محلات الرميزان
مجوهرات عبدالعزيز السيف
مجوهرات سليمان محمد المحيسن
مجوهرات عبدالعزيز محمد الوتيد
مجوهرات محمد بن مشعي آل صالح
مجوهرات صالح عبدالعزيز الجاسر
مجوهرات سليمان محمد الضيان
محلات الحبيب
مجوهرات عبدالرحمن الوتيد
مجوهرات عبدالله جار الله الحميد
مجوهرات صالح العقيلي
مجوهرات محمد المطوع
مجوهرات عبدالله سعد الحوسي
مجوهرات صالح محمد الضيان
مجوهرات الجمال
مجوهرات فهد عبدالرحمن العقيل
مجوهرات عواض غزاي الشلوي
مجوهرات حمود الكريديس

من أجل برامج أفضل أقدم هذه الاقتراحات للتلفزيون!

عزيزي محرر الراي للجميع المحترم ..

اطلعت على ما نشر في بعض الاعداد حول برامج التلفزيون واود ان اقول انه ..

كثر الحديث عن برامج التلفزيون والانتاج المحلي وخاصة بعد نتائج مهرجان تلفزيون الخليج الذي اقيم في الكويت وعدنا من هناك بوفدنا الكبير نحمل شهادة تقدير لاادري على ماذا .. لكن ما احب ان اقوله هل تتم دراسة للبرامج والمسلسلات والندوات والمسرحيات التي تعرض وهل يحسب حساب المشاهد وذوق الناس فهناك اعمال لاتستحق العرض من اغان ومسرحيات ومسلسلات وندوات ومثال ذلك ندوة الاسبوع التي لااطالب بالغائها وانما اقول ان طريقة عرضها مملة ولا يقبل عليها المشاهد ويرجع ذلك لعدم الدقة في اختيار المواضيع التي تهم المشاهد والمجتمع والندوات الدينية شيء ضروري ولكن للاسف ان طريقة عرضها واعدادها غير مناسبة كذلك يجب ان يراعى التلفزيون المواضيع التي يجب مناقشتها واختيار الوقت المناسب لها ..

فبرنامج نور وهداية ناجح جدا وذو شعبية كبيرة وكذلك برنامج منكم واليكم لان طريقة الاعداد والتقديم تجذب المشاهد رغما عن انفه.

اما بالنسبة للتمثيليات والمسرحيات فبعضها ممل ونأخذ مثلا من المسلسلات الناجحة مثل بيت بوخالد و ميراث الغضب ومسرحية اهلا يا دكتور ونرجو من التلفزيون ان يبعدنا عن مسرح مهرجان الضحك والدموع .. ومسرحية المليونيرة .. لان التلفزيون هو سلوانا الوحيدة وعسى في استفتاء التلفزيون القادم خير معين لمعرفة ما يناسب الجمهور وان نرى حظة جديدة لانتاج البرامج والمسلسلات المحلية بمستوى جيد يرتفع عن مستوى شهادات التقدير

عبيد سليمان العابد — تبوك

البداية الاولى للرد والتجاوب


● وزير الزراعة

في عدد ٥٠٨٦ تاريخ ٢/٦/١٤٠٢هـ من جريدة الرياض الغراء . كتب مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه ، كتب ردا لصحيفة الرياض . وذلك تجاوبا مع مطالبة المواطن السيد/محمد زيد الحسن من الرياض .

وهذا الرد من ادارة العلاقات العامة . بوزارة الزراعة هو اول رد ترد به على احد المواطنين .. واول تجاوب يظهر على صفحات الصحف المحلية حسب ما اعرفه . اذ المعروف انه مر وقت طويل . والطلبات الاهلية المنشورة ، والكتابات والاراء والمقترحات . المطروحة من ذوي الكلمة والراي والقلم .. تقابل عادة بالصمت والامتناع حيال كل ما يكتب وينشر .

كثيرا ما طرح المواطنون — في المدن والقرى — مطالبهم ومتاعبهم ومصاعبهم ذات الصلة والعلاقة بالوزارة ، وذلك عبر الصحافة المحلية .. الى جانب الاهتمام الصحفي في تناوله العام للمشاكل المائية والزراعية . وما يراه من حلول ومعالجات . الا ان كل ذلك لايحظى بالتجاوب . ويقابل بعدم الرد والاعلام ، والتخلي عن المشاركة بالايضاح والاقناع .

وعتاب المواطن على ادارة العلاقة العامة . يتلخص في نقطتين .

الاولى : احجام ادارة العلاقات العامة . عن الرد والتجاوب والايضاح ، حيال ما يطرحه الكاتب والمواطن من أراء واقتراحات وطلبات . والتخلي عن مشاركة الجميع فيما يطرحونه . لان المشاركة من قبل الوزارة او العلاقات بها . تزيل الالتباس . وتنير الطريق امام صاحب المشكلة . وتقنع صاحب الحاجة . لأن التجاوب في حد ذاته . مع ما تنشره الصحافة . اقناع للمواطن . وتقدير لرسالة الصحافة .

الثانية : ادارات العلاقات العامة . بالوزارات الحكومية . ملتزمة في تعاملها مع الصحافة باسلوب التعاون بين الطرفين .. بمعنى ان ادارات العلاقات العامة . اذا اعطت معلومات للصحافة . عن نشاطات واعمال وزاراتها . لاتكتفي بهذا الجانب من التعاون والتعامل . ولكنها — اي العلاقات العامة — بالمقابل وفي الجانب الاخر . تلتزم مع الصحافة بحكم التعاون وخدمة المصلحة العامة . بالتجاوب والسرد والايضاح . وهذا ما نفتقده في ادارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة . فهي من جانب تعطي للصحافة كافة المعلومات عن الوزارة ونشاطاتها وما يدور داخلها من حركة وعمل . ولكنها في المقابل لاتتجاوب مع ما يطرح ويكتب وينشر!

هاتان نقطتان يعتب فيهما المواطن . ويأمل ان لاتنفرد (العلاقات العامة) بالزراعة بموقف مغاير . لما تسير عليه ادارات العلاقات العامة . في الوزارات . من رد وتجاوب وايضاح . نرجو ان يكون حبل التعاون ممدودا بين المواطن والوزارة الجليلة . وذلك عبر التجاوب مع الصحافة . وتقدير مهمتها . كما يحدث في وزارة الصحة ووزارة المواصلات ووزارة المعارف .

رده احمد الحارثي
الطائف

وزارة الصناعة تدعم الصناعة الوطنية وترحب بالابتكارات

● الدكتور فؤاد الفارسي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما جاء في العدد ٥٠٦٠ الصادر في ٧/٥/١٤٠٢ في صفحة رأي للجميع وتحت عنوان «المواطنون المبتكرون والمهتمون بالصناعة .. ماذا عملت لهم وزارة الصناعة» ؟

اود الاحاطة ان وزارة الصناعة والكهرباء لاتدخر اي جهد في سبيل دعم وتشجيع وتطوير الصناعة الوطنية وترحب دائما باية افكار او ابتكارات تتعلق بالصناعة . وعادة يتقدم المستثمرون باقتراحاتهم الى ادارة التراخيص الصناعية في وكالة الوزارة لشئون الصناعة ويتم دراسة هذه الاقتراحات بكل اهتمام واذا تطلب الامر تحال هذه الافكار الى جهات استشارية متخصصة وكذلك يتعاون مع الوزارة في هذا المجال المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا — مشكورا — للدراسة وابداء المرئيات الفنية وامكانية تطبيق الفكرة عمليا وافادة الصناعة الوطنية بها .

شاكرين تعاونكم في مجال خدمة الاعلام الصناعي .

مع اطيب تحياتي ...

وكيل الوزارة لشئون الصناعة فؤاد عبد السلام الفارسي

اطردوا هذا العاق المعقد ..

الاخ المسئول عن صفحة (الراي للجميع) في جريدة (الرياض) المحترم

تحية الاسلام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. فالرجاء نشر رسالتي هذه في صفحة الراي للجميع ، هذه الرسالة التي تعبر عن شعوري نحو ذلك المتطاول على الامة والعاق لها والمرتد عن دين الاسلام دين الله الذي ارتضاه لعباده .

عقدة ليبيا وعقيدها القذافي هذا الضال العاق لامته العربية وهذا السفيه المرتد عن الاسلام دين الامة .. ذلك العقيد المعقد له سجل حافل بالجرائم والاعتداءات والكبائر نذكر منها البعض لنوضح لشعبنا المسلم وللامة العربية لتعرف من يكون هذا الذي يدعي بانه (امين الامة) "

اولا — جرائم بحق الاسلام والمسلمين :

١ — تعرض (عقدة ليبيا) لآيات كتاب الله القران الكريم ونال من الاحكام الشرعية .

٢ — هاجم بخسة ودناءة (الحج) الذي هو ركن من اركان الاسلام وهاجم ديار الله المقدسة .

٣ — انكر بكل وقاحة السنة النبوية الشريفة وتهجم على المذاهب الاربعة والائمة الافاضل .

٤ — الغى التقويم الهجري ودعا لفصل الدين الاسلامي عن الدولة .

٥ — قام بملاحقة العلماء والائمة المسلمين في بلده واعدم منهم وسجن أخرين وهاجم المساجد .

٦ — تعاون مع اعداء الاسلام . الشيوعيين — الصليبيين — الصهاينة وعملائهم .

٧ — ناصر وايد الاحتلال الشيوعي لافغانستان المسلمة والاحتلال الاثيوبي لاريتريا المسلمة .

ثانيا — جرائم بحق بلده وامته العربية

١ — قام بتبذير وصرف اموال الشعب الليبي على العملاء والمؤامرات والدعايات وكل ما هو ضار .

٢ . قتل الكثير من ضباط وادباء وعلماء ومفكرين ورجال وجنود ليبيا وسجن وشرد الالوف .

٣ . خرب وضرب ومزق التضامن العربي وجامعة الدول العربية والوحدة العربية .

٤ — دبر المجازر والانقلابات والمعارك في بلدان : المغرب — اليمن — تونس — السودان — لبنان .

٥ — ايد وتعاون مع العدوان الايراني الخميني على العراق والخليج العربي بشكل وقح سافر .

٦ — حاك المؤامرات والدسائس ضد المقاومة الفلسطينية والحركات الجهادية الاسلامية .

٧ — ساند الحركات الانفصالية الممزقة للوطن العربي مثل : البرابر — الاكراد — الموارنة — الصحراويون .

٨ — انشأ حلفا غير مقدس مع انظمة عميلة للشيوعية وساندها في حربها ضد المسلمين والعرب .

ثالثا — جرائم بحق افريقيا والافريقيين :

١ — اثار الفتن والحروب في دول : تشاد — غانا اوغندا — الصحراء — مالي — السودان — الصومال نيجيريا .

٢ — استمر في تمزيق وتخريب منظمة الوحدة الافريقية وشجع الانقسامات .

٣ — ساند ودعم وايد كل نظام وحكومة في افريقيا يعاديان الاسلام ويحاربان المسلمين .

رابعا . جرائم اخرى في انحاء من العالم :

١ — حاك المؤامرات والفتن وساند المتآمرين في : مالطا — ايرلندة — اسبانيا — قبرص .

٢ — ساند الهجمة الشرسة من اعداء الاسلام في دول : الهند — الفلبين — تايلاند — الاتحاد السوفياتي .

٣ — دعم وايد وتعاون مع منظمات يهودية وصليبية وصرف الاموال الطائلة على اعداء الله ..

فيا ايها الاخوة الافاضل ..

في جامعة الدول العربية

في منظمة المؤتمر الاسلامي

في منظمة الوحدة الافريقية

في كل المنظمات والهيئات والمراكز في كل انحاء العالم

اطردوا ذلك الضال المفسد قبل ان يخرب ويدمر اكثر فاكثر .

اطردوا ذلك العاق المجرم عقابا له على جرائمه وردعا له وليكون عبرة لمن يعتبر وصدق من قال : الساكت عن الحق شيطان اخرس .

وحفظك الله يا ديار الاسلام يا بلدنا (المملكة العربية السعودية) وحفظ الله دينه الاسلام وحفظ الله المسلمين والعرب وديارهم من كيد العملاء والمتآمرين .

غياث عبد الباقي
جامعة الملك عبد العزيز . جدة

اسابيع «عمل» جميلة ..

اسبوع الشجرة
اسبوع النظافة
اسبوع المساجد
اسبوع المرور
اسبوع محو الامية ..



هذه الاسابيع عاشتها مناطق المملكة ولا تزال تعيشها وسوف تظل تعيشها . فقبل مدة كان اسبوع المساجد واسبوع الشجرة في الرياض . واسبوع النظافة في جدة وبعد مدة يطل علينا اسبوع المرور .. وهكذا اسابيع عمل خلالها طلابنا وعملت خلالها اجهزتنا كل ما في وسعها من اجل اعطاء صورة جميلة ورائعة لها . ونحن هنا عندما نهتم بالشجرة فانما هذا نابع من اعتزازنا بها كشعار صالح لكل زمان ومكان نجني منه الثمار ونستظل بظله قال تعالي «والنخل باسقات لها طلع نضيد» وعندما نضع اسبوعا للنظافة فانما هذا نابع من ايماننا العميق بان «النظافة من الايمان» . النظافة بكل معانيها نظافة البدن ونظافة الشارع ونظافة المنزل وعندما نضع اسبوعا للمساجد فانما ذلك نابع من ايماننا بأنها بيوت الله في الارض ويجب علينا ان نعطيها صورة جميلة نعنى بها وننظفها «ان الله جميل يحب الجمال» وعندما نضع اسبوعا للمرور فانما ذلك دليل صادق على ان المرور له قواعد وانظمة يجب على الجميع التقيد بها واتباعها والا فسنسير على غير هدى ويقود الاطفال السيارات ويعيقون المارة وهكذا . وعندما نهتم بالتعليم وخاصة محو الامية فانما ذلك نابع من ايماننا بأن التعليم هو النواة التي تغذي هذا المجتمع .

عبدالله عبد الخالق الغامدي . الخرج

امة الخير والعطاء «سيعود لها مجدها»

الاخ المحرر في صفحة الراي للجميع لك تحياتي وبعد ..

حاضر العرب اليوم يمر باحرج المواقف واحرج موقف قد مر على العرب على مر العصور فحاضر العرب اليوم مقصود من اعداء كثيرين وخاصة من الصهاينة الذين يريدون للعرب الفشل في كل المجالات حتى ينهبوا قدسنا الشريف الذي يعاني اليوم من الاضطهاد ونحن في هذا العصر الذي برز فيه العداء التام للاسلام من الدول الحاقدة علينا وتريد تشويه سمعة الاسلام واخذت تبث الاخبار المزيفة عن الاسلام لانها تعرف اننا بدون الاسلام لانساوي شيئا بدون القرآن سنصبح امة ضعيفة مشتتة وهذا وللاسف غائب عن الكثير من ابناء هذه الامة ابناء واحفاد أولئك الذين دوخوا العالم بالفتوحات ونشر الاسلام بكل امانة وصدق في جميع الديار التى فتحوها فكان هدفهم نشر الاسلام لاشيء غير ذلك والامثلة على ذلك لاتعد ولا تحصى ونحن في هذه الفترة يحزننا كثيرا ان نرى العرب يعتمدون او شبه معتمدين على الدول الشرقية والغربية في كل ما يحتاجونه من مأكل وملبس وادوات حربية وسيارات الخ .. ان هذا يبث في النفس الحزن والاسى واني اطلب ان تنظر ما حولك هل ترى صنعة عربية مع الاسف لاترى الا القليل جدا . سيارتك مستوردة اثاث بيتك مستورد الماء احيانا مستورد . لماذا نحن العرب لانصنع؟ لنثبت وجودنا بين الامم التى تنطلق الى الفضاء غيرنا طلع القمر ونحن في الالف والباء ونحن الذين بدأنا بالاختراع والتأليف واكتشاف النجوم والاجرام السماوية . ونرجع الى الوراء ايام الاندلس ايام السند ايام الفتوحات تلك الايام التي تعيش في اذهان الكثير من الذين يغيرون على دينهم وعلى امتهم في تلك الفترة التى اعتمد اجدادنا على انفسهم في كل ما يحتاجونه ولم يتركوا لأي دخيل اية فرصة ان يمدهم بأي شيء لأن يتعودوا على ذلك وان يكون نقطة ضعف في صفوفهم وبذلك اتسعت رقعة الدولة الاسلامية واصبحت بأساطيلها وجيوشها بقادتها اعظم دولة في ذلك العصر ولا تقول ان العرب انتهوا بل بالعكس فنحن نسير في الطريق الصحيح وبدايتنا بداية جيدة ويجب ان نأخذ من الدول المتقدمة التكنولوجيا لأننا في حاجة اليها ونترك عاداتهم لانها هدامه ومغريه بالنسبة لديننا وقيمنا واخلاقنا الاسلامية والامل موجود ويتحمله شباب هذه الامة الطيبه امة الخير والعطاء فيجب ان يتبنوا نهضة بلادهم في كل المجالات لان الهدف واحد والمصير واحد ويجب علينا ان نحقق عزة ديننا وامتنا العربية والاسلامية وارجاع القدس الحزين ثالث الحرمين الشريفين واولى القبلتين فليس ذلك بالمستحيل فلنتكاتف نحن العرب والى الامام لنعيد تاريخ اجدادنا ونحن ان شاء الله نسير في الطريق الصحيح وسنبلغ ما نريد بسواعد ابناء هذه الامة بدينهم وعلمهم وايمانهم .

مرداس محمد القريني
الدرعية

متى يصل الهاتف منزلي ؟

الهاتف السعودي

... نرجو منكم الصبر لحين امنا ان نطرق على بابكم او لحين دعوتكم بواسطة وسائل الاعلان لزيارة مكاتب الجمهور التابعة لنا ... فان سبق ان اعطيتمونا رقم هاتف منزل فاننا سنوف نتصل بهذا الرقم في موعد امكانية تاسيس السهاتف لكم .

منذ احد عشر شهرا وانا اطالب الهاتف السعودى بايصال التليفون الى منزلى الواقع فى حى ام الحمام الشرقية بالرياض وقد كلفنى المهندس بالهاتف بمسح الشارع حتى يتم توصيل الهاتف وقمت بالدور اللازم تلبية لطلبه ولكن دون جدوى فلم يصل الهاتف لمنزلى ويرفقة هذا كرت المراجعة وتاريخ التنفيذ وتاريخ تقديم الطلب علما انه تم ايصال التليفون للمنازل المجاورة لى من جميع الجهات .. لنا امل فى جميع المسئولين فى الهاتف السعودى فى ايصال الهاتف الى منزلى اسوة بجيراننا وتقبلوا احترامى .

مقدمه المواطن
محمد مرعى العمرى

هذه التحويلة تشكل خطرًا ومضايقة للسكان



● محمد بن رجاء الحربى

سعادة مدير الادارة العامة للمرور ..

بعد التحية والاحترام ..

نفيد سعادتكم نحن سكان حى خرينقة بالعليا قرب شركة كهرباء الرياض عن التحويلة التى تشكل خطرا على ابناء الحى والتى وضعت عند بدء العمل فى النفق الواقع فى تقاطع شارع التخصصى مع العروبة ولما فيها من مضايقة للسكان وازعاج وخطر ووضعها فى شارع ٢٠م فقط .. ولما على هذه التحويلة من ضغط وخاصة من السيارات الكبيرة .. لذا نرجو من الله ثم من سعادتكم التكرم بجعل هذه التحويلة فى شارع اكبر وهو موجود وهو شارع الثلاثين والواقع قبل هذه التحويلة ومن جهة الجنوب وهذا الشارع يوصل الى شوارع رئيسية مثل شارع مكة وشارع العليا العام وهو شارع منظم مزدوج ونرفع هذا الاقتراح راجيا ان يحوز اهتمامكم ولكم تحياتى .

عبد العزيز الشتوى

احتياجات بلدة الناصفة بالخرج

● هاتف ــ

الى معالى وزير البرق والبريد والهاتف نفيدكم بانه قد قامت الوزارة بتوصيل الخدمات الهاتفية الى مدينة الخرج وعدد من القرى والهجر ماعدا بلدة الناصفة حيث انه يوجد بها عدد من المراكز الحكومية ولم توصل الخدمات اليها حيث انها بحاجة ماسة لها ..

● مياه ــ

الى معالى وزير الزراعة والمياه حيث ان الوزارة قامت بترسية شبكة مشروع مياه الناصفة على احدى المؤسسات الوطنية وقامت المؤسسة بتمديد الانابيب ووضعت عند كل عشرة منازل انابيب ربع بوصة وهذا لايكفى عدد المنازل حيث ان معظم المنازل لم يصلها الماء والسبب قلة الانابيب حيث ان ربع بوصة لا تغذى عشر منازل والماء الذى يوجد الان ليس عذبا بل ملحا فنامل من معاليكم بالنظر فى الموضوع هذا ولنا امل فى معاليكم ..

● تعليم ــ

معالى وزير المعارف حيث ان البلدة لايوجد بها سوى مدرسة واحدة ابتدائى فنامل من معاليكم بفتح مدرسة متوسطة وثانوى حتى يقوم الطلبة باكمال تعليمهم هذا ولنا فى معاليكم كبير الأمل ..

● بلديات ــ

سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى نامل من سعادتكم عمل مخطط تنظيمى للبلدة وسفلتة الشوارع وانارتها ونظافة البلدة حيث ان المواطنين بحاجة ماسة لها ، هذا ولنا فى سعادتكم كبير الأمل ..

عن اهالى بلدة الناصفة بالخرج
نايف شويمى الدوسرى

بريد الرياض

ــ الصديق / محمد وثار الفلحي ــ شكرا على مشاعرك الطيبة ومانقوم به جزء من واجبنا .. واهلا بك فى (الرياض) ونامل تزويدنا بنشاطاتك واخبارك دائما واهلا بك مرة اخرى .

ــ الأخ العزيز المواطن محمد على الاشول ــ النماص ــ ثق بأن جميع صفحات الرياض ملك لجميع القراء ولاتوجد سلة مهملات ، لكن كثرة الرسائل قد تؤخر الرد واهلا بك .

ــ الأخ العزيز ــ خالد عبدالله العميل ــ الرياض ــ ثانوية السليمانية ــ موضوعك عن نحو طيران افضل ، جيد ولكن سبق وان اشير اليه اكثر من مرة اهلا بك صديقا للرياض .

المذنب بحاجة الى هذه الادارات

تعيش بلادنا نهضة كبيرة فى كل المجالات وعلى كافة المستويات واستطيع تسميتها تنمية (العصر الذهبى) والمذنب ذلك الجزء الغالى علينا فى منطقة القصيم من مملكتنا الحبيبة تعيش هذا العصر الذهبى وحتى تكتمل هذه الصورة الجميلة .. تحتاج للعديد من الخدمات هى :

● فتح ثانوية للبنات ومعهد علمى
● مكتب للاوقاف والمساجد
● مجمع للدوائر الشرعية
● جمعية للهلال الاحمر السعودى
● مكتب للخطوط السعودية
● ادارة للمرور
● ادارة للجوازات والاحوال المدنية
● مكتب للضمان الاجتماعى

وهذه الخدمات متى ما تكاتفت الجهود فانها سترى النور لتبقى حقائق ملموسة وحسب التوزيع الاخير يتبعها عدد كبير جدا من القرى والهجر .. لذا لتمنى رؤية هذه الخدمات فى اقرب وقت ممكن كما ان حكومة جلالة الملك لا تألو جهدا فى تقديم كل ما من شأنه تحقيق الرفاهية للمواطن وهى فقط واكررها تحتاج للجهود المتعاونة الايجابية لتحقيقها وختاما ادعو الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح وتقبلوا جزيل الشكر .

ابن المذنب
فهد عبد الرحيم المسيعيد

مواقف متنوعة!

رأي العدسة

الرياض .. تشهد نهضة شاملة فى مختلف المجالات من الناحية المعمارية والحضارية ومن ناحية الخدمات والمرافق العامة .. ومن ضمن هذه الخدمات توفير المواقف المتعددة الاشكال فى انحاء كثيرة منها .. فى الاسواق التجارية والميادين العامة بل وحتى الاحياء السكنية والصور .. لمجموعة من المواقف المتنوعة .. فيلاحظ وجود المواقف المتعددة الادوار والمواقف الارضية التى اوجدت تحت البنايات والعمائر .. وكذلك مواقف الشوارع التى اوجدت اخيرا .. ولا يزال العمل جار فى تنفيذ العديد من هذه المواقف لخدمة المواطنين وتوفير الوقت والجهد لهم بوجود مواقف لسياراتهم فى كل مكان . (تصوير سيد خالد)

زيادة عدد الأطباء والممرضين بمستوصف النسيم

قبل بضعة اشهر اصدرت وزارة الصحة مشكورة تعليمات للجهات المعنية بتكليف بعض المستوصفات فى مدينة الرياض بالمناوبة خلال فترة المساء لاستقبال حالات الاسعاف من المرضى وكان من بين هذه المستوصفات مستوصف حى النسيم الذى يفوق سكانه اغلب سكان الاحياء الاخرى .. ولاستفادة بعض الاحياء القريبة من خدمة هذا المستوصف كحى النظيم وحى السلام وحى النهضة .. ولقد راجعت هذا المستوصف مساء يوم الاثنين الموافق ١١/٦/١٤٠٢هـ الساعة الثامنة والنصف وفوجئت باعداد هائلة فى الانتظار عند هذا المستوصف .. وزاد المفاجأة عدم وجود دفتر لتسجيل حالات الاسعاف وعدم وجود ضبط للسرا كالمعتاد وكان كل من المراجعين يحاول الدخول اولا على الطبيب المناوب الذى لا يوجد من يتعاون بجانبه من الممرضين او المستخدمين وانتظرت مع المراجعين والكل يتذمر فمنهم من عاد للبحث عن طبيب خاص ومنهم من عاد الى منزله ليراجع فى الصباح واختلط ازدحام الاطفال والرجال والنساء حيث لا يوجد طبيب او طبيبة اطفال وايضا لعدم وجود طبيبة للنساء لحالات الاسعاف خلال فترة المساء وكان الطبيب المناوب هو الذى يتولى الكشف على الاطفال والرجال والنساء على حد سواء وايضا يقوم بصرف العلاج اللازم للمريض مناولته لعدم وجود صيدلية مفتوحة اثناء فترة المساء .. ونظرا لوجود ضغط كبير من المراجعين خلال اوقات الدوام المسائى عند هذا المستوصف . ولعدم وجود سوى خمسة اطباء بما فيهم مدير المستوصف الذى ليس مكلفا بالمناوبة فلو فرضنا ان احدهم تمتع باجازته السنوية فكم الباقون .. ايضا لا يوجد بهذا المستوصف سوى عدد ثلاثة من الممرضين ومن المستخدمين لذا فاننا نرجو من وزارة الصحة ممثلة فى معالى الوزير العمل على زيادة عدد الاطباء والممرضين والمستخدمين لسد النقص ولحاجة المستوصف الى خدماتهم مراعاة للمصلحة العامة ولخدمة المواطنين والله من وراء القصد .

عوض العتيبى
حي النسيم

● حسين جزائرى

حاجة مستشفى الخرج الى بعض الادويـــة

عفوا .. قبل كل شيء ..

عفوا لان هذا الموضوع قد كتبت عنه اكثر من مرة ولولا على اهمية الموضوع لما كتبت عنه

فى يوم الاثنين : ٦/٢/١٤٠٢هـ قمت بزيارة مع مجموعة من الزملاء الى مستودعات وزارة الصحة بالرياض وقد قوبلنا بمعاملة حسنة واستقبال من كافة المسؤولين هناك وعلى راسهم الدكتور عبدالله المشارى . الذى اعطانا نبذة عن نظام المستودعات فى المملكة وطالب بايجاد بديل للنظام يراعى فيه التطورات الحديثة واخذها فى الاعتبار حيث ان النظام المتبع مطبق من اكثر من عشر سنوات الى الان وبعد ذلك اخذنا جولة على المستودعات القديمة والحديثة وشاهدنا الفرق بينهما من حيث وسائل التبريد والترتيب والسلامة وطرق الاستلام والتسليم وما الى ذلك بعد ذلك سنحت لى فرصة للتحدث مع مساعد امين مستودع وزارة الصحة وهو الاستاذ عبدالرحمن الحصان الذى لم يبخل باعطائى كل الحقائق عن سير العمل فى المستودعات وطريقة استخدام الوسائل الجديدة كوسائل اطفاء الحرائق ووسائل نقل المواد والتموين للمستوصفات والمستشفيات الاخرى .

ثم سالته عن التامين لمستشفى الملك بالخرج كيف يتموباى انواع وايضا متى يتم ؟

وقد اجابنى عن ذلك بقوله : ان مستشفى الخرج يقدم قائمة بالاصناف التى يحتاجها وهى غالبا ما تكون متوفرة لدينا حيث ولله الحمد كافة المستلزمات متوفرة فى هذه المستودعات التى رايتموها ذات الاحجام والمساحات الهائلة والمليئة فعلا بكافة الاصناف ثم نقوم بدورنا بفرز الاصناف المطلوبة على حدة ومن ثم نبعث بها على احدى السيارات الكبيرة او ترسل من قبل مستشفى الخرج سيارات اذا دعت الضرورة .

ثم سالته : متى تبعث الاصناف ؟

اجاب قائلا : خلال يومين فقط من الطلب

ثم قلت له . ولكن مستشفى الخرج يفقد الكثير من الاصناف المتوفرة لديكم ماهو السبب ؟

اجاب الاخ عبدالرحمن الحصان : ان مستشفى الخرج لا يتقدم بطلب الا كل شهر او شهرين واحيانا كل ثلاثة اسابيع . والان يوجد لدينا اصناف من الادوية طلبها مستشفى الملك بالخرج ولم يأت احد لاستلامها وهى بالطبع تعتبر خاصة به ..

ولقد اندهشت فعلا من هذه الحقائق التى انكرها الاخرون قبل شهور وطلبوا منى الحضور الى مديرية صحة المنطقة الوسطى وبعثت لهم خطابا يتحمل اسماء عشرات الادوية غير المتوفرة لدى مستشفى الخرج واقول ان مستشفى الخرج يحتاج الى عناية من المسئولين داخل المستشفى قبل كل شيء ومن وزارة الصحة نفسها واقول ايضا ان هناك المواطنين من هم غير قادرين لشراء الادوية من الصيدليات الخارجية . اي ان ظروفهم المادية لاتساعدهم . فما دام ان الادوية متوفرة لدى مستودعات وزارة الصحة فانه يجب على وزارة الصحة نفسها الاهتمام بالموضوع سواء بالتفاهم مع مدير مستشفى الخرج او بالتفاهم مع المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى المهم ان يكون هناك نتيجة وان لا يذهب الموضوع كما ذهبت المواضيع السابقة .

وانا مستعد ان ارافق اكبر مسئول للوقوف على الخدمات التى يقدمها مستشفى الخرج . وللجميع تحياتى .

عبدالله عبدالخالق الغامدى

رحـــلات الريــاض ـ بيشـــة فــى وقـــت صـــلاة الجمعـــة .

ملاحظتى التى هى مشكلة لكثير من الناس . الملاحظة على رحلات الخطوط السعودية من الرياض الى بيشة حيث انها يوم الجمعة تقلع من الرياض الى بيشة طائرة واخرى من بيشة الى الرياض ويأتى موعد اقلاعها قبل صلاة الجمعة وفى اثناء الصلاة فالقادمون من بيشة لا يؤدون الصلاة فى بيشة ولا فى الرياض وكذلك المسافرون الى بيشة لا يؤدون الصلاة فى الرياض ولا فى بيشة واصبحت الرحلات المذكورة مشكلة لركاب الرحلة لذا ارجو من المسئولين تعديل مواعيد تلك الرحلات ليتمكن المسلمون من اداة صلاة الجمعة فى بيشة والرياض .. ونحن على يقين من حرص الخطوط السعودية على ذلك فنامل تلبية هذا الطلب ..

المرسل/
قليل على الشرانى

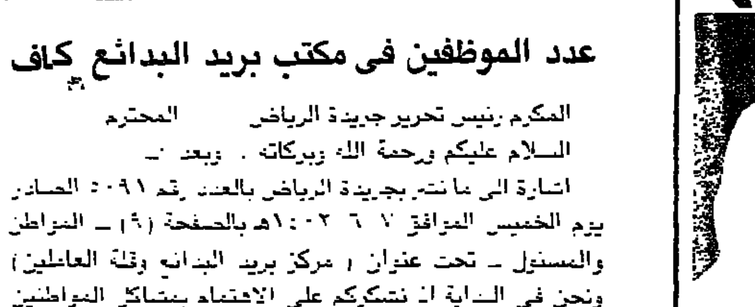
سدود لاودية منطقة النماص

معالى وزير الزراعة والمياه ..

نحن سكان مدينة النماص والقرى التابعة لها نعانى من قلة المياه والتى نحن باشد الحاجة اليها سواء للشرب او للزراعة ولا شك ان هذه المنطقة هطلت عليها امطار غزيرة جدا وعلى مدى الشهرين الماضيين ولكن كانت فوائد هذه الامطار مؤقتة ونحمد الله على كل حال .. فالامطار نازلة بغزارة من رؤوس الجبال وتتجمع فى الاودية الكبيرة ثم تودعنا فى الحال متجهة الى بيشة وتهامة .. ولا يمكن الاستفادة منها الا بوضع عدة سدود لتعمل على حفظ مياه هذه المنطقة الجبلية لنستفيد منها ولو بحواجز زراعية فى الاودية الصغيرة . املنا فى معاليكم كبير جدا بانشاء السدود والحواجز ولكم من الله جزيل الثواب ومنا الدعوة بالتوفيق ودمتم .

اهالى مدينة النماص وضواحيها
عنهم المواطن :
محمد على الاشول

المسئول يتجاوب مع المواطنين



عدد الموظفين فى مكتب بريد البدائع كاف

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ..

اشارة الى ما نشر بجريدة الرياض بالعدد رقم ٥٠٩١ الصادر يوم الخميس الموافق ٢/٦/١٤٠٢هـ بالصفحة (٩) ــ المواطن والمسئول ــ تحت عنوان (مركز بريد البدائع وقلة العاملين) ونحن فى البداية اذ نشكركم على الاهتمام بمشاكل المواطنين ومحاولة ايصالها للمسئولين تمهيدا لوضع الحلول المناسبة لها بما يعود فى النهاية بالخير على الوطن والمواطنين نحب ان نوضح ان هذا الموضوع سبق وان نشر بجريدة الجزيرة فى العدد رقم ٣٢٢٥ والصادر بتاريخ ٨/٩/١٤٠١هـ باسم المواطن نفسه محمد عبدالله تحت عنوان (ادعموا مركز بريد البدائع العليا) ثم كرر نشر الموضوع بجريدة الجزيرة المسائية بالعدد رقم ٣٥ والصادر بتاريخ ٣/٢/١٤٠٢هـ باسم المواطن محمد الصالح والذى يرجو فيه دعم مركز بريد البدائع العليا كما يطلب مقرا دائما مناسبا له . وقد سبق ان قمنا بالكتابة الى رئيس تحرير جريدة الجزيرة بخطابنا رقم ٣٠٨/٢ وتاريخ ٩/٣/١٤٠٢هـ وضحنا فيه ظروف المركز المذكور ولكن المواطن محمد العبدالله لجأ الى جريدتكم الغراء لنشر الموضوع مرة اخرى

لذا .. نود ان نوضح لكم ان مكتب بريد البدائع العليا يعمل به ستة موظفين فى الورديتين الصباحية والمسائية وان المبنى الحالى للمكتب مكون من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام ومؤثث تاثيث جيد بالاضافة الى تزويده بالمكيفات والانارة اللازمة الجيدة ومن واقع الاحصائيات المتوفرة لدينا عن مركز بريد البدائع العليا خلال شهر ربيع عام ١٤٠٣هـ ومن حجم الحركة البريدية ــ (الصادر والوارد) يتضح ان عدد الموظفين الحاليين بالمركز يعتبر كافيا ان لم يكن يزيد فعلا عن الحاجة وكذلك المبنى الحالى بالمركز مناسب جدا ومؤثث واتساعه يتناسب وحجم الخدمات البريدية التى يقدمها المكتب سواء من واقع الاحصائيات او من خلال الجولات التفقدية من قبلنا او من قبل مندوبينا .

لذا .. نرى ان ما يطلبه المواطن محمد عبدالله (البدائع) مبالغ فيه الى حد كبير على الاقل فى الوقت الحاضر هذا للاحاطة . ونامل افادتنا عن اسم وعنوان المواطن المذكور . سواء كتابيا او تلفونيا على الرقم ٠٦٣٢٣٥٠٠ حتى يمكننا الاتصال به واقناعه بما لدينا من معلومات كاملة وواقعية عن المركز المذكور ..

وتقبلوا تحياتى ...

مدير منطقة القصيم للشئون البريدية
عبدالله صالح العجاجى

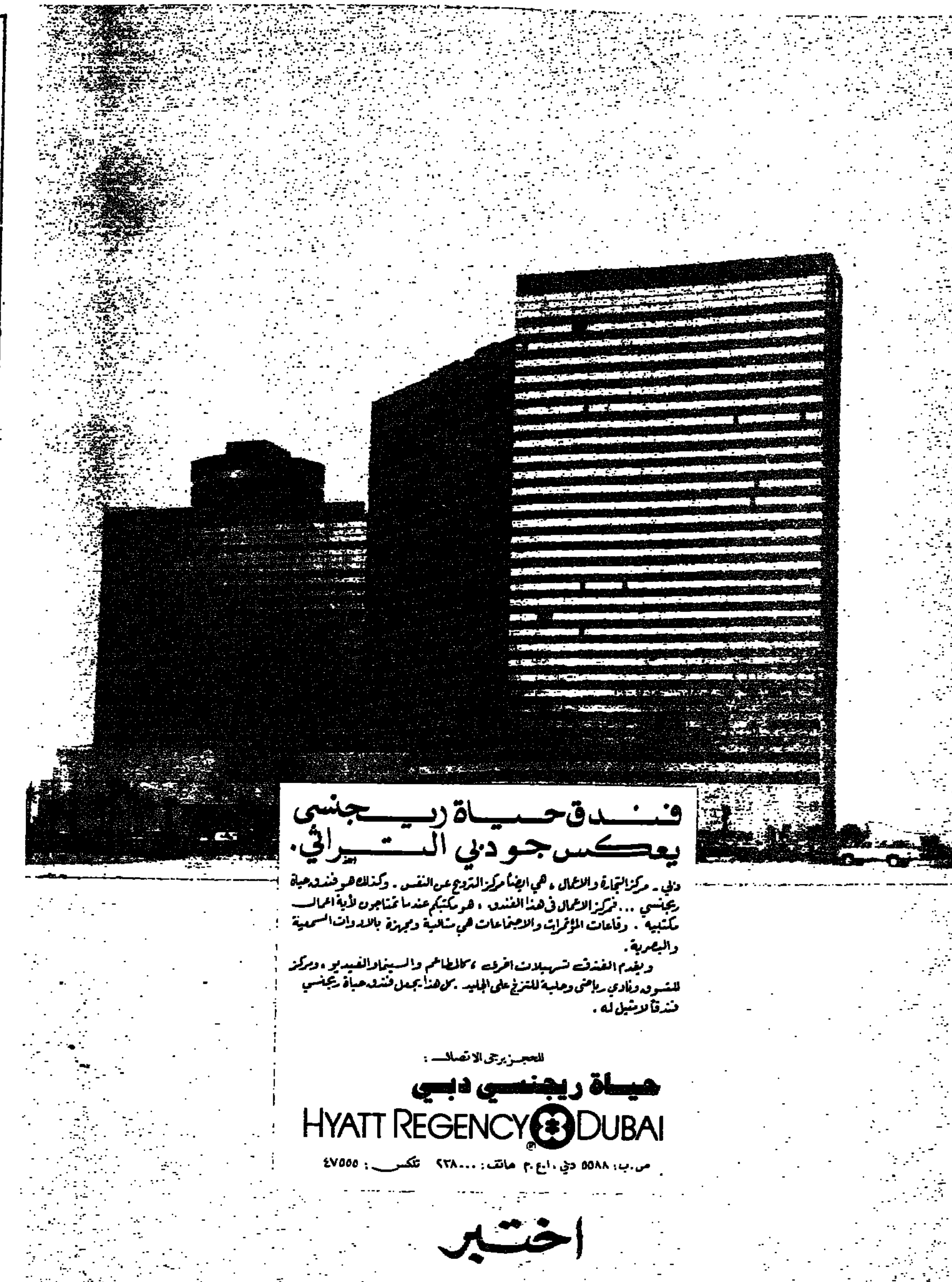
●● المحــرر :ــ

نشكر الاستاذ عبدالله العجاجى على سرعة تجاوبه واهتمامه ونامل من الاخ محمد عبدالله الاتصال بمديرية الشئون البريدية بالقصيم للتفاهم حول الموضوع .. وشكرا للجميع ..

هكذا امن الاصل



وفروا.. اكثر من ٥٠٪ من قيمة هذا الطقم الجذاب
المكون من ثلاث قطع
وتمتعوا بلذة حريرة وشوربة
كويكر
للحصول على هذا الطقم
احضروا ٦ أغطية علب
شعير كويكر
مع ٦ ريالات فقط..
أو ٣ أغطية مع ريالين
للقطعة الواحدة ...
محلات أبوداود
QUAKER
QUICK COOKING
WHITE OATS
الغنى بالفيتامينات



فندق حياة ريجنسي
يعكس جو دبي التراثي.
دبي - مركز التجارة والاعمال ، هي ايضاً مركز الترويح عن النفس . وكذلك هو فندق حياة ريجنسي ... فمركز الاعمال في هذا الفندق ، هو مكتبكم عندما تحتاجون لأية اعمال مكتبية . وقاعات المؤتمرات والاجتماعات هي مثالية ومجهزة بالادوات السمعية والبصرية .
ويقدم الفندق تسهيلات اخرى ، كالمطاعم والسينما والفيديو ، ومركز للتسوق ونادي رياضي وحلبة للتزلج على الجليد . كل هذا يجعل فندق حياة ريجنسي فندقاً لا مثيل له .
للحجز يرجى الاتصال :
حياة ريجنسي دبي
HYATT REGENCY DUBAI
ص.ب: ٥٥٨٨ دبي ، ا.ع.م هاتف: ٢٢٨٠٠٠ تلكس: ٤٧٥٥٥
اختبر
فنادق حياة في الشرق الاوسط : الكويت ، القاهرة ، الرياض ، جدة ، ينبع ، جيزان



الحليب
الطازج حقا
من أعظم
المزارع الأوربية
ان الحليب المعالج بطريقة الصدمة الحرارية العالية هو الحليب الطازج حقا من اعظم المزارع الاوربية . ان هذه المعالجة تجعل الحليب يحتفظ بطعمه اللذيذ رغم ان هذه ليست الفائدة الوحيدة من علاج الحليب بالصدمة الحرارية العالية ..
ان الصدمة الحرارية العالية للحليب هي علاج خاص جدا حيث انها تعطي الحليب عمرا اطول وتقضي كذلك على البكتريا التي قد تفسده بدون هذه المعالجة الخاصة ..
ان الصدمة الحرارية علاج للحليب بدون اى اضافات خارجية وكذلك بدون استخراج اى شئ من الحليب .
كما ان علاج الحليب بالصدمة الحرارية العالية يتيح لك الان شراء الحليب بكميات وفيرة وتخزينه دون ان تخشى فقدان طعمه اللذيذ او نقصان اى من فوائده العديدة .
ان هذه هي الراحة والسهولة للحصول على حليب طازج دائما ..
ان الحليب المعالج بالصدمة الحرارية العالية هو اشهى المشروبات واغناها واكثرها اقتصادا .
حليب
كامل الدسم
(تحت رعاية قطاع منتجات الالبان للسوق الاوربية المشتركة)

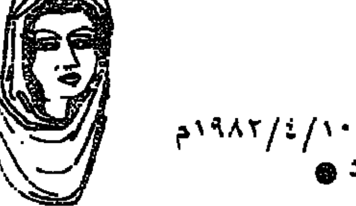


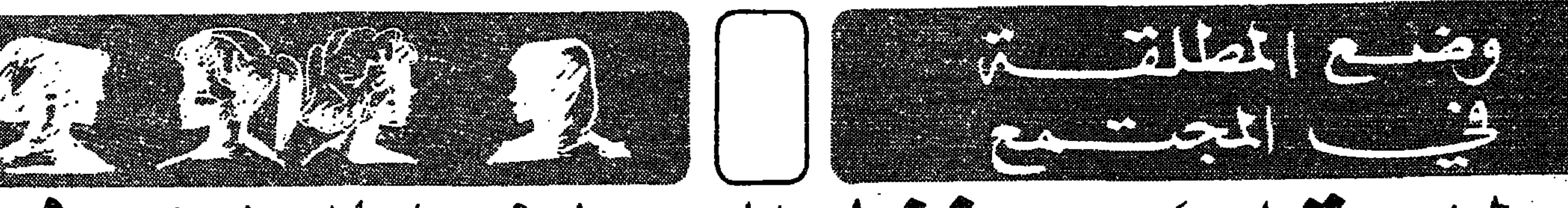
حليب الربيع بعمره الطويل والطازج دائما
إجعل الربيع
جزءاً من يومك
Springtime
حليب
كامل الدسم
إنتاج
الشركة السعودية الإيرلندية للحليب ومنتجاته
تلفون: ٤٩٨١٢٢٤ - الرياض



ملحق
البيت والمجتمع

السبت ١٦/٦/١٤٠٢هـ الموافق ١٠/٤/١٩٨٢م
● العدد ٥٠٩٨ ●





الطلاق لايعني فشل الإنسانة المطلقة في الحياة

تحقيق : شفاء العطاس



تحتل الاسرة جانبا هاما من عناية القرآن الكريم باعتبار أنها النواة الأولى والحجر الأساس لبناء المجتمع . فبصلاح الاسرة يصلح المجتمع .. وبفسادها يفسد .. ولذا جاءت العناية التامة بالاسرة .

وقد أمر الله عزوجل المؤمنين في سورة (الطلاق) بسلوك افضل الطرق عند تعذر استمرار الحياة الزوجية .. وفيها دعوة للرجال الى ان يتمهلوا ولايسرعوا في فصل عري الزوجية فان الطلاق ابغض الحلال الى الله .. ولولا الضروريات القسرية لكان الطلاق محرما .

وحين شرع الله سبحانه وتعالى الطلاق بين الزوجين كان ذلك لمصلحتهما وفي الوقت نفسه لم يحرم على ايهما خوض التجربة مرة اخرى مع طرف آخر قد يجد فيه مافتقده في الشريك الاسبق .

ولكن ماهي النظرة التي تخرج بها المطلقة الى الحياة .. وماهي نظرتنا الى هذه المطلقة التي حكمت عليها الظروف بهذه النهاية .. هذا هو ما سنحاول الوصول اليه من خلال لقاءات تمت بيني وبين بعض من خضن هذه التجربة المؤلمة .

الكلية لاتسمح له بالزواج :

في بداية سلسلة هذه اللقاءات تقابلت مع السيدة سهير محمود حيث قالت انها خاضت هذه التجربة وهي في العشرين من عمرها . لقد تزوجت وهي في الخامسة عشرة من عمرها .. ودام زواجها خمسة اعوام انجبت خلالها طفلين . قالت : كنت سعيدة جدا في حياتي .. ولكن سعادتي هذه لم تعش اكثر من هذه المدة .. اذ قرر زوجي السابق الالتحاق باحدى الكليات التي لاتسمح للمتزوج بالالتحاق بها فكنت انا ضحية هذه الدراسة ومانت عليه عشرتنا وطفلينا .. فقام وبمنتهى البساطة بتطليقي وتركي اعيش في ضياع لاحدود له كم كنت اتمنى ان اكون اخطأت ولو بشيء بسيط اليه حتى استحق عليه هذه العقوبة . وليت المسألة توقفت عند هذا الحد اي المتاعب النفسية السيئة التي خرجت بها من بيت هذا الزوج الذي طاوعته انانيته على التضحية بزوجة لاذنب لها وطفلين بريئين حرما حنان الأم ورعاية الأب ولكن الذي زاد في الطين بلة نظرة المجتمع لي ، الكل اصبح ينظر لي نظرة عطف وشفقة تزيد من عذابي . الكل اصبح ينظر لي انني ضعيفة لاتستطيع ان تبني حياتها من جديد الا مع انسان في سن ابيها واكبر . او انسان سبق له الزواج واصبح لديه دزينة من الانجال ولايمكن ان تقبل بهم واحدة الا من كانت في مثل وضعي .

الأهل يرفضون زواج ابنهم من مطلقة :

وقالت ان هناك بعض الشباب ارادوا التقدم لخطبتي ولكن اهاليهم رفضوا ذلك وبشدة .. اذ كيف يمكن لشاب لم يسبق له الزواج ، الزواج من انسانة سبق لها الزواج بآخر .. وتقوقعت على نفسي وانطويت في منزل والدي انا وطفلاي اللذان لم يجدا القبول لدى حتى اقرب الناس لي ودائما ينصحونني برميهم لأبيهم كما رمى بي ولكن هل يرمي الانسان بجزء منه ومع ذلك فعلت وكم كان هذا مؤلما لي ولكن حتى اريح نفسي من الاحراج والتدخلات المستمرة في كل حركة يقومون بها .

التجربة الثانية .. ضحيتها ايضا :

وبعد مدة من طلاقي تقدم لخطبتي رجل آخر سبق له الزواج ولديه خمسة اطفال ووقع بينه وبين زوجته خلاف فتركته وذهبت لبيت اهلها فاراد ان يهينها بالزواج من اخرى وكنت انا الضحية المقدمة لهذه اللعبة التي خرجت انا خاسرة منها فعندما رفضت في البداية الكل لامني على هذا الرفض .. ومن ضمنهم والدتي وقالت : (احمدي ربك انك وجدت من يقبل بك وانت ام لطفلين ومين راح يقبل بك غير هذا هل تحلمين بشاب في اوج شبابه ان يقترن بانسانة قد تزوجت من قبل) . ولم اجد بدا من الموافقة وبمجرد زواجي منه عادت اليه زوجته الأولى وعادت الحياة بينهما الى مجاريها . ومع ذلك صبرت ولم اقل شيئا ولم اطالب بالطلاق حتى لا اعيد التجربة مرة اخرى وانجبت في خلال ست سنوات عشتها معه اربعة اطفال قاسيت خلالها اصناف العذاب والحرمان فهو منصرف تماما لزوجته الأولى وانا مجرد شغالة له ولزوجته في المنزل ولم اعد اطيق احتمال هذه الحياة فطالبته بالطلاق او الانصاف ففضل الطلاق وعدت مرة اخرى الى بيت والدي بعد ان تركت اربعة اطفال في بيت الزوج الثاني وطفلين في بيت الزوج الأول ومرة اخرى اتعرض لنظرات من حولي الاستعطافية والتي تزيد من عمق جراحي لذلك اضطررت لغلق الباب على نفسي وانطويت على همومي واحزاني اندب حظي العاثر الذي لم يجد من يسنده وابكي اطفالي الذين حرمت من التمتع بتربيتهم والاستمتاع برؤيتهم .

الزواج تسليته الوحيدة :

وفي هذا الصدد وتقول السيدة زينه حسن .. لقد عشت تجربة الطلاق وانا في اوج شبابي كنت كالوردة التي بدأت تتفتح في براعمها في ذلك الحين حين كنت ابلغ السابعة عشرة من عمري وكانت نظرتي للحياة نظرة حب وأمل وتفاؤل حين تقدم لخطبتي شاب لم اعرفه ولم يعرفه اهلي من قبل الا انه من العائلة التي يشرفهم ان يناسبوها وانتقلت زوجة لهذا الشاب وعرفت فيما بعد انه قد سبق له الزواج وطلق زوجته حاولت ان اعوضه السبب الذي افتقده في زوجته الأولى كما ادعى ولكن العيب ليس في تلك الزوجة حين تبين لي ذلك فيما بعد اذ انه يعتبر الزواج مجرد لعبة يتسلى بها عندما يريد ويتركها وقت يشاء . اذ انه بعد ان حقق رغبته معي قام بتطليقي وانا مازلت في الاشهر الاولى من زواجي وعدت الى منزل اهلي وكل أمل لي في الحياة قد تحطم . وليت الأمر اقتصر على ذلك ولكن المضايقات التي واجهتها ممن حولي اضافت هموما واحزانا الى نفسي اعظم واكبر الكل يوجه لي السؤال حول هذا الطلاق واسبابه نظرات العطف والرحمة التي توجه لي في اي مجلس اجلسه تزيد من آلامي وتجرحني جدا . حوار سمعته يدور بين صديقتين لي : (مسكينة لقد ضاع شبابها بهذه الزيجة من سيقبل الزواج بها الا شخص كبير في السن او سبق له الزواج وربما لايتقدم اليها احد) .

واحاديث اخرى مماثلة جعلت الحياة تظلم في عيناي .

الطلاق وصمة عار :

حاولت ان اعود للدراسة وابدأ حياة جديدة ولكن الطلاق جعل وصمة عار على جبيني ارى كل زميلة تقرؤها وهي تتحدث معي . وانسحبت من المدرسة وعدت الى الانطواء في منزلي ولكن لااحد يرحمني . لم يعد يريحهم حديث سوى الحديث عن طلاقي وعن العذاب الذي بت اعيشه . وهذا يذكرني بمأساتي التي احاول نسيانها ويحاولون تذكيري بها ولم اجد حلا لهذه الأزمة الا حسمها بزواج آخر ولم يترك لي الوضع الذي بت اعيشه التريث في اختيار الشريك الجديد وبالفعل قبلت الزواج بأول شخص يتقدم لي . كان شابا لم يسبق له الزواج من قبل ولكنه جعلني اعيش في ذل معه فهو يذكرني في كل مناسبة بزواجي السابق ويطلب مني ان احمد الله على النعمة التي وهبني اياها وهي زواجي بشاب مثله لم أكن احلم به بعد ان اصبحت مطلقة .

لأن مهري اقل تزوجني :

وعندما طلبت منه معرفة السبب الذي جعله يقترن بي وقد اصبحت بعد الطلاق وبهذه البشاعة يقول لأن مهرك اقل بكثير من مهر اي فتاة لم يسبق لها الزواج من قبل وهذا الذي كان في حدود امكانياتي لكني ساعوض ذلك مستقبلا .

واصبحت اعيش في جحيم لايطاق فما ذنبي في جريمة ارتكبها الزوج الأول وهي طلاقي منه دون سبب اقترفته .

اهله اوقعوا بيننا :

والسيدة هناء محمود تقول : لقد احببت شابا وانا في الرابعة عشرة من عمري وشعرت منه بنفس الاتجاه وتقدم لخطبتي وعشت مخطوبة له مدة عامين حتى استطاع تجهيز شقتنا واصبحت ظروفه تمكنه من الزواج ولكن مع الأسف هذا الزواج لم يدم اكثر من ثلاثة شهور وبعدها قام اهله بايقاع فتنة بيني وبينه ادت بنا الى الطلاق وعدت لبيت والدي والكل في استغراب واندهاش لما حدث ايعقل بعد الحب الذي كان بيني وبينه ان يتم الطلاق وبهذه السرعة لا لابد ان يكون هناك في الأمر سر لابد ان يكون ماقال اهل زوجها عنها حقيقة وليس افتراء والكثير من الأقوال والاتهامات التي لااساس لها من الصحة وانما هناك سوء فهم من اهل زوجي لتصرفاتي ادت بحياتي الى هذه النهاية التي تمنيت ان يأتي اليوم الذي انتهيت فيه قبل ان اعيش هذه الحياة وعشت في عزلة عن المجتمع وكلما حاولت والدتي واخواتي اخراجي منها عدت للانطواء ثانية على نفسي بسبب مااسمع واقرأ في عيون كل من يراني ويجلس معي ، وبقيت ستة شهور على هذه الحالة وكدت افقد عقلي بسبب الوحدة التي بت اعيشها ونفسيتي تزداد سوءا كلما تقدم لخطبتي انسان غير مؤهل لأن يكون زوجا لي . ولكن مادمت قد تزوجت واصبحت مطلقة فلايمكن ان يأتيني الانسان الذي اتمنى ان يعوضني مافقدته في زواجي الأول ويجعلني ابني حياة سعيدة من جديد .

ولكن الحمد لله فقد تقدم لي شاب متفهم لمعنى الزواج وتحمل مسؤوليته واعيش معه حاليا في منتهى السعادة ولدي منه طفلان والثالث في الطريق .

نظرة المجتمع للمطلقة :

ولكني كلما تذكرت الحالة النفسية التي اصبحت اعيشها بعد الطلاق احسست بمدى المعاناة التي تعيشها كل من مرت بهذه التجربة وادركت ان السبب ليس في انها قد طلقت من زوج قد لايمكن ان يستمرا في حياتهما معا ولكن نظرات المجتمع للمطلقة هي التي تعقد الموقف وتترك آثاره السيئة في نفس كل مطلقة .

تصرفات طائشة :

وتقول السيدة زكية حسين : انني متزوجة منذ خمسة عشر عاما ولي ثمانية اطفال ومنذ الشهر الأول لزواجي وانا اعيش في جحيم لايطاق بسبب تصرفات زوجي الطائشة التي كنت اظنها ستعتدل بمرور الزمن والايام ولكنها تزداد بذلك ومع ذلك فقد صبرت وصبرت كثيرا والسبب ليس لعدم قدرتي العيش بعيدا عنه كما كانت صديقاتي يقلن لي ذلك لكن خوفي من الخروج بوصمة مطلقة هي التي جعلتني احتمل . واعتبر هو ذلك ضعفا مني فأخذ يزيد في تصرفاته وعناده والاطفال يزيدون ومسؤولياتي تكبر وتجعلني افضل الصبر والاحتمال لآخر المشوار ولكني تعبت اخيرا من المشي في طريق الصبر هذا وطالبته بابغض الحلال الى الله . ففرح بذلك لأنه كما قال كنت انتظر منك هذا الطلب من زمان فمن يوم زواجنا وانا غير سعيد بزواجي منك والذي كان ارضاء لأهلك فقط بسبب صلة القرابة التي تربطني بهم . ومادامت هذه رغبتك فاني ارحب بها . واخيرا وبعد هذه السنوات خرجت بهذه الوصمة والتي ظلت اخشاها طوال خمسة عشر عاما مضت . وعدت لبيت والدي بمفردي فقد توفي والدي ووالدتي وتزوج اخي ويعيش بمفرده مع زوجته واطفاله ولايمكن لي ان اكون عالة وعبئا عليه لذلك اصبحت اعيش في ليل موحش كئيب حتى اطفالي حرمت منهم ولم اعد اراهم الا مرة في الاسبوع .

وها انا اعيش الآن في انتظار اليوم الذي سيأتي فيه من يعوضني سنوات العذاب والحرمان التي عشتها وانا في اوائل مراحل شبابي . ولكني اعلم بانه لن يتقدم لخطبتي الا انسان في مثل ظروفي ولكن بأنه لن يتقدم لخطبتي الا انسان في مثل ظروفي ولكن المهم عندي ان يكون متفهما لمعنى الزواج ومسؤولياته ومحافظا على هذه الامانة التي وضعت في عنق كل رجل ويجب عليه ان يكون عند المسؤولية التي حملها ولايستخدم الطلاق الا في الحالات التي يرى معها

وجدت الشخص المتفهم :

السيدة جواهر اسماعيل تتحدث عن تجربتها في زواجها الأول فتقول : عندما تقدم زوجي الاول لخطبتي لم اكن موافقة ولاراضية عنه فليس هو بالزوج الذي كنت اتمناه . ولكنه وافق رغبة والدي ودخلت عليه وانا غير راغبة فيه فهو يكبرني كثيرا في سنه وجميع رغباته تخالف رغباتي لذلك لن استطع العيش معه : فطلبت منه الطلاق وحاول ارضائي بوسائله الخاصة فلم تعجبني واصررت على طلب الطلاق . فكان نبيلا ووافق على ذلك ولكن واجهتني مشكلة بعد الطلاق وهي بأنه لم يتصل بي الشاب الذي كنت احلم به مادمت قد اصبحت في عداد المطلقات ولن يتقدم لي شخص الا من طبقة الزوج الأول اي كبيرا في السن او متزوجا . ومن هنا بدأت متاعبي النفسية التي لم تبارحني ليل نهار والتفكير المستمر بمصيري الذي كان والدي السبب الأول فيه . ولكن الحمد لله فقد تقدم لي اخيرا شاب صغير في السن لم يسبق له الزواج . مثقف ومتفهم لمعنى الزواج ومدرك ان من حق المطلقة خاصة من لم يسبق لها انجاب الاطفال اختيار شريك حياتها كأي فتاة اخرى .

اعادة التجربة حق للرجل وحده :

وفي آخر سلسلة هذه اللقاءات قالت لي السيدة موضي صالح : لقد عشت تجربة الزواج لمدة شهر واحد فقط وبعدها طلقت لاسباب كانت استمرار الحياة الزوجية معها مستحيلة وليس لها حل سوى الطلاق .. ولكني بعد هذه التجربة خرجت بنفسية اخرى الى الحياة غير التي دخلت بها قبل الزواج وتحولت الى انسانة اخرى نظرتها للحياة نظرة سوداء قاتمة بعكس النظرة الأولى والسبب ان الاتهامات حول هذا الطلاق كثرت وتعددت وهي في الواقع بعيدة كل البعد عن الحقيقة التي تم من اجلها الطلاق . والآن مضى على طلاقي ست سنوات لم اعد التجربة مرة اخرى والسبب ان من تقدموا لي ليسوا من النوعية التي اعلم اني سأكون سعيدة معها والنوعية هذه لاترضى ان تتزوج فتاة مطلقة . لأن المطلقة في نظرهم قد انتهت او بمعنى اصح لايليق لها ان تبدأ حياتها مع انسان لم يعش هذه التجربة من قبل . كما يعتبرون ان من حق الرجل اذا سبق له الطلاق ان يعيد التجربة مع فتاة لم يسبق لها الزواج بعكس الفتاة وهذه للاسف نظرة الكثيرين في مجتمعنا للمطلقة التي حكمت عليها ظروفها بانهاء تجربتها الأولى لاعادتها من جديد افضل من الاستمرار في حياة بعيدة عن الاستقرار والتشتت الاسري وبعد هذه النماذج من بعض المطلقات في منازلنا والمعاناة التي يعشنها بعد الطلاق بسبب نظرة المجتمع اليهن . اتمنى ان تتغير هذه النظرة مستقبلا .

● من حق المطلقة ان تعيش وبامكانها اعادة التجربة والنجاح فيها .

● لولا الضروريات القسرية .. لكان الطلاق محرما .

● العلاقة الزوجية ليست علاقة جسد فحسب وانما هي علاقة انسانية قبل اي شيء .

● بصلاح الاسرة يصلح المجتمع .. وبفسادها يفسد .

● يجب ان تتغير نظرة مجتمعنا للمطلقات .

كلمة الملحق

السعادة بين ايدينا

جميلة هي الحياة .. وهي ايضا سعيدة جدا .. ان جمالها بين ايدينا .. وكذلك سعادتنا . وانت يا عزيزتي يمكن – اذا اردت – ان تكوني جميلة في اي وقت .. وان تكوني سعيدة في كل الاوقات . فالجمال موجود في كل شيء بل يمكنك ان تضيفيه بنفسك . اما السعادة فانها تتحقق من خلال نظرتك وابتسامتك .. نظرة الامل وابتسامة الرضا .

واذا كانت السعادة عملة نادرة نبحث عنها الآن .. فان علماء النفس يقدمون لنا بعض الطرق الاكيدة التي تقودنا الى السعادة . وفي مقدمة هذه الطرق ان تعرفي نفسك وتحددي اهدافك ثم سيري في طريقك .

فالله سبحانه وتعالى وهب الانسان قوة خارقة تؤهله ان يسيطر على نفسه ذلك ليشجعه الله ان يعيش حياته ويفكر بعقله ويختار بمحض ارادته . وعند استعمالك هذه القوة الخارقة التي وهبها الله لك تستطيعين ان تهبي حياتك ثروة هائلة هي ثروة (راحة البال) التي بدونها لا يستطيع مخلوق ان يشعر بالسعادة الحقيقية

ثم يأتي دور توجيه فكرك الى المستقبل .. اغلقي الباب على الماضي وستجدين ان الاخطاء التي صادفتك فيه ستساعدك على التقدم والنجاح في المستقبل .

وتحرير النفس من الخوف .. من اهم الطرق الى السعادة وهناك سبعة انواع من الخوف تؤذي الانسان هي الخوف من كل من الفقر . النقد . المرض . فقد الحب . فقد الحرية . الشيخوخة . والخوف من الموت . وبتحرير نفسك من الخوف عن طريق ايمانك المطلق بالله تستعيدين الثقة بنفسك التي بدونها لن تشعري بالقيم الجمالية للحياة ..

وبعد .. فلكي ننعم بالسعادة نحاول من الآن الانتصار على الخوف ايضا عن كل من الطمع . عدم التسامح . البخل . القسوة عدم الرحمة . الظلم . تشويه سمعة الغير . الجشع . الغضب . الكراهية . الغيرة . عدم الصبر . الخداع . الكذب . عدم الاخلاص . الغرور . القيل والقال . عدم الاعتماد على النفس . عدم التمسك بالشرف . عدم الولاء . القلق . الحسد وعدم اتخاذ القرار .

هذه القاعدة يجب ان نرجع اليها مرة كل فترة زمنية معينة عندما نشعر بالحاجة الى مراجعة النفس .

سهير السبكي

عقول منكمشة؟ !

بعد ان افضت الي بمشاكلها ومتاعبها الزوجية والتي اعدمت فيها القدرة على التركيز والتفكير تملكني الاعتقاد بان المعنى السائد لمفهوم الزواج اصبح ترجمة اخرى مبطنة لكلمة (الامتلاك) والاحساس الفياض من الرجل بان زوجته ملكه . كأي شيء جديد امتلكه اضافة الى الفيلا والسيارة والتحف الاثرية الباهظة الثمن .

فهو في كثير من الاحيان يلغي شخصيتها وكرامتها ويجعلها مجرد خادم الي ، عليه اداء الواجبات اليومية دون ان ينبس ببنت شفة .بالاضافة الى فرضه المطلق عليها باصطحابها الى الاماكن التي يريد الذهاب اليها ومنعها من التردد على الاماكن المحببة اليها . وقد يتدخل احيانا كثيرة في مظهرها الخارجي ويمنعها منعا باتا بان ترفع شعرها . بل يجب عليها ان تبقيه دائما على اكتافها لكي يظل هو في متعة دائمة .

احزن كثيرا عندما ارى عقل الرجل منكمشا كجلد فاخر تعرض لجفاف الجو . فمطالبه احيانا لاتتعدى مطالب مجنون اثار ضجة في سراديب المستشفى لانه احس فجاة بانه في حاجة الى صرصور .. او ذبابة .

كم تمنى ان تخطأ الصدف مرة وتثلج قلبي بمشاهدة رجل كل همه ان ينقب هو وزوجته في عقلهما عن المفيد والمهم .. بمعنى اصح ان يكون رجلا .. قد القى خلفه القشور ، وامسك باللب الذي شردنا افتقاده وضيعنا استبداله بمفاهيم مهترئة .

ايمان الدباغ

هكذا منه للأصل

لقاء مع نوره آل الشيخ بعد حصولها على الماجستير بتقدير امتياز

التقى ملحق (البيت والمجتمع) بالطالبة نوره بنت عبد الملك بن ابراهيم آل الشيخ بمناسبة حصولها على درجة الماجستير بتقدير امتياز . وكانت رسالتها وموضوعها الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الاسلام .. هي باكورة رسائل الماجستير التى تناقش بكلية التربية للبنات بجدة وحضر المناقشة عدد كبير من اساتذة واعضاء هيئة التدريس بالكلية وسيدات المجتمع .

المرأة بين الماضي والحاضر

الملحق : ما هي اوجه الشبه والاختلاف بين دور المرأة في صدر الاسلام وفي وقتنا الحاضر ؟

نورة دور المرأة كزوجة وكام لايختلف في صدر الاسلام عنه في عصر من العصور .

اما مجالات العمل فقد عملت المرأة في صدر الاسلام في التمريض ونجحت نجاحا كبيرا في هذه المهنة في الوقت الحاضر .

فقد قام التمريض في المملكة على اسس علمية وفتحت معاهد التمريض كما انه قد عملت المرأة في صدر الاسلام في بعض الحرف الاخرى كالغزل والنسيج وبعض الصناعات اليدوية كالصياغة كما عملت المرأة بالزراعة ولا زالت تقوم بهذه الاعمال في الوقت الحاضر .

وهذا يظهر بوضوح تام في قرى المملكة كما عملت المرأة في الوقت الحاضر في مجال التعليم واسهمت فيه بدور كبير وقامت بدور فعال لخدمة مجتمعها .

الملحق : ما هي العناصر الرئيسية المكونة لمجتمع المدينة المنورة ؟

نوره العناصر التى تكون لمجتمع المدينة في صدر الاسلام المهاجرون وكانوا من قبائل مختلفة من قريش وغيرها والانصار وهم قبيلتا الاوس والخزرج واليهود واشهر قبائلهم بنو قريظة وبنو النضير وبنو قينقاع والرقيق .

الملحق : ما تاثير الازمات الاقتصادية على المسلمين في صدر الاسلام ؟

نوره ادى حدوث الازمات الاقتصادية الى تكاتف الاغنياء والمساهمة باموالهم لفك الضيق على المسلمين .

وكان هناك عدد من الاثرياء الذين لم يبخلوا باموالهم بل قد ضربوا اروع الامثلة في الجود باموالهم مثال ذلك عثمان بن عفان رضي الله عنه واشد الازمات الاقتصادية التى اثرت على اقتصاد المدينة ما حدث في سنة ١٨ هجرية من قحط وجفاف استمر لمدة تسعة اشهر .

استنجد الخليفة عمر بولاته فارسلوا له الاغذية والاكسية من كل انحاء الدولة الاسلامية .

الملحق : ما هو شعورك وانت تقدمين اول رسالة ماجستير لكلية التربية للبنات بجدة ؟

نوره : شعور بالفرح والغبطة لكوني اتقدم اول رسالة ماجستير في كلية التربية للبنات بجدة والتى كانت في التاريخ الاسلامي وبعنوان .الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الاسلام .

ولا انسى من كان لهم الفضل في ذلك وعلى راسهم عميدة الكلية الاستاذة فائزة الدباغ التى كان لتشجيعها ورعايتها لي خير حافز لبذل الجهد المتواصل والذي استطعت ان احقق من خلاله هذا الفوز

وايضا لاانسى دور الاستاذة الدكتورة ليلى الحسن وكيلة الكلية والمشرفة على الدراسات العليا بها والتى كانت تشجعني باستمرار وتتابع باهتمام كبير كل ما اقوم به مسدية لي النصائح والتوجيهات المفيدة .

الملحق : ما هو رايك بالتعليم العالي للبنات وما هو مستقبله ؟

نوره بالرغم من ان التعليم العالي للبنات لازال في بداية الطريق الا ان بدايته طيبة وتبشر بالخير فهو يتيح للفتاة اختيار التخصص الدقيق الذي ترغب في مواصلة دراستها فيه .

والمسؤولون في التعليم العالي يبذلون قصارى جهدهم لتوفير كافة الامكانيات التى تساعد الفتاة على نيل اكبر قدر ممكن من التعليم . وذلك بتذليل كافة العقبات التى قد تواجه الفتاة في التعليم العالي

الملحق : ما هي تطلعاتك العلمية بعد نيلك شهادة الماجستير ؟

نوره التطلع الى التسجيل للدكتوراه باذن الله . راجية منه سبحانه ان يحقق لي ذلك عن قريب . كي استطيع ان اؤدي واجبي نحو وطني الغالي المملكة العربية السعودية

في الصميم

كيف نوجه اهتمامات شبابنا ؟

لست ارى بأسا في الكرة كرياضة ولكن أن تصبح كل شيء في حياة الشباب ..فلا "خاصة ونحن دولة نامية نحتاج للقدرات الفكرية والمهنية والقيادية .. وهذا كله يحتاج لطموح الشباب .. والطموح ليس مجرد رفس كرة .. والفوز بالهدف وتضييع وقت الشباب في الحديث عن اللاعب الفلاني الذي يملك سيارة موديل كذا.. والفلاني... المليونير ..

مطلوب توجيه إهتمامات شبابنا للاهم ولنركز الضوء مثلا على النماذج الشابة الكادحة .. من صانع وعامل واداري ..

فالمستقبل ينتظر الشيء الكثير من شبابنا .. والرجاء ان توسع قاعات المحاضرات والمسارح فالملاعب يكفيها كل هذا الاتساع .

بنت البلد

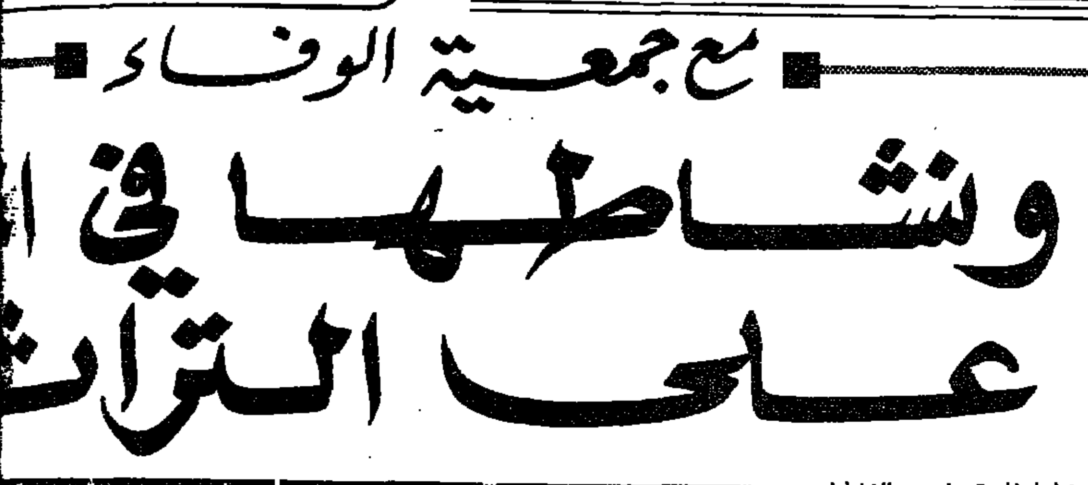
مواطن

ماذا نستطيع ان نقدم لكل من وجدنا لديه القدرة على اسعاد الاخرين ؟

ماذا نستطيع ان نقدم لكل من وجدنا لديه القدرة على كسب الاخرين ؟

ماذا نستطيع ان نقدم لكل من وجدنا لديه القدرة على رضى الاخرين ؟

ماذا نستطيع ان نقدم لكل من نجد لديه صفات ربما توصله الى نسبة مقبولة من الكمال .. فالكمال لله.. لكن هناك بعض الصفات تدفعنا للقول الى ان هذا الانسان كامل .الكامل وجه الله .. فليس الكمال في حفنة عن المال يجلس عليها وتتزحزح عنها كلما راودك خاطر بالحصول على شيء معين .. وليس الكمال في قوة جسدية وتكشف عنها كلما راودتك رغبة في الانتقام .. وليس الكمال في اصل تنتسب اليه شخصيتك . تفصح عنه كلما راودتك امنية في كسب حياة قادمة .. وليس الكمال في جمال تملكه صورتك ويسيطر عليك الغرور كلما راودتك فكرة السخرية بالاخرين .. لكن الكمال وما اصعب تحقيق هذه الصفة



مع جمعية الوفاء

ونشاطها في ا... على التراث



نظرا لما يتصف به النشاط الاهلي من مرونة في اسلوب عمله ونشاطه فانه عادة ما يكون اكثر حساسية من النشاط الحكومي واقرب الى ضمير المجتمع وآلامه وآماله .

انه يعمل عادة على تلمس حاجات المجتمع الحقيقية والشعور بها . ويتفاعل معها . ثم يبذل الجهود ويقدم العمل الذي يظهرها بمظهرها اللائق بها حتى يتنبه المجتمع الى اهميتها .

وجمعية الوفاء الخيرية بامكانياتها المتواضعة وحماس واخلاص اعضائها لكل ما يعود بالخير والنفع على المجتمع . ونتيجة ذلك فقد كان لها النصيب الموفور في بذل الجهود لاحياء بعض جوانب التراث والمحافظة عليه وحفظه من الضياع والاندثار .. كان ذلك في مجالات متعددة لا يتسع المجال لذكرها .

وكيف لا يكون ذلك منها ومجتمعنا يمر بمرحلة التغير السريع ومسألة التطوير في الجوانب الثقافية التى تمس شخصية المجتمع واسلوبه في الحياة . تحتاج الى ان تكون مدروسة دراسة جيدة . ومتمثلة حق التمثيل من عقل المجتمع وضميره .

ان دراسة هذه الجوانب الثقافية دراسة واعية يساعد على تجنب اخطار هذه المرحلة من التطور السريع . ذلك لما ينشأ عنها من هوة ثقافية اثناء ذلك . فتسبب انحراف الخطى عن طريق الصواب . فتضيع علينا ملامح الطريق التى تدلنا على المحافظة على شخصية المجتمع واصالته .

وفي يوم الخميس قبل الماضي شهد جمهور الحضور من نساء المجتمع وجالياته الاجنبية وفاء هذه الجمعية لجانب هام من التراث وهو الازياء السعودية القديمة التى كان يستعملها الناس في الماضي واقصد بذلك المرأة في الجزيرة العربية .

كيف لا يكون هذا الموضوع هاما . ونحن نراه في الوقت الحاضر قد اصبح يستهلك من المرأة الكثير لكي تحصل على رضى المجتمع وتشبع رغبته وذوقه . فغدا يستهلك منها الوقت والجهد والمال الكثير الكثير .

اليس من حق المجتمع ان يلتفت الى الوراء قليلا ليقارن بين ماضيه وحاضره . فيحصل من ذلك على العبرة والحكمة التى كان عليها الاجداد في اسلوبهم وطريقتهم في هذا المجال .

كيف لا يشعر الانسان بالسعادة وهو يرى ازياء مجتمعه تتألق بها فتيات شابات في عمر الزهور . من مثقفات المجتمع . يرتدينها باعتزاز وفخر وثقة بالنفس . يمشين بها على منصة العرض امام الجميع بخطوات سعودية وعلى انغام موسيقى فولكلورية متنوعة بتنوع المناطق . تعبر عن احاسيس المجتمع وانفعالاته في افراحه واهازيج اعياده . واغاني العمل والجد عند جماعاته .

لم يكن ذلك لدى جمهور الحاضرات شيئا قد اكل عليه الدهر وشرب . فكانت تحت الاضواء تمثل وكأنها صورة حية مشرقة من الماضي عايشن جمالها ومعانيها .

وفي مثل هذه الايام من العام الماضي قامت جمعية الوفاء بعرض لوحات فولكلورية شعبية من افراح الآباء والاجداد واعيادهم واعطاء صورة معبرة عن اهازيجهم بمناسبة قدوم الاعياد . كذلك لوحات عن افراح الزواج في اغلب مناطق المملكة بحيث اوضح الحفل اللون المحلي لكل منطقة على حدة .. وما يرافق ذلك من عادات وتقاليد تأتي مصاحبة لها .

كان ذلك عملا ضخما حقيقية اعدته الجمعية ونظمته لكي يشاهده جمهور الحاضرات في وقت واحد . لكن تلك الجهود لم تذهب عبثا فقد اعطت صورة عامة وكلية عن تلك المناسبات التى كان يعيشها الاجداد في اغلب مناطق المملكة والتى بدأت الاجيال تنساها وتجهلها مع الايام فقد استطاع هذا العمل ان يدخل السعادة على نفوس الحضور وكنت المس الحماس والفرحة والاعتزاز بهذا العمل لدى الشابات المشاركات والمساهمات في انجاز الحفل كما انه احتوى على مواضيع كثيرة في آن واحد ...

واستطاع هذا العمل ان يجعلنا ندرك انه رغم اختلاف الالوان الثقافية التى عليها الحال في المناطق المختلفة بالنسبة لهذه المواضيع فانه يوجد وحدة ثقافية تجمعها متأثرة بقيم الاسلام ونفحات الشرق وتراث حضاراته على مر العصور .

من بين هذه المواضيع التى جذبت الانتباه اثناء حفل العام الماضي اثناء عرض تلك اللوحات الفولكلورية ناحية الازياء التى كان يرتديها الناس في مناسبات الافراح والاعياد . ولاحظنا أن تحصيل العلم الديني الذى كان عليه الاجداد كانت تقام له ايضا الافراح . كما شاهدنا ذلك عند انتهاء الابنة من حفظ القرآن الكريم (وما يسمى بالقلايه بالنسبة للمنطقة الغربية) كما انه اثناء العمل هناك اهازيج وافراح .. كما رأينا ذلك في منطقة عسير حيث تخرج المرأة

حوار.. مع القراء

(عطاء بلا حدود)

الى امي وكل ام/خالد مفلح الطميش

ماذا اقول لك يا امي ... ماذا اقول لمن تكمن الجنة تحت اقدامها . وماذا اقول لمن حملتني بين احشائها تسعة اشهر . يرحم الله اياما مضت .. عندما لم يكن هناك احد يرفع عقيرته عاقا في وجه امه .. وعندما كان لايعلو صوت على صوت الام . ايه يا ليتها من ذكر مفرحة تعانق واقعا معاكسا لفرح الماضي .. ففي وقتنا الحاضر ازدهرنا وتطورنا كثيرا وبان كل ذلك على واجهات مدننا وعلى ملابسنا وعلى حديثنا . ولكن مقابل كل هذا التطور المظهري يقابله تأخر في السلوك والاهداف والاخلاق . نعم هذا هو تقدمنا يا امي .. هذا هو التقدم الذي اوجد لنا الاعذار لكي نكون عاقين لك بينما تختفي جميعها عندما يكون هناك سهو بسيط من قبلك . حينئذ لاعذر لك .. هل تصدقين . ولكن .. انك تعرفين كل هذا وتتجاهلين .. حسنا ان ذلك من سيمك يا امي . لقد اصبحت حقوقك الثلاثة في مهب الريح وعكس تطورنا الآية فاصبحت حقوقك لنا اثنتا واحدا تلو الاخر .. وترين كل هذا فتبتسمين بنبل وكأنما تقولين .. حسنا فلتأخذوا حياتي معها .. في حين اننا لانفكر .. ففي قلوبنا تربض البلادة وعسر الفهم .. فحينما نخطىء في حقك - وما اكثره - لن يستعصى علينا ايجاد مبرر لذلك ولكن عندما يبدر خطأ غير مقصود من قبلك يا امي - وقل ان تفعلي - سوف نجد مليون عذر لكي نبدي لك ضيقنا .. يا الهي كم نحن عاقون .. فانت تعيشين طوال حياتك في انكار ذاتك وحقوقك بدون ان تنسي او تنكري ذواتنا نحن ابناؤك .. فكم وكم من الاشياء التى نفعلها متناسين كل شيء عن تعبك وشقائك .. في حين يبرز بدلا من تأسفنا .. انانية مفرطة لحد الاشمئزاز . انك يا امي تحبيننا في باطن نفسك وفي شتى تصرفاتك .. بينما نحن نكتفي بحب ابله يكمن في زاوية مظلمة وبينما تدل كل تصرفاتنا التى تصدر منا تجاهك تنافي ما بداخلنا من حب نكنه لك .

نعم نحبك .. ولكن الحب وحده لايكفي .. بل يجب ان ينطلق حبنا لك من تصرفاتنا فمتى يا ترى نعرف بان الام لاتعوض .

ولكن نفهم ذلك ارجو منك يا امي بان تسمعي لما نقول : فانت التى شقيت من اجلنا فلن يريد قولي هذا من شقائك سوى القليل . نحن مذنبون تجاهك يا امي ولكن اتدرين انك شاركتنا في ذلك واتحت الفرصة لدخول افكار باليه الى عقولنا الصغيرة التى لا ولن تفهم شيئا وهذه الافكار تزيد من عقوقنا تجاهك لذا يا امي اتوسل اليك بان تساعدينا على طرد هذا العقوق .. ان لك حقوقا ونحن غير عارفين عن كيفية تأديتها فعلمينا ايتها المدرسة كيف نفعل ذلك .. مع الاسف يا امي لقد وجدنا في هذا الزمن محدودي الفهم لقد مسخت مثالياتنا فصارت مظهرا بعد ان كانت فعلا وعملا وقولا .. نعم ان مظاهرنا مثاليات كاذبة لاوجود لها في واقعنا التعس ..

فهل اقتنيت منا حقوقك .. لاتستغربي هذا الطلب المضحك المبكي في آن معا ..

فرغم كل تعبك كله ينبغي عليك ايضا ان تعلمينا ان نرد جزءا من واحد .. من حقوقك الثلاثة .. ثلاثة حقوق هي آخر من نفكر فيه .. امي اظهري جميع اخطائنا تجاهك ولا تخافي فلن تفقدينا بل قد نصحى من غفوتنا المميتة .. تجاه انسانة لا ولن تعوض . فهل انت فاعلة يا اماه ؟؟؟

بين الجدة والحفيدة

ارسل لنا القارىء خلف عبدالله الغامدي هذا الحوار بين ام وابنتها حول العلاقة مع الجدة .. كيف تكون .. ولنتعرف معا من الحوار :

قالت الام لابنتها : «لماذا يرتفع هكذا صوتك ؟

فاجابتها الابنة «وماذا تريدين مني ان افعل وجدتي هذه قد اثقلت كاهلي باسئلتها ونصائحها..!

فاجابتها الام «انها جدتك مثلما انا امك» ..

فاجابتها هدى «ولكن هي لاتعرف في حياتنا الحديثة شيئا . لقد اتعبتني بتدخلها في حياتي الخاصة طوال الوقت تسألني اين اذهب واين اجلس ومن هم زميلاتي لقد احرجتني كثيرا بين زميلاتي» ..

فاجابتها الام «لولا خوفها وحرصها عليك يا ابنتي لما سألتك كل هذه الاسئلة .. فاجابتها الابنة في سذاجة اهكذا يكون حب الجدة للاحفاد والاولاد» ؟

فاجابتها الام .. غدا تكبرين وتعرفين مقدار ذلك .. الا تعلمين يا هدى انها تبني .. وتحاول ان تزرع فيك ما زرعت بي ولكنها ترى الحياة بمنظار زمانها اولا يجب ان تفهمي يا هدى انها ترى حياتك مختلفة عما كانت عليه حياة اسلافنا ولكن اكسبي رضاها يا ابنتي ورضى الله عنك بمراعاتك لمشاعرها فما هي الا ضيفة بيننا سيختارها الله بعد مدة قد لاتطول..

وتحتضن هدى امها وهي تقول «اني اسفة يا امي فانني كنت قاسية على عجوز لاتملك شيئا بل كل رغبتها سعادتنا وهدايتنا وقبل كل شيء هي امك وانت امي ورضاها من رضاك ومن رضا الله» .

خلف عبدالله الغامدي

الاختيار الممزق

ثم مع حوار آخر بين ام وابنها تحاول فيه الأم بكل ماتملك من تحمل وعاطفة وسلطان وقدرة على الاقناع .. ان تفرض على ولدها زوجة معينة ..حتى ولو كان الثمن طلاق زوجته الحالية .. فمع كلمات القارئة (سارة الهليل) ..نعيش مشكلة الزواج ..وحق الاختيار ..في مجتمعنا :

شعر وكأن يدا تعتصر فؤاده فها هو يسمع عبارة لطالما تكررت على مسامعه لمدة طويلة وملّ منها .. فها هي امه تردد : «انها ليست الزوجة التى كنت اريدها لك . ولكنك رفضت وما زلت ترفض ما اريده .. فكيف ارضى عنها ولم يكن لي في اختيارها راي

رد بأسى : «ولكن يا امي هي الآن زوجة وام ولدي فكيف تريدين ان اتركها لاتزوج من تريدين ثم انى احبها وهي كذلك ؟

الام «ولكني انا لااحبها وما زلت اريد ان ازوجك فلانة فعيني عليها منذ ان كانت صغيرة .

الابن : «زوجيها لاخي فهو يبحث عن زوجة صالحة ومصلحته هي مصلحتي .

الام .. لكن انت اكبر اخوانك وزوجتك يجب ان تكون افضل الزوجات وانا راضية عن هذه الفتاة واحبها .

الابن : «اذن الهدف من تزويجي هو ان اترك زوجتي الحالية التى لاتحبينها .. لا يا امي ان ما بيني وبينها علاقة مقدسة صعب ان تنهيها لاجل شيء تافه .. ثم انها ام ولدي فهل يهون عليك ان اترك ولدي يتشرد بيني وبينها .. ويتحطم قلبي لفراقه .. هل هذا من حبك لي ورغبتك في اسعادي ؟»

الام : بعد تفكير طويل .. «لا يا ولدي .. فقبل ان افكر في نفسي افكر بك وبسعادتك .. وما دمت تحبها وما دامت تحبك فهذا غاية منايا .. والله يسعدك» .

سارة الهليل

(الحب الحقيقي)

الحب غريزة في جميع المخلوقات وهو على عدة انواع بنسب متفاوتة عند الانسان . فحب بعاطفة مشبوبه وهذا غير مضمون بقاؤه وحب مصالح وهذا يزول مع زوال المصلحة وهو في الحقيقة لايسمى حبا . اما الحب الثالث وهو الحب الحقيقي فهو حب المودة الصادقة التي لا يعتريها خداع ولا زيف وهذا هو الحب الدائم . اذا لم يكدر صفوه الحاسدين او تصرف احد الطرفين بتعاليه او عدم اخلاصه وهذا مما يسبب تصدع جدار المحبة . والحب عاطفة ثمينة له طعم لذيذ لمن حباه الله بتذوقه والحب اساس من اسس صلة الرحم التى امرنا الله بصلتها فان المحب يصل من احب ويذكره دائما . ولكن هناك واجبات على المحبين وهي ان يكون مرآة لمحبوبه فلا يجامله في الامور التى لاتصلح فيها المجاملة ولا يكذب عليه فان من كانت فيه هاتان الخصلتان فانه يصبح منبوذا لامحبوبا فيجب على المحبين ان يصدقوا فيما بينهم وان تكون الصراحة عنوان صداقتهم . والا فما معنى المحبة اذا كان حبك اي انسان اخر لديك سواء في نسبة صراحتهم معك فالصراحة هي عنوان المحبة فلنكن صريحين وواقعيين مع من احببنا صادقين مع الناس

قمر الدين احمد

علماء التربية يؤكدون :

أهم واجبات الوالدين مراقبة تطورات أولادهم الصحية والنفسية

أ . ف . ب :

يقول علماء التربية ان من اهم واجبات الوالدين مراقبة تطورات اولادهم الصحية بشكل دقيق وعرضهم على الاطباء عند اية مبادرة حتى يمكن تجنب النتائج السيئة التي يؤدي اليها اهمال الأهل في بعض الاحيان . ويضيف هؤلاء العلماء ان من اهم واخطر القضايا التي يواجهها الولد دون ان يلاحظ في بعض الاحيان مشكلة النظر وضعفه عند البعض ذلك ان ضعف النظر عند الطفل يؤدي به الى التعرض للعديد من الصعوبات داخل الصف وخارجه فهو يقرب وجهه بشكل غير طبيعي من الدفتر او الكتاب حتى يرى مايقرأ او يكتب كما انه يواجه صعوبات كبيرة في مشاهدة الشرح الذي يكتبه المعلم على اللوح الاسود في الصف . وهذا الوضع يدفعه الى نيل علامات سيئة بحيث تلصق به تهمة الكسل . وهناك مشكلة اخرى تواجه الطفل في بعض الأحيان وهي ضعف السمع وهذا الامر يدفعه ايضا الى مواجهة كثير من الصعوبات .

العوامل النفسية

وبالاضافة الى العوامل الصحية التي تؤثر على مسيرة الولد الدراسية . يقول العلماء ان الغيرة تلعب كذلك دورا هاما فكثيرا مايحدث ان يتأخر ولد في دراسته بعد ولادة شقيق او شقيقة له . حيث تتملكه الغيرة ويشعر بانه لم يعد الولد المدلل في المنزل . بل هناك من يقاسمه الآن حب الوالدين .

والى جانب ذلك يؤكد العلماء ان عامل التغذية يلعب دورا بالغ الأهمية ففقدان الشهية عند بعض الاولاد وخاصة اولئك الذين يكونون حديثي العهد بالمدرسة يؤدي في كثير من الاحيان الى ضعف الجسم وبالتالي الى عدم استيعاب الدروس التي تشرح وعجزه عند عودته الى المنزل عن كتابة الفروض والواجبات المتعلقة بها ويقول الاطباء في هذا الخصوص ان كوبا من الحليب مع الكاكاو وسندويتش من المربى والزبدة لايكفي ، فتناول كمية من المواد التي تحتوي على الحبوب امر بالغ الضرورة كما ينبغي اعطاء الطفل الوقت الكافي لتناول طعامه ولاباس من اعطائه بيضة مقلية او اطعامه بيضة مسلوقة في الصباح قبل توجهه الى المدرسة .

السهر ممنوع

ويعلن خبراء التربية ان من الضروري على الأهل مراقبة البرامج التليفزيونية ومنع اولادهم من السهر الى مابعد الثامنة والنصف . خاصة وان الاحصاءات التي اجريت في العديد من البلدان الاوروبية اظهرت ان هناك اولادا يظلون ساهرين امام جهاز التليفزيون حتى العاشرة ليلا بل هناك من يظل منهم حتى منتصف الليل .

وهذا خطأ كبير ينبغي على الأهل الا يقعوا به والا يسمحوا لاولادهم بالبقاء خارج الفراش الى هذه الساعة .

بقلم/شارلوت ريكس

جمعية الدمام النسائية
مشروعات المستقبل

نداء إلى أجهزة الإعلام بضرورة توعية المواطنين بدور الجمعيات وأهدافها.. وأهمية التعاون معها.

نهاد شاهين: عضو مجلس ادارة الجمعية:

كتبت . مندوبة «الرياض» :

في محاولة لالقاء الضوء على الجمعيات النسائية بالمملكة والدور الذي تقوم به في خدمة الاسرة والمجتمع التقى ملحق البيت والمجتمع هذا الاسبوع باخصائية اجتماعية وعاملة بدار حضانة وعضو مجلس ادارة احدى هذه الجمعيات وهي جمعية الدمام النسائية والتي تم انشاؤها منذ خمس سنوات .

تحدثنا مع الأنسة نهاد شاهين الدوسري حيث أعطتنا صورة عن نشاط الجمعية فقالت ان هناك عدة اقسام منها قسم للخياطة والتفصيل مدة الدراسة به سبعة شهور ونصف تمنح بعدها المتخرجة شهادة مصدقة للعمل بها في مدارس رئاسة تعليم البنات وغيرها . ثم قسم للغة الانجليزية ومدة الدراسة به أربع سنوات تمنح المتخرجة بعدها شهادة مصدقة ايضا من الجمعية .

وهناك قسم للتعليم على الآلة الكاتبة ومدته ستة شهور تمنح كذلك المتخرجة منه شهادة مماثلة لتعمل بها .

ثم هناك نشاطات المرسم الفني ولكن مازال موضوع منح شهادات به تحت الدراسة من قبل الوزارة ومدة الدراسة به ثلاث سنوات اذا كانت الملتحقة مبتدئة . اما اذا كانت ممارسة فمدة الدراسة اقل (نشاطات ميدانية) .

ومضت الأنسة نهاد الدوسري تقول ان هناك مكتبة للاعضاء وللاستعارة وتضم جميع الكتب من ادبية واجتماعية ودينية .. وانها تزود باستمرار حسب الحاجة .

وعن نشاط الجمعية قالت ان العضوات يقمن بزيارات مختلفة بين فترة واخرى لدور الرعاية الاجتماعية بمختلف مجالاتها . وتدريب اطفال الحضانة مرتين في الشهر على الاعمال الفنية المناسبة لاعمارهم . ومن خلال هذه الزيارات نطلع الاعضاء على مختلف النشاطات داخل المملكة بالتعاون مع الجهات المسؤولة .

مشروعات حديثة

وعن المشروعات التي نفذتها الجمعية حديثا ذكرت مشروع اليوم الترفيهي للطفل وتحدثت عنه فقالت هو عبارة عن قضاء يوم كامل مع اللعب والتسالي والمسابقات تتخللها توزيع الجوائز والهدايا من قبل الجمعية .

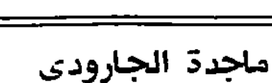
والفوائد تعود للجمعية لانشاء مقر امتلاكي لها .

ومن المشروعات التي تنوي الجمعية تنفيذها مستقبلا قالت الأنسة نهاد أن هناك مشروع الاسبوع الثقافي الذي ينظم بالتعاون مع اللجان الاخرى وسوف يتم تنفيذ هذا المشروع في نهاية جمادى الثانية ان شاء الله .. وايضا هناك مشروع لاقامة السوق الخيري والذي سيتم بالتعاون مع التجار وسوف يقام في الثامن من رجب .. وكذلك هناك فكرة طرحتها اللجنة الدينية وذلك باقامة ندوة دينية بالتعاون مع احدى الموجهات الدينيات وستنفذ قريبا باذن الله وتعقد مرة في العام . وهناك ايضا مشروع الطبق الفني والذي سيتم بالتعاون مع المجلات وبعض ربات البيوت والذي سيعود دخله لتمويل نشاط الجمعية .

وذكرت انه من نشاطات الجمعية الاخرى بالاضافة الى ما سبق .. نشاط حديث قيد الدراسة وهو مشغل للمعوقات وملتحق به حاليا خريجة من معهد النور بالاحساء وخريجة من معهد الصم والبكم بالرياض — خريجتان محولتان من مركز التأهيل المهني للبنات يتلقين التدريب من قبل نشاط الجمعية في قسم التفصيل والخياطة .

وعن المشاكل التي واجهتها الجمعية في البداية قالت الأنسة نهاد انها تتلخص في عدم تعاون الاهالي ماديا ومعنويا للجمعية .. واستطردت قائلة .. ولكن الجمعية استطاعت بمجهوداتها المتواصلة القضاء عليها .

وفي ختام حديثها وجهت الأنسة نهاد الدوسري نداء الى أجهزة وسائل الاعلام ببث الوعي الصحيح بين المواطنين عن الجمعيات واهدافها وحقيقة هذه الجمعيات .



الصمت



ماجدة الجارودي

كانت السماء تنذر بعاصفة رهيبة على الابواب كان الجوملبدا.. والنجوم الخائفة اختفت من تلك السماء السوداء ... القيثارة الموضوعة على نافذتها كانت تضرب اوتارها دون ضارب ... كانت الستائر الرمادية تتطاير مع الرياح الداخلة من تلك النافذة المفتوحة . كانت ندى تجلس في ركنها المعتاد ... ذلك الركن المنزوي في غرفتها الكبيرة . فحين بنى البيت ... اصر والدها على ان يكون في هذه الغرفة مكان صغير بين حائطين ... لكي يضع فيه خزنة حديدية . بالفعل. وضع ذلك الصندوق الحديدي في ذلك المكان ولكنه بقي فارغا كقلب صاحبه تماما .

كانت ندى كثيرا ماتجلس على الصندوق الفارغ في ذلك الركن المنزوي ... وتقبع مقرفصة .. واضعة رأسها بين يديها . كانت افكارها وهي منزلقة الرأس تسبح في محيط فارغ من العظام الحديدية . شعورها بالوقت كان ينعدم ... حين تجلس جلستها تلك ... كانت تنسى نفسها لتعيش في عالم آخر مختلف عن ذلك العالم الوحشي المتخلف الذي كانت تعيش فيه. فعلت كالشعراء الرومانسيين فهربت من الواقع المؤلم الى عالم خاص ، وان لم تكن الطبيعة الخضراء كالرومانتيكية..... هربت الى احضان الاحلام السوداء ... الماضي القاتم ... والحاضر المعتم ... والمستقبل المشرق . كثيرا ماكانت تقتحم عليها امها خلوتها تلك لتصدم حين تجدها في تلك الزاوية وعلى تلك الحالة من الشرود والحزن ... ولكنها ماكلفت نفسها عناء البحث والتقصي عن سبب تلك الحالة يوما ... كان كل ماتفعله هو السؤال عن سبب ذلك التجهم ومن ثم تبدأ باسداء النصائح عن جمال الحياة وسعتها ... وتنتهي بأن تطلب منها القيام بعمل معين تريده هي ... وبالتالي كانت ندى تقوم بشتى انواع الصراخ وتقطيع فروة الرأس ... ولكنها في النهاية كانت تقوم مجبرة بتأدية ذلك الواجب بصمت مطبق .

احيانا كانت ندى تشعر بأن صمتها ربما يعبر عن حزنها واستيائها ... وكنت تعتقد ان والدتها لابد من ان تلاحظ هذه الصفة غير العادية في ابنتها ... ولكن شيئا من ذلك لم يحدث . كانت ندى دائمة الصمت لدرجة ان الصمت اصبح من مميزات شخصيتها التي ان فكرت يوما في تغييرها... فستكون غريبة عليها وفي هذه الليلة العاصفة ... جلست ندى تفكر فيما ستفعل ان استمرت حياتها تسير على تلك الوتيرة المملة والمؤلمة.. ووجدت ندى ان كل ما حولها يوحي بالقتامة ... حتى السماء في هذا اليوم ... تبدو غائمة وحزينة ... وربما غاضبة ؟ وتحركت ندى من مكانها ذلك لتصل الى مسجلتها الصغيرة ... لتضع شريطا اخر من الموسيقى الهادئة ... وانطلقت من المسجل موسيقى حالمة جميلة ... حلقت معها ندى بعيدا ... فالموسيقى بالنسبة لها افيون مخدر. وافاقت فجأة حين طرق الباب ... ندى لم تقفلين الباب بالمفتاح ؟ حسنا ... سأفتح . وتحركت ندى ببطء شديد ... وفتحت الباب .. نعم ياأمي . تعالي ياندى اريدك ان تساعديني في اعداد المائدة للعشاء ... فلدينا ضيوف الليلة ... حاضر ساتي حالا وحاولت ندى اقفال الباب ولكن والدتها صرخت . لاتقفلي تعالي بسرعة . وتحركت ندى وراء والدتها كالنعجة المربوطة بقيد ... ولكن الفرق ان هذا القيد كان قيدا من ذهب ... قيد الامومة والمحبة والعائلة والتقاليد ... وساعدت ندى في اعداد المائدة ... واتمت مهمتها على اكمل وجه ... وعادت متعبة الى غرفتها عند شعورها بحضور الضيوف . وفي غرفتها نظرت ندى الى المرآة واخذت تتفحص ملامحها ... ليس هناك اي تعبير او صفة غريبة على وجهها ذاك ... ولكن كيف لم لا يظهر الالم على ملامحها ... لم لا تحاول اظهار تبرمها من هذه المهمات الكريهة التي كانت تسند اليها ..لم ؟ ..لم ؟ ... ولكن





كل تلك التساؤلات بقيت تأخذ طابع علامة الاستفهام ...

روحي بحاجة الى الانطلاق ... احس بحاجتي لاستنشاق هواء نقي ... اريد رؤية المروج الخضراء ...عيناي تتوقان شوقا لرؤية جدول ماء او نهر ... ولكن لو كان بحرا كبيرا ذا اطراف غير متناهية يكون افضل ... حتى صوت العصافير لا اسمعها ... يبدو ان العصافير اختارت ان ترحل الى مكان اخر تجد فيه من يحسن الاستماع اليها ... فكل من في هذا العالم الغريب في شغل شاغل عنها ... فهذا في سرعة رهيبة ليلحق بعمله ... والاخر لديه موعد هام ... والاخر نائم ... وهكذا ...

أن وجد من يهتم بهذه العصافير ... فهم الاطفال ... ولكن اهتمامهم يجلب للعصافير المتاعب فاهتمامهم يتجلي في قطعة من الجلد في طرفها حصى صغيرة ... يرمونها بها ... فيصيبون منها جناحا او مقتلا . ولكن ما بالي وما بال العصافير ... لم افكر في مشكلاتها ... عندي من المشاكل ما يكفي ... وبهذا انهت ندى نظرتها في مراتها بحركة غريبة جعلتها تنفجر ضاحكة ... ولكن بدلا من هذه الحركات البلهاء.. لم لاامسك قصة او كتابا لاقرأ فيه ... فهذا اكثر فائدة على الاقل ... وامسكت ندى الكتاب لتقرأ ... وبدأت في الاسطر الاولى ... ولكنها ماان وصلت الى اخرها حتى اعادت قراءة ما قرأت من جديد .

وبعد ان عصاها العقل ... القت بالكتاب جانبا ... وتنهدت بعمق غريب يارب ... ساعدني ... لا اجد لحياتي معنى ...ولا طعما ... اشعر بطاقتي الجسدية تتبخر ... واحس ان افكاري لا تكاد تجد لها مكانا في حيز عقلي الصغير هذا ... يارب اجعل لحياتي معنى ... وسهل لي الامور ... يارب ساعدني على ان استطيع الحياة في هذا المجتمع ... الذي اشعر بالغربة عنه ..

وفي غمرة افكار ندى تلك يدخل الى غرفتها مسرعا ... ندى ... عليك ان ترتدي ملابسك بسرعة فهناك فتيات في مثل عمرك واريدك ان تجلسي معهم ... ندى ارجوك ... سامريهم لا تجعليهم يشعرون بالملل ... فأنا اريد ان اتم صفقة الليلة بسرعة دون عائق ونظرت اليه ندى ... نعم حاضر ... سافعل ... حسنا مهمة اخرى ثقيلة عليها ... لن يفهمها احد ولن يستطيع الصمت المطبق الذي يلف حياتها ان يحل مشكلتها ... ابي ... ابي ... لا ... لا ... لن اخرج لن اجلس معهم ... انا لا احبهم ولن اخرج اليهم ... دع امي تجلس معهم ارجوك افهمني ... وصمت الاب ناظرا الى هذه الانسانة الغريبة عليه ... هذه الانسانة ترفض ان تلبي طلبه ... لأول مرة ترفض ندى امرا. اكيد انها مريضة ...حسنا ياندى اخرجي هذه المرة وفي المرات القادمة لن ادعك تقومين بما لا تحبين ... وشعرت ندى بكلمات الشفقة المتدفقة من فم ابيها ... وعلمت انه يحسب انها مريضة ... ولكن لسان الصمت اخرسها عن الاجابة . وخرجت الى ضيوف والدها ... وجلست معهم لتسامرهم وتضحكهم ... ولينزف قلبها دموعا لاشفاء لها ... فلن تستطيع الخروج من عالم الصمت .

ماجده الجارودي



بحر العيون

عيونك بحر عميق .. يموج بالدفء .. ويزخر بالحب .. ويفيض بالعطاء .. كلما نظرت فيها .. تأخذني الى بعيد .. في نشوة غريبة .. ويغمرني شعر حالم بالسعادة والحب .. احلق في سماء وردية ..وترفرف روحي بين ضلوعي .. احس وكأني تجردت من الذات البشرية .. ففي اعتاب عينيك كونت مملكتي .. وبضيائها ارى بسمتي كنسمة الصباح .. وشذى الورود .. وغسق لغروب .. ورقة السحر . اتعمق في النظر اليها فيخفق قلبي يوقع موسيقى مهدهد وتنسل روحي من جسدي وتهيم في عالم آخر انظر حولي .. واكاد لا اصدق اني على ارض الواقع .. بل اكاد اجزم انني ارفل في حلم عذب لا اود انقضاءه ابدا .. انظر خلفي فتملؤني الحيرة على ذلك العمر السحيق الذي ضاع قبل لقياك والذي كان هباء منثورا قبل ان يتجمع في محجريك .. اتألم على ذاتي والتي كم بحثت عنها طيلة سابق عمري من ظلام حيرتي .. ولن اجدها الا حينما اشرقت على شمسك الدافئة لتضيء لي درب حياتي - وتجمعني بنفسي .. وترد على كياني وتعوضني ضياع ايامي .. اظل اتأمل عيونك مفتونة .. نشوى .. وكأنني اكتشف في اعماقها نجم يومض .. فيشع منه الدفء والحب .. فعيناك بحر وانا بهما كالغريق .. غريق من نوع غريب .. غريق يرجو الغوص الدائم في هذا البحر ولا يأمل انتشالا من يم السعادة هذا .. غريق يصيح بكل لهفة .. دعوني اغرق ..

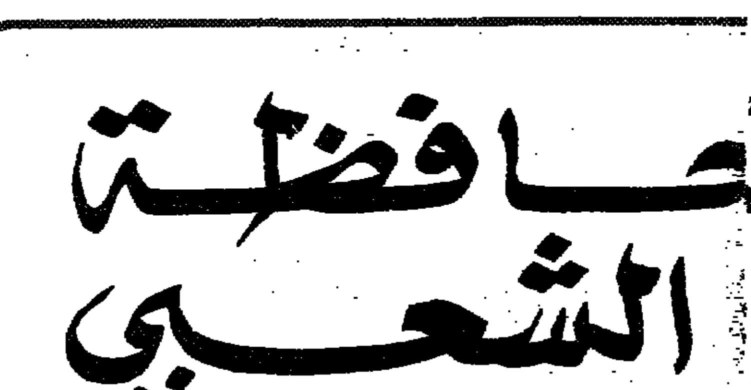
تهاني سعيد



كمال … لإنسان

لدى الانسان او على الاقل جزء منها .. فالكمال هو كلمة صادقة ينطق بها لسانك عندما تراودك رغبة اسعاد الاخرين .. الكمال هو بسمة صافية تعبر بها ملامحك عندما تراودك امنية كسب الاخرين الكمال هو طيبة تنبع من قلبك عندما تراودك رغبة العطف على المساكين والمحتاجين .. الكمال هو دموع تذرف من عينيك عندما تسيطر عليك رغبة البكاء لجرح انسان .. الكمال هو يد حنون تمدها بدون تردد لمسح دمعة حزينة .. الكمال هو كل شيء تتجسده الطيبة والحنان والعطف .. فليس الكمال يا اخواننا في فيلا مشيدة على شاطيء هادىء .. او في سيارة ذات لون ساحر .. او في جيب ذي مال وافر او في صورة ذات جمال ناصع .. فالبحث عن اشياء زائفة ليس بالكمال الذي يغرس الرغبة الدافعة للاستمرار في البحث عن الكمال وما يحققه لنا الكمال من تثبيت الايمان في القلوب وما يحققه لنا الايمان في كل ما يبحث عنه الانسان .

موضى الزهراني



…حافظة … الشعبي

هيام ملقي

موضوع متشعب العناصر والمؤثرات التى تتعلق به فى فترة تاريخية معينة كان يعيشها الاجداد ولازلنا نملك بعضا منها .

فطريقة حياكته وتطريزه ومسألة تجارة اقمشته والقيم التى تقف خلف هذه الثياب وعلاقتها بالمسائل التاريخية ومؤثرات البيئة الجغرافية . كل هذه النواحي تحتاج الى تسليط الضوء عليها ودراستها دراسة واعية مستفيضة وشاملة .

وهكذا فان عملية الجمع والحفظ والتصنيف يجب ان تعطى حقها الكافى ذلك لكى يتم دراسة التراث واستيعاب عناصره على يد ابنائه بالدرجة الاولى ومن يستطيعون تمثل ثقافته .

وناحية اخرى فان مسألة الاستيعاب له ليست امرا سهلا فقد تبقى الصورة مهتزة وضعيفة فى ذهن الدارس او المشاهد لها اذا كان عرضها يتم لمرة واحدة خلال العام . فلابد ان يتم جمعها وحفظها فى اكثر من متحف شعبى فى انحاء المملكة ، سواء الذى يتبع منها الجمعيات الاهلية او الجامعات العلمية او الجهات الحكومية ذات العلاقة لكى تصبح ثقافة شعبية فى متناول الاجيال المتعلمة وغير المتعلمة او العاملين فى مجال الهيئات الاهلية او الحكومية او القائمين على التعليم وتربية الاجيال .

وانه بالامكان ان تبادر الجمعيات الاهلية الى تأسيس نواة هذه الفكرة وتدعو لها بجميع الوسائل لكى تتحمل الجهات العلمية او الحكومية نصيبها من المسئولية المتوجبة عليها . نظرا لما تتميز به من استقرار مالى وامكانات مادية وفنية متخصصة تستطيع ان تعمل على توفيرها وتبقى الجمعيات الخيرية والنشاط الاهلى هى صاحبة المبادرة الاولى ولها الفضل فى المبادرة لرعاية هذا الجانب الثقافى منذ بدايته وفى اتمام خطواته وتكون وفية له . كما عهدنا ذلك فى جمعية الوفاء الخيرية ان تكون وفية لكل عمل فيه منفعة للمجتمع وخير من اجل تحقيق اصالته وسعادته ونسأل الله التوفيق .

الشيء عن ملابس المتزوجة وكذلك اعطاء ملابس الاطفال الاهمية الكبرى فى الاعياد لكى تظهر فرحتهم وبذلك يفرح الآباء والامهات لهم بادخال السرور على نفوسهم البريئة .

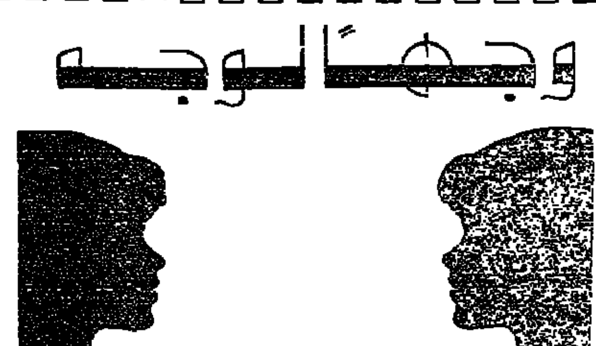
ومما يميز عمل الجمعية من خلال هذا العرض محافظتها على الامانة التاريخية ونظرة الاجداد الخاصة الى القيم الجمالية التى تقترن بهذه الملابس فقد تم جمع وعرض القطع المختلفة لملابسهم من احزمة وسراويل وحلى وغطاء للرأس . ولم يكن جل همها تحقيق النظرة الجمالية التى اصبح عليها الجيل الحاضر فى هذه الايام .

ويتساءل الانسان ترى هل تم تحقيق كل ما هو متوجب علينا تجاه هذا الجانب الثقافى

اننى اعتقد كما يعتقد غيرى ان كل الجهود المبذولة من قبل الجمعيات الاهلية حتى الان هى بمثابة الجرس الذى يقرع لينبه المجتمع الى ضرورة بذل الجهود المختلفة فى مجال جمع التراث وحفظه من العبث والضياع والاندثار ومن ثم جعله من الثقافة العامة الشعبية التى تكون فى متناول الاجيال فى مختلف الطرق والوسائل وليس عن طريق وسيلة واحدة .

ان كل جهة حكومية او علمية او اهلية تتحمل جزءا من هذه المسئولية . وانه لا يمكن لنا ان ندرس هذا الجانب الثقافى من خلال نظرة عابرة خلال العام او نمر عليه مرور الكرام ذلك لانه

هكذا وجد بالأصل



في زاوية وجها لوجه نفتح المجال للقراء والقارئات الراغبين في الاسهام بارائهم ، علما بأن كل قارىء يعبر عن رأيه الشخصي ولايمثل رأي التحرير . وايمانا بحرية الراي نرحب بآراء الجميع .

لـم نصـادر ثقافـة الطالبـة!!

ترى من المسئول عن تدني المستوى الثقافي للطالبات ؟ لماذا نتهمهن بالجهل وقصور الوعي وندرة القراءة

وهناك من يصادر ما تحويه شنطهن المدرسية من مجلات وقصص ..!!

في المدارس المتوسطة : والثانوية الطالبات في حالة يرثى لها من الخوف من المراقبات اذا ارادت احداهن ان تقرا كتابا اخفته عن الانظار او لفته في عباءتها حتى تخرج به من الفصل ثم تنزوي في مكان بعيد حتى تتم قراءته في هذه المدارس تنقض المراقبات بغتة على الفصول فينثرن ما بداخل الشنطه ويصادرن ما تقع عليه ايديهن لقد منعت المجلات غير اللائقة من دخول المملكة كذلك الافلام غير الملائمة لتنافيها مع ابسط مبادىء الذوق والاخلاق . فعن ماذا يبحثن اذن ..؟؟

صدقوني لقد عايشنا هذا الوضع فكل ما تحويه الشنطه من مجلات ولو كانت عادية جدا فانها تصادر الا اذا قالت الطالبة انها لاحد، انواع النشاط المدرسي عندئذ يطلق سراحها بعد ان تكتب تعهدا بعدم الرجوع لمثل ذلك مطلقا ..

يتبع ذلك انذار مشدد لجميع الطالبات مما ولد في اذهانهن ان القراءة وفيها تتساوى الصحيفة بالكتاب داخل المدرسة شيء (محرم) من هنا بدا العزوف عن القراءة يتولد في نفسها ويكبر كلما تقدمت سنة وراء سنة في مدرستها .

ولو ارادت ان تقرا فماذا تقرا وليس لديها خلفية ثقافية تساعدها على انتقاء الكتب الجديرة فعلا بالقراءة .

قد تخدع بالدعاية التى صاحبت كتابا ما .. او بمقال جيد نشر في جريدة حول كتاب هو لاحد كتاب هذه الجريدة فتقرؤه وقد تخرج منه بدون اية محصلة ثقافية لاعتقادها ان الهالة الاعلامية التى صاحبته انما كانت لجودته ولكن ما حدث هو العكس فتعتقد ان بقية الكتب المطروحة لأيـدي المتلقين على هذا المنوال فتتلاشى في نفسها الرغبة في القراءة والاطلاع . كم اتالم واتعذب وانا ارى اعدادا هائلة من الطالبات لايقران الا الغاز الاطفال .

انه منظر يثير الرثاء وهن يجلسن يتناقشن فى اخر لغز قراته ان المسئولية تقع على كاهل المدرسة فاغلب المدارس لاتوجد بها مكتبات وان وجدت فهي مجرد ديكور فقط مجلات قديمة جد جدا وكتب قليلة جدا اخفى التراب رسومها وعشعشت فيزواياها العناكب .

اما الصحف اليومية فلا وجود لها مطلقا وان وجدت صحيفة فهي لادارة المدرسة وعندما تتوارى داخلها فهي لن ترى النور بعد ذلك مطلوب من المدارس ان تنمي رغبات الطالبات في مجال الكتابة بحثهن على القراءة والاطلاع وتوفير اسبابها وايجاد مكتبات فعلية تساهم في رفع المستوى الثقافي ونشر الوعي وزرع نوع من الثقة المتبادلة بين الطالبة والمراقبة بدلا من اسلوب القمع والتسلط الذي يمارس على الطالبات .

اخيرا متى تضاء الزوايا المعتمة في مدارس البنات ؟؟

منيرة حسن القحطاني

(احـلام لها اجنحـة)

زمجرة عميقة الانين .. وانفاس تنهيدة ضخمة تندفع بعدها الى الاعلى رافعة راسها الى النجوم .. فاردة جناحيها تحتضن بهما اتساع المدى .. وتشد نفسها الى اعلى الافاق .. بعيدا عن جاذبية القيود الارضية .. بعيدا عن آلام الواقعية الملموسة بل الى اعماق اللاحدود . وفى طياتها تجلس احلام مترقبة .. واشواق متلهفة .. ودموع مفارقة حزينة .. ومن وراء كواتها الصغيرة تلتمع العيون .. وتحدق في اللاشيء في الفراغ الممتلىء بصور من الماضي . مختلطة باطياف من المستقبل المجهول ..

وبعد فترة صمت .. يكون فيها الطائر الكبير قد عانق السحب .. والتحف بعباب الفضاء .. تعود الحركة .. كل يحاول ان يستمع الى موسيقى .. يتناول طعامه .. ثم يعود الى مقعده .. يسند رأسه ويعيد الى احلامه .. يرى مدينته الجديدة .. تلتمع اضواؤها كعرس دائم الاقامة .. وتتسلل شوارعها من بين الابنية زاحفة كآلاف الثعابين المغريه .. وخلف ستائرها الملونة يرى .. مواقد الدفء المشتعلة ! تنتظره . يراها بعين خياله محوطة بعيون ملونة وشعور تنافس وهج الشمس ويعود يفكر ويحلم ويحلق خياله بجانب الطائرة .

وهناك من يسند رأسه الى مقعده .. وتتسلل من بين جفونه دمعة ملتهبة .. يخفيها في طيات أكمامه محتميا بالانوار الخابية يرى في زجاج النافذة .. شبح تلك الباكية والتي تركها خلف الباب .. تلوح له .. وتدعو له . ويحس بقلبها يرحل معه يحوم حوله ويقلق من اجله وله .. ويعود يغمض عينيه على اخر لمحة من ملامحها وشفتاها تتمتم بالدعاء له .

وهناك اخر .. يمنعه اشتياقه من ان يحاول حتى ان ينام وينطلق خياله قبله .. الى حيث الوطن والاهل في انتظاره .. يحن الى يدي امه الحنون .. وابتسامة اخته الهادئة .. وشوارع حيه الضيقة المتربة .. وذكريات مدرسته الصغيرة .. وترحل ابتسامته تقبل هذه الوجوه الحبيبة التي تنتظره .. وتتعلق قلوبها بهذا الطائر المحلق .. ويسرع قلبه يدفع الطائرة .. ويتوسل للطيار بان يندفع منطلقا . فشوقه لم يعد يغمض عينيه وينتظر ..

ويعود الهدوء ويسيطر على الاجواء الباردة .. وتسرح الخيالات في ظلمة الليل المحيطة بالطائرة .. ومن بعيد .. لم اعد اراها سوى جسم معدني طائر .. تدفعه اشواق .. وتسيره دموع .. وتحركه طموحات .. او احزان ..

ولاء حواري

الأسـتاذة والطـالبـة

منيرة الغدير

الطالبة الجامعية تعاني مشاكل كثيرة منها العلاقة بينها وبين استاذتها .. الطالبة تحترق لان لا احد يفهمها ويقدر مستواها فبعض الاستاذات يعاملن الطالبة على انها ساذجة .. صغيرة ... لا تفهم الامور كما تفهمها استاذتها .. لا تستطيع الادلاء برايها .. الاستاذة دائما محقة وعلى صواب .. والطالبة هي المخطئة .. لماذا هذا الاجحاف في حق الطالبة !؟ ولماذا تعتقد الاستاذة ان الطالبة اقل منها بكثير في جميع الامور ؟! .. ولماذا المكابرة والغرور من بعض الاستاذات في علاقتهن بالطالبات ؟!

في احدى المرات صادفت استاذة امريكية جديدة وقد رسمت الدهشة على وجهها والسبب لانها لم تر علاقة تفهم ومودة بين الطالبة واستاذتها .. والعلاقة ما هي الا مجرد استاذة تلقي المقرر وتعطي الامتحانات .. وطالبة تحضر المحاضرات وتقدم الامتحانات .. ولا اكثر من هذا .. المناقشة معدومة .. والثقة مفقودة والتفهم بين الاستاذة والطالبة يكاد يكون ضائعا في المعاملة الجافة من قبل الاستاذة .. والويل كل الويل ان الطالبة حاولت تصحيح خطأ .. او ابدت رأيها بصراحة في شرح الاستاذة او في طريقة تصحيحها ..

فالاستاذة منزهة عن كل الاخطاء .. والطالبة طفلة ساذجة لا تعرف اي شيء وليس من المستحيل ان تكذب .. فالطالبة حقوقها مهضومة والاستاذة لها مطلق الحرية في كل شيء .

هذه احدى الصور السلبية التي تعاني منها الطالبة الجامعية مع العلم انه يوجد استاذات متفهمات جدا ويعاملن الطالبة وكانها اخت لهن يشاركنها مشاكلها وهمومها .. ويحاولن الوقوف الى جانبها اذا احتاجت الى اي معونة او مساعدة .. فمثل هذه المعاملة المتفهمة تزيد من انجاح مهمة الاستاذة وراحة الطالبة من المشاكل الدراسية التي تعترضها لانها بالتالي ستجد صدرا رحبا يشاركها كل شيء ويخرجها الى بر الامان بكل هدوء وطمانينة .

البحث عن هيفـاء أخـرى

لقد جاءني بالامس يحمل ورقة صغيرة من صديق قديم لي .. باعدت بيني وبينه السنون حتى نسيت شكله واسمه .

ولكنه كان يذكرني باشياء في رسالته .. تحدثنا عنها كثيرا لمجرد الحديث ويطلب مني اشياء اخرى تختلف تماما عما كنا نتحدث عنه في الماضي ويخبرني بقصة كاطياف الليل في حياة المرضى المسجونين ..

وفوق اريكة حانية رطبة تحتضن – عادة – كل ضيف عندي جلس رجل نحيف اسمر عروق عينيه حمر .. وعليه ثوب مثل الثلج الابيض .. فيه ثقوب سوداء من جمر التبغ . وفوق راسه – كالافعى – عقال اسود

جلس بعد ان سلمني الرسالة بادب اخرس . وبيده الاخرى فيها سيجارة تتوهج واحسست بحرج شديد عندما اكتشفت ان ضيفي امضى ساعة بجانبي على الاريكة بلا حراك وانا لم اقرأ رسالة صديقي بعد .

فاستحييت بابتسامة فيها مجاملة شكلية .. ولوم شديد للعمل .. وبكلمة تقليدية معروفة تقال في مثل هذا الموقف .

قلبتها وبدي تتناول الرسالة . واصابعي تمزق الظرف بشدة .

ثم سارت عيناي فوق حروف الرسالة ببطء ثقيل مثل عقارب الساعة في الانتظار . وشعرت بدوار يصيبني في رأسي .. وبد تخنقني تحت ذقني فحاولت ان التفت . فعجزت تماما عن الالتفات الى ذلك المتثنى على الاريكة .

واضطربت اصابع يدي بلا نظام .. فجمعتها في كفي بقوة .. واحسست العبرة تصعد في حلقي فجأة .

وخشيت ان يكشفني رجل كان يقف في زاوية الغرفة بفنجان شاي .

فارخيت راسي في الارض . واسترقت بنظري وجه ضيفي خلسة فرأيته يجفف احداقه بورق ناعم ابيض .

وخلوت بافكاري في حجرة صغيرة قديمة في المبنى الكبير . فيها اشياء قديمة لا تستعمل واوراق كثيرة على الارض . فوقها غبار باهت كوجه ضيفي . واغلقت باب الحجرة من خلفي ثم اعدت قراءة الرسالة مرة اخرى تلك الرسالة التى بعثرت افكاري الوليدة وتجسدت حروفها الصغيرة اكبر تماثيل لمأساة ازلية العروق . خاضها بطل بسلاح الضياع فترة من الزمان ثم دفع الثمن غاليا وناولني الرسالة من صديقي وارتمى على الاريكة في نهاية مأساته وعلى شفتيه كل حرف يرسم عبرة . وفي عينيه معنى لكل حسرة . وتصورت الاسطورة المجنحة في ثوبها الكبير . عندما كانت رحاها تدور ببطء ثم تتوقف تماما عن الدوران فجأة لتنهي حياة طفلة تلعب بالرمل في دهناء الحياة الاولى

وتصورت خيال ضيفي وهو يرى والدته تصف كفيها في الهزيع كالذي يريد ان تملأ له يديه بشيء . وترفع وجهها الى السماء وعيناها متسمرتان في الافق . تدعو له . وقد افتر ثغرها عندما شعرت بوجوده بقربها وقالت بصوت كله امل :

اريد ان ارى اولادك قبل ان اموت . ويذهب هو مسرعا ليخطب زوجته في اليوم الثاني. وهو لا يعرف حتى اسمها . ولم يرها قط في حياته فيكفي ان يعرف ان عند هؤلاء او عند اولئك فتاة في سن الزواج .

ثم يجد نفسه في يوم قريب امام زوجة بلا مقدمات . وكأن الزواج قد فرض عليه بقوة السلاح . ثم سادهما الجد في العلاقة بلا توقف . حتى تعودا على الجفاء حتى في كل شيء

وتصورت ايضا . رحيل الام بعد فترة وهي تترك البيت الى الابد وكأنها كانت تريد ان تختتم رسالة الامومة بذاك التتويج .

وتستمر الحياة ملقاة على رؤوس الشوك . تهزها الريح الباردة بلا هوادة . ووخز الشوك يزداد يوما بعد يوم . وكلما اضفى لحاف الحياة على الرؤوس اصبحت الارجل كلها عارية الى الركبتين .

وتأتي هيفاء بعد مدة الى الحياة . التي تسير كالسلاحف المريضة . كالحجارة فوق السلاحف في القسوة . كالشتاء البارد في شطآن المتجمد .

وذهلت عندما جاءت ليلة سوداء لها انياب من حراب سود . وترتدي مشلحها الاسود وعقارب الساعة الكبرى فوق الصغرى تماما في الجزء العلوي من دائرة الساعة . دقات الساعة تشعر بالموت والاطفال كلهم في الظلام نائمون ماعدا هيفاء . الذي استيقظ ضيفي على صوتها تبحث عن شيء في المنزل . وهي تبكي بتثاقل فيه النوم . وطعم حليب الام على لسانها

حتى الان . ذهلت لما اصاب هيفاء من بكاء .

انها جميلة كبسمة الربيع بعد الشروق في بطاح الواد العشيب .. لينة كالذي في البيضة بعد السلق .

سمعها ابوها وهي تنادي في الغرفة . وكانت امها بجانبها قبل قليل ولكنها خرجت من الغرفة وذهبت الى المطبخ

هكذا كان ضيفي يخاطبني عبر الاسطر في رسالة صديقي القديم . وكأني به يملأ رئتيه بسرعة ويخرج كلماته دفعة واحدة . وهو يخاطبني بحسرة . ويقول : انها لم تكن تحترم مشاعري ابدا . ولم تكن تحس بي كزوج . وقبل المغرب ضربتها في عينها بيدي اليسرى . وخرجت وتركتها تبكي بلا دموع مرئية . وشفتاها ترتطمان كجناحي فراشة تحت البرقع .

وانا اخرج الى الشارع كالعفريت المسحور ابحث عن بسمة . او عن قبلة او عن صفعة

وبعد العشاء عدت للمنزل بلا رغبة وبلا عشاء في بطني او حتى نفس في صدري . وتلفحت الصمت المطبق في دراي واسترسلت مع دقات الساعة حتى جاءني نوم كالاغماء . كالهذيان المغشي .

وجرت ساخنة كالحبة من عيني . وترنحت فوق الفراش الاعزل . واحسست ان انفاسي تخرج من صدري وانا ابحث مع هيفاء عن املها في ارجاء البيت ثم اجدها في غرفة صغيرة ترقد مع سكين عليها دم . ثم اخرج مرة اخرى ابحث في عين امي عن زوجة او عن طفلة او عن مسكن .

عايض محمد العتيبي

الأم ورحلة الحرجة

سيدتي ..

لا شك ان كل أم يسعدها ان يحيا ابناؤها في سعادة وتوافق مع المجتمع ولكي تضمن هذا لا بد من معرفة ما يساعد على ذلك .

فالابنة عندما تمر بمرحلة المراهقة تكون في حاجة ماسة الى صديقة مخلصة مدركة الحياة اي بمعنى اخر تعرف ما هو الصواب وما هو الخطأ .

وعندما تمر الابنة المراهقة بتلك المرحلة الحرجة من حياتها فانها في حاجة لصداقة الام ووجودها بجانبها في تلك الفترة يجنبها الوقوع في المخاطر التي تتعرض لها الفتيات الصغيرات وما اجمل ان تبنى صداقة بين الام وابنتها كأن تتيح الام الفرصة لابنتها بابداء رأيها في المواضيع والمشاكل التي تعترض كل بيت وبالتالي التحدث مع الام مع وجوب احترام رأيها وتوجهها الوجهة السليمة بطريقة صحيحة ولبقة .

وعندما تصل تلك العلاقة بين الام وابنتها لعلاقة صداقة فاننا نضمن سلامة تلك المرحلة للابنة .

والام عليها دور كبير جدا بل وملموس في حياة ابنتها وخاصة حينما تكبر وتصبح فتاة ناضجة ومقبلة على الزواج .

من هنا بداية المطاف .

فلا تخشى يا سيدتي صداقتك لابنتك الصغيرة ، فانت القلب الحنون والموجه على طريق الامان والمستقبل .. ووفقك الله على القيام بتلك المسؤولية الملقاة على عاتقك وتأكدي ان النتائج ستكون ايجابية اذا استفدت يا سيدتي من كسب ود ابنتك ومرت تلك المرحلة بسلام .

ناهد احمد عزت

دورنا الحقيقي في المجتمع

فهد عبدالرحمن العتيق

وقفة تأمل لهذا المجتمع الذي استيقظ على سيولة مالية جارفة فاصبح اخر حلم لغالبية افراد مجتمعنا هو الحصول على لقب (مليونير) ولكن على حساب من ؟؟ على حساب ايام عمره وراحة نفسه على حساب اهل بيته المظلومين ثم على حساب ابنائه الذين فقدوا التربية الصحيحة والتوجيه السليم واخيرا على حساب مجتمعه الذي لم يجد غير شباب شعارهم اللامبالاة وانعدام الوعي والادارك . وفي النهاية حصل على هذا اللقب بعدما ضاع واضاع . وتوجه الى قبره وعلى كتفه (اشارة المليونيرية) وعلى اهداب عينيه اثر الغبار وعلى ايام عمره التشرد والضياع توجه الى قبره وفلذات كبده تائهون في الطرقات وعلى الارصفة . توجه الى قبره بعدما نجحت الاموال في تظليله عن واقعه الحقيقي وجعلته اسيرا لحياة وهمية .

لحظة صدق نحتاجها مع انفسنا تجاه هذه الحياة فلو وظفنا دقائق معدودة من عمرنا لكي نعيش الوحدة والهدوء مع انفسنا وتساءلنا عن واجباتنا تجاه انفسنا وغيرنا لحصلنا في النهاية على مجتمع راق افراده في مستوى المسؤولية والوعي . فمجتمعنا بحاجة الينا كأفراد محافظين على حقوقه وكأفراد نعي حقيقة دورنا داخل مجتمعنا فنعرف ما لنا من حقوق وما علينا من واجبات فبهذا نصل الى مستوى احسن في النظام وحسن التصرف .

● اعـلان ●

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها علي بن محمد بن عبد العزيز الماضي الملقب بالشعيلان بالوكاله عن ورثة اخيه عبدالعزيز بن محمد الشعيلان طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في الشميسي حلة الرويضة جنوب شارع الشميسي القديم وحدوده واطواله كما يلي ١ـ شمالا شارع بطول ٥٠ر٧م ٢ـ شرقا بيت عليان الحريقي بطول ١١م ٣ـ جنوبا سكة تنعطف جنوبا ثم تنعطف بطول ٥ـ٤م . ٤ـ غربا بيت عبدالله العماني ثم ينعطف غربا بطول ١١ ـ ٥٠ ر٢م ٥٠ ر ١م ثم ينعطف جنوبا ومجموعة المساحة (٩٥ ٢م) فمن له معارضة على هذا فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

(٦/٧١٦٩٩)

الطفل ... المعجزة؟!



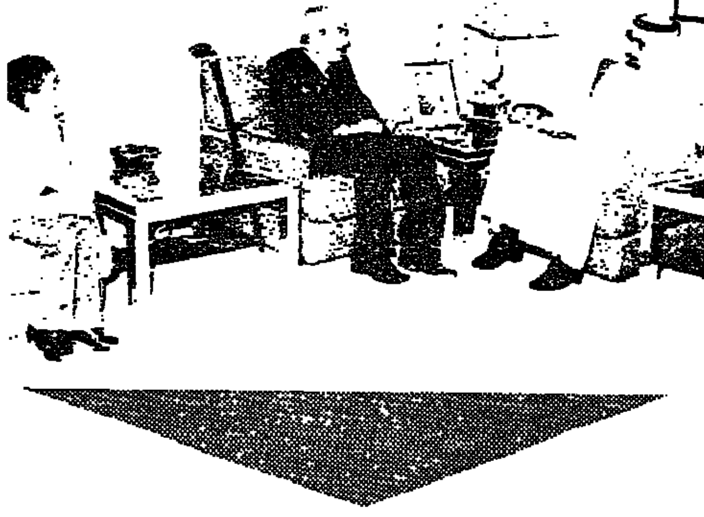
حفظ القرآن وهو ابن ٧ سنوات

●● وزير التربية والتعليم القطرى يستقبل الطفل فى مكتبه .. ويعجب بقوة حفظه وقوة ذاكرته

●● الطفل المعجزة يعتبر اصغر حافظ للقران فى العالم الاسلامى كله

●● الوزير يسلم الطفل الجائزة الاولى .. وهو أول من تسلم جائزة حفظ القران كاملا

●● علينا ان نوفر لهذا الطفل رعاية كاملة ، ونوفر له مكانا فى معهد خاص ، او مكانا مناسبا فريما يكون له شأن كبير



● سعادة وزير التربية والتعليم القطري يستقبل الطفل بدري أبوزيد ويرى ايضا عبد الرؤوف متولي مرافق الطفل



● بدري ابوزيد الطفل المعجزة حفظ القران وعمره ٧ سنوات

الدوحة ـ من محمد رشدى :

خبر مثير تناقله البعض عن طفل معجزة يحفظ القرأن دعاه وزير التربية والتعليم الشيخ محمد بن حمد آل ثانى ليكون اول من يتسلم الجائزةفى يوم القرآن بدولة قطر وكان هذا الحدث مثار تساؤل الناس .

وبالفعل وصل الطفل المصرى بدرى ابوزيد وهو من صعيد مصر من بلدة بنى سميع مركز ابوتيج محافظة اسيوط ، وصل الى الدوحة ومعه مرافقه هو السيد عبد الرؤوف متولى مدير الخدمات التعليمية بادارة حلوان التعليمية بجمهورية مصر العربية وكانت هناك قصة لوصول الطفل الذى شارك ابناء قطر فى الاحتفال بيوم القرآن .

فحينما علم وزير التربية والتعليم بقصة هذا الطفل طلب من المسئولين بادارة الشئون الدينية بدعوة هذا الطفل على نفقته وبالفعل تمت كافة الاجراءات فى السفارة القطرية بمصر وسهلت الترتيبات الخاصة بوصول هذا الطفل المعجزة الى الدوحة مع مرافق نظرا لان والد الطفل يعمل باحدى شركات البناء والمعمار بالمملكة العربية السعودية ، وربما مازال لا يعرف ان ابنه يكرم لما امتاز به من نبوغ فى حفظ كتاب الله ..

وقد استقبل وزير التربية والتعليم القطرى الطفل فى مكتبه وحنا عليه وقبله واستمع اليه وهو يحفظ القران بثقة واقتدار ، واهتم به اهتماما شديدا ، وفى لقاء مع الطفل اجراه معه مندوب (الرياض) ..قال انى تعلمت حفظ القران ابتداء من سن الخامسة ، وقبل ان اتعلم الكتابة .. ولقد تعلمت حفظ القران في كتاب القرية عند (سيدنا) او (العريف) وهو يسمى محمود محمود عثمان .. رجل مشلول منذ الصغر لا يستطيع السير على قدميه ، والكتاب الذى تعلمت فيه حفظ القرآن به ١١٤ حافظا للقرآن يحضر منهم ٨٥ حافظا فى الصباح والباقى يذهب بعد صلاة العصر .

ولقد كنت اجمع بين الذهاب الى كتاب قريتى بعد خروجى من المدرسة.. وكنت احفظ كل يوم (ربع) اى احفظ الجزء الواحد فى ثمانية ايام ..وكنت احفظ هذا الربع بعد قراءته مرة واحدة .

وفى سن السابعة تماما انتهيت من حفظ القرآن كله وتقدمت الى ستة مسابقات حزت فيها على المركز الاول .

كما اننى احب اللغة العربية واحفظ الارقام بسرعة ، واحب الرياضيات وخاصة مادة الحساب .

والتلميذ بدرى ابو زيد تلميذ فى الصف الثالث الابتدائى فى قريته الصغيرة من ريف مصر ، حفظ القرآن .. وكان يدفع للعريف اسبوعيا (٢٥ قرشا) اى ما يوازى ريالا سعوديا واحدا ، كما ان له شقيقين اصغر منه يحفظان القران ، منهما شقيق انتهى بالفعل من حفظ النصف الاول من القرآن .

وبدرى ابوزيد يعيش مع اخوته حياة بسيطة ، فوالده عامل ، وينام مع كل اخوته فى غرفة واحدة ، حباه الله هذه الموهبة التى لا تؤتى الا لمن اصطفاه ربه .

ويقل كثير حول هذه الظاهرة .. تحتاج الى تفسير من علماء الاجتماع ، وتحتاج الى تحليل نفسى لظروف هذا التلميذ النجيب .. وتذهب الآراء كلها الف مذهب حول ذلك .

ولكنى من خلال مشاهدتى للطفل وتحدثى معه .. اقول ان الله سبحانه وتعالى وهبه هذا القدر العظيم من الذكاء .. ليثبت لنا معجزة من معجزاته .

طفل فى عمر الزهور جسمه نحيل .. فقير .. لا يعلم من امره شيئا ، يحفظ كل هذا السر الالهى .. القرآن العظيم .. فى ذاكرة كان ينبغى ان تستوعب العاب الطفولة ، وطموحات هذه السن الصغيرة .

اقول انه يلعب مثل كل الاطفال ، ويحلم باحلام الطفولة بالفعل ، ولكن حينما تطلب منه ان يقرأ سورة من سور القرآن العظيم ، فانه على الفور يبدأ فى القراءة .. وحينما تسأل عن اية من الايات يقول لك هى فى سورة كذا .. ويقرأ .. ويقرأ .. وذاكرة قوية امامك وقرآن ينساب من بين شفتي الصغير المعجزة .. فلا تحبس فى نفسك قول لا إله الا الله .. الله اكبر .. هذا قرآن الله يحفظه طفل صغير عن ظهر قلب .. بمثل هذا الاعجاز !

ولقد كان لمرافقه الى الدوحة فضل كبير فى ان يعرفه الناس ، فبمجرد ان عرف بقصته من خلال قصاصة فى جريدة مصرية بدأ السيد عبد الرءوف متولى الذى يشرف على اقسام تحفيظ القرآن الكريم بادارة حلوان التعليمية فى ان يتخذ من هذا التلميذ اسوة حسنة وقدوة طيبة تحفز الاولاد والبنات الى التنافس فى هذا المضمار المبارك

يقول السيد عبد الرءوف : بدأنا بعمل نشرة بصورة التلميذ المعجزة بدرى والذى حفظ القرآن بطريقة تعتبر نادرة فى عصرنا الحاضر .. حيث يندر ان يوجد من يحفظ القرآن كله وسنه سبع سنوات ، بل انه يعتبر اصغر حافظ للقرآن فى العالم الاسلامى كله .

وبعد توزيع النشرة على المساجد والمدارس ، وفى بعض البلدان العربية ، ليكون هذا التلميذ المعجزة ، باعثا لابنائنا وبناتنا على منافسته فى الحفظ ، فوجئت فى احدى الليالى بمن يتصل بى تليفونيا من الدوحة .. ولقد عرفت انه صديقى الشيخ عبد المعز عبد الستار رئيس توجيه العلوم الشرعية بوزارة التربية والتعليم القطرية ، وطالبنى بالبحث عن التلميذ .. فقد وجهت اليه دعوة شخصية من معالى وزير التربية والتعليم بدولة قطر ، وسوف يشارك فى احتفالات قطر بيوم القرآن .. وكان للصدفة دور كبير فى الوصول الى قرية هذا التلميذ النابغة .

ولقد صادفتنى فى البداية عقبة عدم وجود والده ، حيث يعمل حاليا بالمملكة العربية السعودية .. ولكن اقرباء الطفل فرحوا ووافقوا على سفره على الفور .

وانا من جانبى قمت بدورى باختباره لكى اطمئن على مدى حفظه ، فرأيته حقيقة يجيد الحفظ ، ووجدت انه متمكن من الحفظ وملكاته تفوق زملاءه بكثير ، وجعلنى اربط بينه وبين قراءته عن احد الائمة فى انه حفظ القرآن فى سن السابعة .

وقد انشرح صدرى فى الواقع وحرصت على ان ارى هذا النموذج المشرف لأبناء المسلمين بين ابنائنا وبناتنا فى تلك المرحلة من السن ، واحسست برضى باعتبارى مشرفا على اقسام تحفيظ القرآن الكريم بادارة حلوان التعليمية ، وفى مسجد كلية النصر بالمعادى ، حيث قوى املى فى ان اجد الكثيرين ممن يسلكون سبيل هذا التلميذ ، بعد ان يقرأوا عنه ، ويعلموا مدى استيعابه للقرآن كله وهو فى هذه السن المبكرة .

فى قطر ..

وهذا الطفل منذ حضر الى الدوحة وكبار العلماء مهتمون بامره وفى كل مجلس من مجالس هؤلاء العلماء امتحن الطالب ، فكان حافظا قوى الذاكرة .. تنساب آيات الله البينات من بين شفتيه الصغيرتين .. بلسما لنا نحن الكبار .. نتأمل قدرة الله .. ان وهبه هذه الملكة الفريدة ، وفى مقدرة ؟ .. فى حفظ قرآنه .. ولا يستطيع الانسان منا امام هذه الظاهرة .. الا ان يقول ما شاء الله وبارك الله فى مثل هذا الصبى الصغير .

على الا نتركه ابدا .. فهو معجزة يندر تكرارها والمسلمون جميعا مدعوون للحفاظ عليه .. سواء فى قطر او فى المملكة العربية السعودية او فى مصر .. كلها ينبغى ان توفر له هذا الجو الذى يواصل فيه حمل القرآن ومدارسته وحفظه ومعرفة معانيه .. فمن يدرى .. ربما يكون داعية فى المستقبل من دعاة المسلمين الذين يكون لهم شأنهم ..

ان الدعوة قائمة وان إكثر من جهة اسلامية .. او معهد من معاهد المسلمين تتبنى تلك المعجزة ، ولا نتركها للنسيان .. ولن يكلفنا ذلك الكثير !

الشيخ زايد يرعى سباق الهجن السنوي لدولة الامارات

دول الخليج تشارك في المهرجان بوفود رسمية وهجن للسباق

ابو ظبي ـ خاص «بالرياض» :

رعى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس المهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن الكبير الذي اقامته دولة الامارات شارك في المهرجان مئات الهجن وهو السباق السنوي المعتاد . وقد قام سموه بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين في السباق .

شارك فى حضور المهرجان عدد من كبار الشخصيات الخليجية المحبة لهذا النوع من الرياضة العربية الاصيلة يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني والذي وصل مساء امس الاول في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تلبية لدعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان في استقبال سموه بالمطار سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس الديوان الاميري بدولة الامارات والسيد سعيد الدرمكي رئيس التشريفات الاميرية والشيخ صالح الفوزان سفير المملكة في ابو ظبي واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما وصل الى ابوظبي ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين في زيارة لدولة الامارات يحضر خلالها المهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم في مدينة الوثبة.

وكان في استقباله في المطار سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد سعيد الدرمكي رئيس دائرة التشريفات والضيافة .

ويرافق سمو ولي عهد البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني .

واناب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري لحضور المهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن الكبير الذي رعاه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد غادر الدوحة صباح امس الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري لحضور المهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن على رأس وفد متوجها الى ابو ظبي لهذا الغرض .

وسوف يشهد سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هذا السباق الذي تشارك فيه مئات من الهجن العربية الاصيلة في دولة الامارات العربية المتحدة ودول الخليج وشبه الجزيرة العربية .

كما يشهد السباق كبار رجال الدولة في دولة الامارات العربية المتحدة ووفود من الدول الخليجية الشقيقة .

لقطة لسمو الشيخ زايد اثناء مشاركته جلالة الملك في الاحتفال الاخير لسباق الهجن بالمملكة الشهر الماضي بالجنادريه

المؤتمر الاقليمى القادم للكبريت يعقد فى المملكة

اختتم المؤتمر الاقليمى العربى الاول حول الكبريت واستعمالاته فى الوطن العربى اعماله .

واوصى بان ينعقد المؤتمر كل سنتين وان يكون الاجتماع القادم فى المملكة .

كما اوصى بتشكيل فريق عمل من الدولة المضيفة للمؤتمر الحالى والدولة المقترحة للاجتماع القادم لمتابعة توصياته .

ودعا الى توسيع الدعوة فى مؤتمرات الكبريت اللاحقة على المؤسسات الصناعية العربية العاملة فى مجال استخراج وتصنيع الكبريت وذلك بغرض تبادل لتجارب العربية التطبيقية

واوصى بدعوة الدول العربية المنتجة والمستهلكة للكبريت الى مزيد من التنسيق فى مجال التسويق الداخلى للكبريت .

وزراء بترول دول المجلس يجتمعون في مسقط

البحرين :

قال السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي امس ان وزراء نفط المملكة العربية السعودية وخمس دول خليجية اخرى سيجتمعون في سلطنة عمان في شهر ايلول سبتمبر للبحث في تنسيق السياسة .

وكان الوزراء قد اجتمعوا في العاصمة السعودية الرياض في شهر شباط فبراير الماضي للنظر في الموضوع كجزء من خطط المجلس لتحقيق تكامل اقتصادي للدول الست الاعضاء التي تنتج حوالي ربع نفط العالم غير الشيوعي .

وقد شكل المجلس في شهر ايار مايو الماضي ردا على الانتفاضات السياسية في افغانستان وايران والحرب بين العراق وايران .

وابلغ السيد بشارة مؤتمرا صحفيا ان الوزراء قرروا في اجتماعهم اقامة لجنة وزارية دائمة خاصة بالتخطيط والتنمية الاجتماعية تجتمع مرة كل سنة .

قطر تحتفل باليوم العالمى لرعاية المسنين

اكد السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة بدولة قطر على ضرورة دمج خدمة رعاية المسنين من افراد المجتمع فى الرعاية الصحية الاولية للجميع .. مشيرا الى ان الشيخوخة مرحلة حساسة من مراحل العمر تحتاج الى طائفة واسعة من اشكال الرعاية الوقائية والعلاجية والتأهيلية وقال ان المسنين لهم احتياجات خاصة من الغذاء والصحة والتمرين البدنى والرعاية الاجتماعية .. كما انهم يحتاجون الى رعاية فى المستشفيات عندما ينتابهم المرض .

جاء ذلك فى كلمة للوزير القطرى وجهها بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمى الذى يوافق السابع من ابريل من كل عام والذى خصص هذا العام لرعاية المسنين تحت شعار (الحيوية على مر السنين) .

وقد ركز وزير الصحة القطرى فى كلمته على اهمية ان تتلافى الدول النامية وهى تأخذ بالتصنيع وتنتقل قطاعات كبيرة من سكانها الى المراكز الحضرية الاخطاء التى ارتكبت فى حق المسنين فى اماكن اخرى وادت الى استبعادهم من حياة المجتمع .. مؤكدا ان العادات الطبية المتبعة فى كثير من البلدان تدمج كبار السن فى حياة المجتمع ويلقى المسنون التقدير والاحترام من نظام الاسرة المترابط .

كما شدد على اهمية الحفاظ على هذه العادات التى يوصى بها الدين الاسلامى الحنيف حيث اكد على الاحسان الى الآباء والاجداد وقرن ذلك بعبادة الله سبحانه وتعالى .

على ذمة شانغ مولين : الكويت تبيع نفطها بـ٣٠ر٣٢ دولاراً للصين

وقع شانغ مولين ، نائب رئيس الهيئة البترولية الصينية عقدا مدته سنة مع الشيخ علي خليفة الصباح وزير البترول الكويتي .

ويسرى مفعول العقد ابتداء من اول ابريل ١٩٨٢ الحالي .

هذا وكان شانغ قد قام بزيارات للكويت وسنغافورة واليابان في مارس الماضي لمناقشة العلاقة التجارية مع هذه البلدان وعاد الى تايبيه يوم الثلاثاء الماضي.

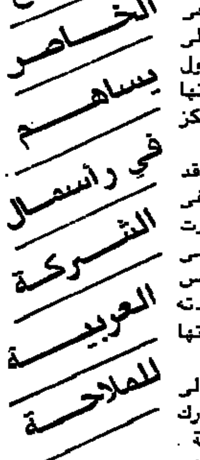
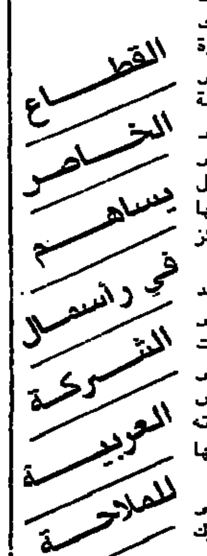
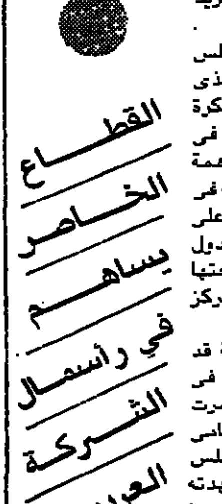
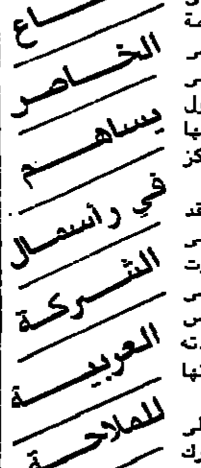
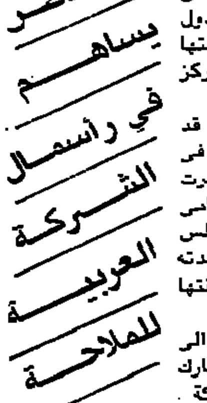
وحول عقد شراء البترول من الكويت قال شانغ ان هناك اربع نقاط هامة :

ـ الصين ستشتري ٨٥ الف برميل يوميا من الزيت الخام الكويتي وبسعر ٣٢.٣٠ دولارا للبرميل والتى ستعدل الى اسعار رسمية للصرف .

ـ الغاء زيادة الدولار الواحد على البرميل .

ـ تمديد مجال الشحن الى ٥٪ بدلا من ١.٢٥٪.

ـ شروط الدفع هي ثلاثون يوما بعد الاستلام .

القطاع الخاص يساهم في راسمال الشركة العربية للملاحة

الدوحة ـ ق.ن.ا :

قال السيد احمد على معرفيه وكيل وزارة للمواصلات والنقل بدولة قطر ان شركة الملاحة العربية المتحدة حققت وتحقق الاهداف المرجوة منها فى خدمة وزيادة التعاون بين الدول الخليجية فى مجالات النقل البحرى مشيرا الى ان الشركة حققت ايضا تطورا كبيرا فى اسطولها ورفع كفاءة خدماتها وان هناك خطة استراتيجية لتحقيق المزيد من التطور فى عمل الشركة .

واشار السيد معرفيه الى ان مجلس ادارة الشركة وافق فى اجتماعه الذى عقد مؤخرا فى الكويت على رفع مذكرة الى الجمعية العمومية للشركة فى اجتماعها القادم بشأن مساهمة القطاع الخاص فى الدول المساهمة فى راسمال الشركة .. كما وافق ايضا على الحوافز التشجيعية لابناء الدول المساهمة فى الشركة التى اقترحتها الادارة وجداول الرواتب للمركز الرئيسى وفروع الشركة .

وذكر ان مجلس ادارة الشركة قد صدق خلال اجتماعاته التى انتهت فى الكويت يوم الاثنين الماضى واستمرت يومين على الميزانية والحساب الختامى للشركة للعام الماضى كما ابدى المجلس ارتياحه للتطور الكبير الذى شهدته الشركة والانجازات والتى حققتها اضافة الى الارباح .

وكان السيد معرفيه قد عاد الى الدوحة صباح امس الاول بعد ان شارك فى اجتماعات مجلس ادارة الشركة .

ومما يذكر ان الدول المساهمة فى الشرق الاوسط هى قطر والبحرين والمملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق .

من ناحية اخرى اصدرت شركة الملاحة العربية المتحدة العدد الاول من مجلتها الفصلية (المرساة العربية) باللغتين العربية والانجليزية .

احتوى العدد على مجموعة من المقالات والاخبار المتعلقة بشئون الملاحة والنقل البحرى ومنها دور الموانىء فى التجارة الدولية وصناعة السفن الخليجية بين الواقع والطموح ، والملاحة والتجارة فى الخليج وشرق افريقيا فى القرن الثالث الهجرى .

اسبوع ثقافى مغربى يبدأ اليوم فى الكويت

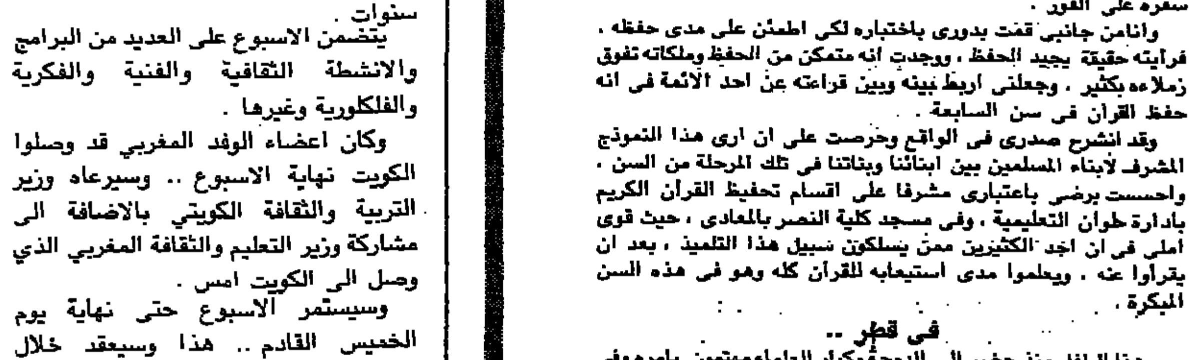
يبدأ ـ اليوم ـ في الكويت الاسبوع الثقافي المغربي ضمن اطار العلاقات والصلات بين شباب العالم العربي . وقد بدأت الاستعدادات لاقامة الاسبوع منذ وقت مبكر من الجانبين وهو على غرار الاسبوع المغربي الذي اقيم في الرياض منذ سنوات .

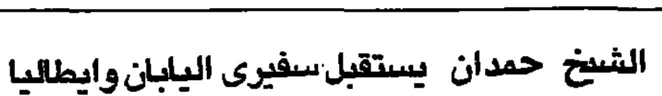
يتضمن الاسبوع على العديد من البرامج والانشطة الثقافية والفنية والفكرية والفلكلورية وغيرها .

وكان اعضاء الوفد المغربي قد وصلوا الكويت نهاية الاسبوع .. وسيرعاه وزير التربية والثقافة الكويتي بالاضافة الى مشاركة وزير التعليم والثقافة المغربي الذي وصل الى الكويت امس .

وسيستمر الاسبوع حتى نهاية يوم الخميس القادم .. هذا وسيعقد خلال الاسبوع اجتماع بين كبار المسئولين في الوفد المغربي والمسئولين في الكويت لبحث تدعيم التعاون الثقافي والفني بين البلدين .

وصرح السيد سعيد بلبشير وزير الثقافة المغربية بأن الاسبوع سيخلق فرصة طيبة للقاءات بين شباب المغرب والكويت لزيادة اواصر العلاقات والصلات الثقافية والفكرية .





الشيخ حمدان يستقبل سفيرى اليابان وايطاليا

ابوظبى ـ وام :

استقبل الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بمكتبه نوبورو تاكاميرا سفير اليابان لدى الدولة وبحثا العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

كما استقبل بعد ذلك السيد انطونيو نابوليتانو السفير الايطالى لدى الدولى الذى جدد لسموه دعوة رسمية من الحكومة الايطالية لزيارة ايطاليا وقبل سموه الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد .

كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

مغادرة المسئول الالمانى دولة الامارات

ابوظبى ـ وام :

غادر الامارات السيد كلاوس ويلردنج وكيل وزارة الخارجية فى المانيا الديمقراطية عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين .

وبحث المسئول الالمانى خلال زيارته مع عدد من المسئولين فى الدولة العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فى المجالات الاقتصادية والتجارية والتطورات الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

الملك حسين يزور الامارات خلال ايام

ابوظبى ـ ق.ن.ا :

نشر خبر هنا مفاده ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة فى اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

ومن جانب اخر صرح مصدر مسئول بسفارة الاردن فى ابوظبى بان زيارة العاهل الاردنى لدولة الامارات هى جزء من تحرك اردنى على مستوى المنطقة يستهدف اجراء تقييم لكافة التطورات التى تشهدها الساحة العربية خاصة تطورات ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وانتفاضة شعب الارض المحتلة الى جانب الحرب العراقية الايرانية .. والجهود المبذولة لانهائها .

واضاف المصدر فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية فى ابوظبى ان مباحثات العاهل الاردنى مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات ستتناول كذلك سبل التضامن العربى والاعداد الجيد لانجاح قمة (فاس) القادمة حتى تتمكن الامة العربية من مواجهة المخطط الصهيونى الذى يستهدف الوطن العربى باكمله .

ارتفاع سعر الذهب فى الامارات

ابوظبى ـ وام :

واصل سعر الذهب ارتفاعه فى اسواق الامارات مسجلا زيادة قدرها درهم و٤٠ فلسا فى الجرام اذ اعلن بنك ابوظبى الوطنى ان سعر الجرام بلغ اليوم ٤٣ درهما و٥٥ فلسا مقابل ٤٢ درهما و١٥ فلسا يوم امس ويصبح بذلك سعر الاونصة ١٣٥٤ درهما و٥٥ فلسا .

ويبلغ سعر جرام الفضة ٩٥ فلسا .

هكذا من الأصل

معرباً عن القلق ازاء تطورات الحرب العراقية ايرانية :

هيغ : اميركا لن تسمح بأن تؤدي الحرب الى تغير في اوضاع المنطقة

القاهرة ـ وكالات الانباء .

قال الجنرال الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية ان الانسحاب الاسرائيلي من سيناء سوف يتم في موعده المحدد وان جهود بلاده في محادثات ما يسمى (الحكم الذاتي) كشريك كامل في (عملية السلام) لن تتوقف وستواصل استمرارها بصورة افضل واقوى بعد ٢٥ ابريل الحالي .

واكد هيغ في حديث ادلى به لصحيفة (الاهرام) امس أن احتمال زيارته للمنطقة قريبا امر قائم للمساعدة على احراز تقدم في (عملية السلام) .

واشار هيغ في حديثه الى ان الولايات المتحدة رغم (الحياد) الذي تلتزم به ازاء الحرب العراقية ـ الايرانية تشعر بالقلق من تطورات هذه الحرب وترى ضرورة العمل على انهاء الصراع المسلح بين العراق وايران حرصا على امن المنطقة واستقرارها .

كما اكد وزير الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية لايمكن ان تقبل بأن يؤدي هذا الصراع العراقي الايراني الى تغيير في اوضاع المنطقة او تهديد لدول الخليج مشيرا في هذا الصدد الى ان استقلال دول الخليج وسلامة اراضيها يعد امرا حيويا بالنسبة للولايات المتحدة واوروبا الغربية واليابان والعالم الصناعي كله .

وقال الكسندر هيغ انه رغم وجود خلافات كبيرة حول قضايا مايسمى (الحكم الذاتي) «الا اننا نعتقد انه من الممكن التركيز على نقاط الاتفاق وتحاشي عناصر الخلاف وعلينا ان ننتظر بعد ذلك لنرى ما اذا كنا سنتمكن من كسب تاييد الفلسطينيين ام لا» .

واضاف هيغ قائلا «لدينا تاكيدات قوية مجددة من جانب كل من مصر واسرائيل ببذل جهود اكبر لتسوية الخلافات وانني اعتقد ان امريكا سوف تجد نفسها مضطرة للقيام بجهود اكبر بعد عودة سيناء لتحقيق تقدم في هذه المباحثات خصوصا وان امريكا تشعر بانها شريك كامل في (عملية السلام) وسوف تقوم بدورها كاملا على هذا الاساس» .

ووصف الوزير الاميركي العلاقات المصرية الامريكية بانها طيبة جدا وتبعث على التفاؤل وقال ان زيارة الرئيس مبارك لواشنطن حققت نجاحا غير عادي مشيرا في هذا الصدد الى انه كانت هناك بعض تكهنات مغرضة حول هذه العلاقات .

وقال هيغ ان زيارة الرئيس مبارك نجحت في اقامة علاقات وثيقة مع الرئيس ريغان وتوصل الرئيسان معا الى تقويم مشترك وصياغات محددة لمعالجة المشكلات التي تواجهها مصر وللاحتياجات الامنية التي نعتقد انها مهمة للغاية .

كما وصف هيغ زيارة الفريق عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري الاخيرة لواشنطن بانها كانت مثمرة مشيرا في هذا الصدد الى انها تمت في اطار استمرار الحوار الاستراتيجي بين البلدين وتناولت القضايا المتعلقة بعملية السلام واحداث الضفة الغربية والوضع في المنطقة .

ميزانية الدفاع في اثيوبيا تضاعفت ٤ مرات في ٤ أعوام

زادت ميزانية الدفاع الاثيوبية اربع مرات تقريبا خلال اربعة اعوام لتبلغ ٧٨٢ مليون بر . كما زادت الميزانية العامة التي بلغت ٢٩٠٠ مليون بر بنسبة ٧٥٪ ..

وتجدر الاشارة الى ان ميزانية الدفاع بلغت ٣٤٤.٦ مليونا اثناء الحرب الصومالية ـ الاثيوبية العام ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ ..

وذكرت صحيفة (نيغاريت غازيتا) التي تنشر الانباء الرسمية ان الحكومة قررت ايضا زيادات ملحوظة في ميزانية الزراعة والتربية والصحة العامة ومن ثم تزيد ميزانية الزراعة بنسبة ٥٥٪ لتبلغ ٣٤٠ مليون بر وتزيد ميزانية التربية بنسبة ٤٠٪ لتصبح ٢٨١ مليون بر . وتزيد ميزانية الصحة العامة بنسبة ٣٧٪ لتبلغ ١١٧.٧ مليون بر ...

اما مخصصات الأمن العام فتنخفض بنسبة ٩٪ لتصبح ١٢٨ مليون بر ... ويتم تمويل هذه الزيادات فيما يبدو من المساعدة الخارجية المباشرة التي زادت ٦٧٪ ومن الاعتمادات الاجنبية التي زادت بنسبة ١٥٢٪ ..

ونظرا للتضخم الذي قدرته الحكومة بـ ١٠٪ في العام فان زيادة ميزانية الدفاع تعكس من وجهة نظر المراقبين الاولية التي تمنحها الحكومة الاثيوبية لمشكلات الأمن الداخلي .

ويرى المراقبون ان النزاع الذي لم يحل مع الصومال يجبر الحكومة الاثيوبية على ابقاء قواتها على الحدود الشرقية والجنوبية ...

وفي الوقت نفسه تعد الجهود التي تبذلها حكومة اديس ابابا للقضاء على الثورة الاريترية عبئا ثقيلا عليها ...

اول سفير ايراني لدى ماليزيا ..

كوالا لامبور ـ رويتر : ـ

قالت وزارة الخارجية الماليزية امس ان ايران عينت اول سفير لها لدى ماليزيا وستفتح سفارة لها هنا قريبا .

وقالت ان المبعوث الايراني هو محمد صادق اية الله .

ويوجد لماليزيا مبعوث مقيم في طهران .

وقالت ايران انها تريد اقامة سفارة لها هنا اثناء زيارة قام بها رئيس البرلمان الايراني الى ماليزيا في شهر ايلول (سبتمبر) الماضي .

ابريل ـ ا . ف . ب :

اعلن الجنرال حسين محمد ارشاد الحاكم العسكري ان حكومته تسعى الى تطبيق نظام ديمقراطي في البلاد «يكفل بقاء السلطة في ايدي الشعب» ..

واوضح الجنرال ارشاد ـ الذي اطاح بحكومة الرئيس عبدالستار المدنية في الشهر الماضي ـ عند اجتماعه الى بعض كبار الموظفين في دكا الحاجة الى ارساء «نظام الايحاء الشعبي» .

واضاف ان الدستور ـ الذي اوقف العمل به حاليا ـ قد فهم بطريقة ترضي الاطماع الشخصية اكثر من تلبية الاحتياجات الوطنية وان النظام الجديد يجب ان يتجرد من الاهواء الشخصية وان تكون ادارته مطهرة من الفساد ...

واعرب في هذا الصدد عن الأمل ان تتمكن الحكومة خلال العامين القادمين من تحقيق اهدافها ... ووعد بتطهير الادارة وتطبيق الاساليب الحديثة فيها ..

القليبي الى دكار بعد غد .. للتباحث حول الحوار مع افريقيا

من المقرر ان يتوجه الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي بعد غد (الاثنين) الى دكار في زيارة للسنغال للتباحث مع المسؤولين فيها حول عدة موضوعات ابرزها الحوار العربي الافريقي .

وقالت مصادر في الامانة العامة ان السيد القليبي سيجري خلال الزيارة ايضا مباحثات حول عدد من الموضوعات الدولية غير انها لم تشأ الخوض في تفصيلات اخرى حول هذه الموضوعات .

وقالت المصادر ان القليبي طلب من الرئيس الروماني ممارسة نفوذه الشخصي على الحكومة الاسرائيلية لحملها على وقف حملات قمع تجليه بها انتفاضة شعبية عارمة تعم الاراضي العربية المحتلة منذ الـ ١٨ من الشهر الماضي .

ورومانيا هي الدولة الشيوعية الوحيدة التي تربطها علاقات دبلوماسية مع الدولة الصهيونية .

البيرو : حملة على المتمردين في منطقة (أياكوشو)

أياكوشو ـ ا . ف . ب ـ

وصل خمسمائة من رجال الشرطة الى مدينة اياكوشو (على مسافة ٥٧٥ كيلو مترا جنوب شرقي ليما) من اجل تعزيز قوات الأمن التي تقاتل رجال حرب العصابات في المنطقة التي تضم خمسمائة الف نسمة .

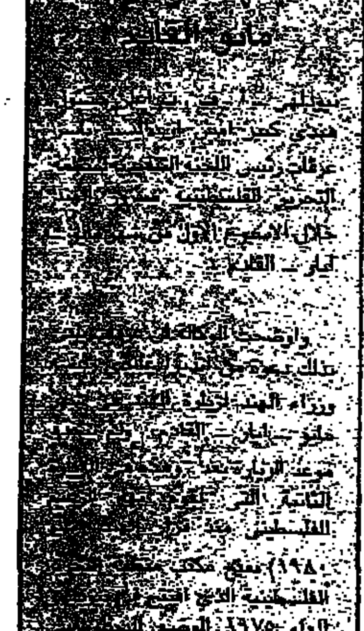
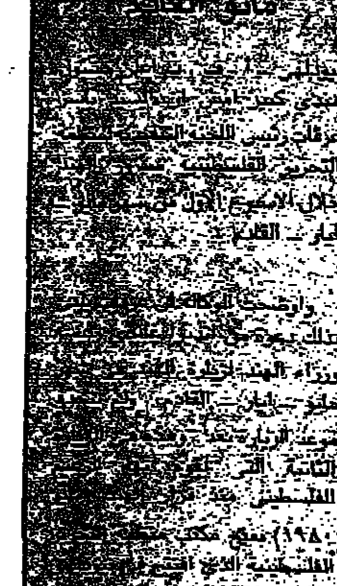
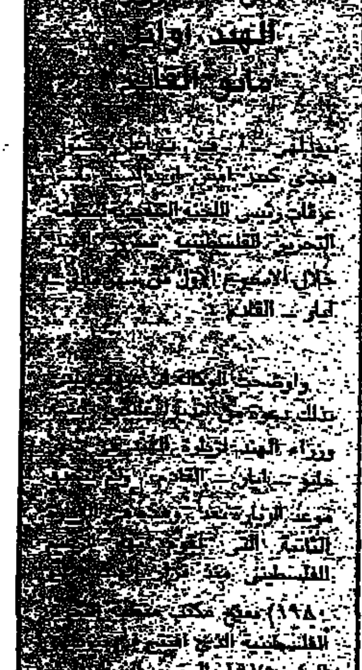
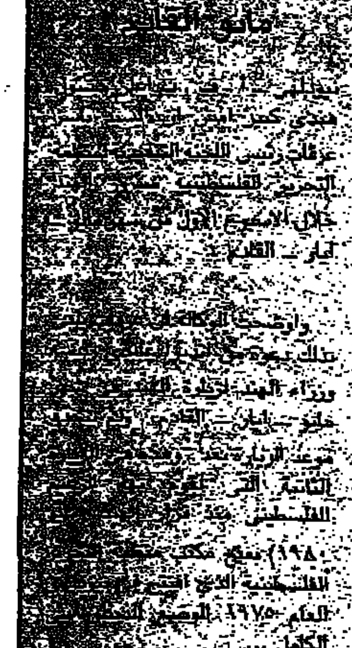
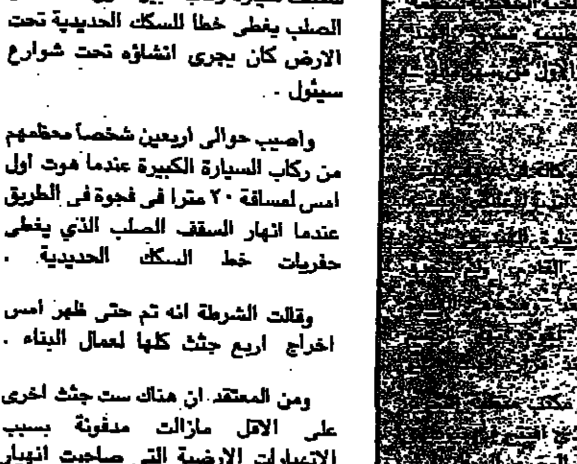
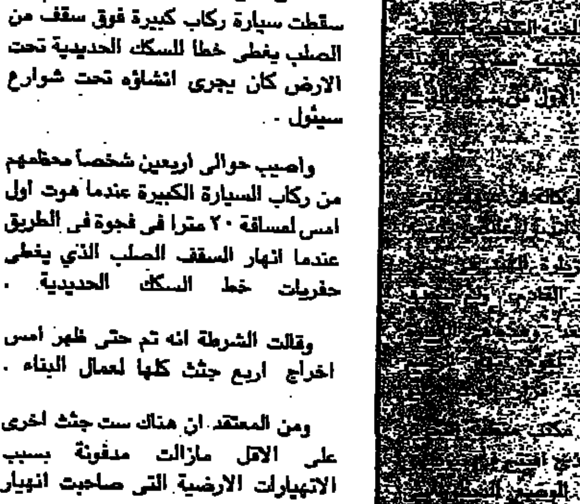
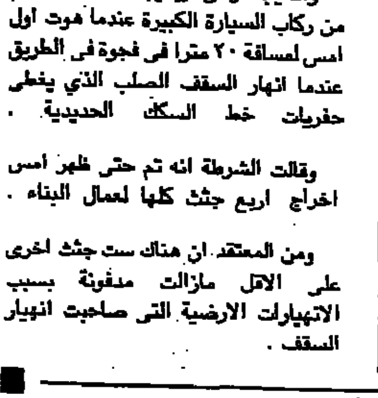
ومن المقرر ان يصل في وقت لاحق الى المدينة الجنرال لويس سيسنيوس فيزكويرا وزير الحربية يرافقه ثمانية من كبار ضباط الجيش وعشرون من كبار المسؤولين من اجل تتبع سير العمليات التي تقوم بها قوات الأمن ضد مجموعة (سينديرو لومينوز) الشيوعية الموالية لكوبا .

وستتم العملية التي اطلق عليها اسم «هالكون ـ ١» بدعم النظام في مدينة اياكوشو التي اصبحت المعقل الرئيسي لما تسميهم ليما «بالمجرمين» ويصفهم شعب المنطقة بانهم رجال حرب العصابات ..

وتستهدف المرحلة الثانية (هالكون ـ ٢) تعقب رجال حرب العصابات في الاقاليم الداخلية حيث يقومون باعمال انتقامية ضد التجار الذين يرفضون دفع مساهمات مالية اليهم .

ويشرف على العملية الاولى (هالكون ـ ١) الجنرال والتر بلاريزو الذي يرأس حاليا العمليات المشتركة التي تقوم بها اجهزة الشرطة الثلاثة في البيرو الحرس الوطني والحرس الجمهوري وشرطة التحقيقات ..

وينتظر وصول جنرال اخر من الشرطة لقيادة العملية الثانية (هالكون ـ ٢) ..

صنعاء : مئات اليمنيين يتطوعون للقتال الى جانب العراق ...

صنعاء ـ و . ا . خ ـ تدفق مئات الاشخاص على السفارة العراقية في صنعاء معلنين تطوعهم في المعركة التي يخوضها العراق ضد النظام الايراني .

وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت النبأ ان المتطوعين طالبوا بالاسراع في ارسالهم الى جبهات القتال .

بغداد : الاعلام الاميركي يقلب الحقائق ويتبنى ادعاءات ايرانية بالنصر

واشنطن ـ كونا :

ابدى العراق غضبا وامتعاضا حيال التغطية الاعلامية الامريكية لحربه التي يخوضها ضد ايران منذ سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٨٠ واتهم وسائل الاعلام الامريكية بتبني ادعاءات ايرانية بالنصر وبايقاع خسائر كبيرة في صفوف القوات العراقية .

وقال بيان صادر عن قسم رعاية المصالح العراقية في الولايات المتحدة ان العديد من المقالات التي تنشر في الصحف الامريكية حتى تلك التي لديها مراسلين في المنطقة ستجاهلت وبشكل كبير البلاغات العسكرية المفصلة التي تصدرها القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية» .

وليست هناك علاقات دبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة .

واشار البيان الى ان ادعاءات ايران بانها احرزت نصرا على القوات العراقية وتقديراتها للخسائر التي تكبدها العراق «لاتعدو كونها مبالغات مفرطة» .

ووصف البيان طريقة التغطية الاعلامية الامريكية للحرب بانها «اخفاق غير محظوظ لدى بعض مؤسسات الانباء وهو اخفاق لربما يلقي التشجيع لمن يسمون بمحللين ومتخصصين فسروا الاوضاع بطريقة كان الهدف منها تكثيف الجهود التي يبذلها اولئك الذين سعوا بشكل واضح الى خلق المشاكل للعراق» .

وقال ان هذه التغطية سعت الى نشر فكرة ان العراق مني بهزيمة في ساحة الحرب وانه تكبد خسائر فادحة في الرجال والمعدات بينما الحقائق هي غير ذلك بشكل واضح» .

وخلص البيان العراقي في الختام الى القول «ان الرأي العام الامريكي في حاجة الى تغطية اعلامية اكثر دقة مما هو عليه واقع الحال منذ فترة عن حرب ذات اهمية قصوى للدفاع عن دول الخليج العربي ضد العدوان الايراني» .

مصرع ١٠ في حادث انهيار في احد شوارع سيئول

سيئول ـ رويتر : ـ

قالت الشرطة انه يخشى ان يكون عشرة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم عندما سقطت سيارة ركاب كبيرة فوق سقف من الصلب يغطي خطا للسكك الحديدية تحت الارض كان يجري انشاؤه تحت شوارع سيئول .

واصيب حوالي اربعين شخصا معظمهم من ركاب السيارة الكبيرة عندما هوت اول امس لمسافة ٢٠ مترا في فجوة في الطريق عندما انهار السقف الصلب الذي يغطي حفريات خط السكك الحديدية .

وقالت الشرطة انه تم حتى ظهر امس اخراج اربع جثث كلها لعمال البناء .

ومن المعتقد ان هناك ست جثث اخرى على الاقل مازالت مدفونة بسبب الانهيارات الارضية التي صاحبت انهيار السقف .

مبعوث دولي الى كابول اليوم في مهمة جديدة لحل الأزمة

جنيف ـ رويتر :ـ

يغادر مبعوث خاص من الامم المتحدة جنيف اليوم الى افغانستان وهو يأمل تحسين فرص ايجاد تسوية عن طريق المفاوضات للنزاع المسلح هناك الذي مضى عليه سنتان ولمشكلة اللاجئين الهائلة التي خلقها .

وسيزور المبعوث السيد دييغو كوردوفيز وهو وكيل للسكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة باكستان وايران ايضا خلال مهمته التي تستغرق ١٢ يوما ..

وقبل سفره سيتلقى توجيهات من خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الذي يزور المقر الاوروبي للامم المتحدة ..

وسيقضي اولاً يومين او ثلاثة ايام في باكستان حيث يعيش حوالي ٢.٥٠٠.٠٠٠ لاجيء افغاني فروا من القتال بين القوات الافغانية المدعومة من السوفيات وبين الثوار الافغان منذ التدخل السوفياتي في شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٧٩ .

وسيتوجه كوردوفيز بعد محادثاته في العاصمة الافغانية كابول الى ايران حيث يعيش ما يقدر بحوالي مليون لاجيء افغاني اخر كما يقال ..

وهذه النقاط هي انسحاب القوات الاجنبية ومبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية وقضية الضمانات الدولية لافغانستان ومشكلة اللاجئين .

رؤية

ابراهيم جرجي

المرأة الحديدية تصبح فولاذية

الارجنتين لن تقاتل بريطانيا .

وبريطانيا (نادمة) على تسرعها في ارسال وحدات عسكرية الى الجزر مما ادى الى تصعيد للموقف والى صدام عسكري امكن تطويقه فورا اما من قبل مجلس الامن واما من نتيجة الاتصالات التي جرت بين واشنطن وموسكو واكثرها خلال اجتماعات سرية عقدت وراء الكواليس وقبل ان يباشر مجلس الامن دراسة الموضوع وابلاغ الارجنتين قراره بانسحابها من الجزر .. وطبعا رفضت بيونس ايرس القرار واعلنت استمرارها في مواقعها وانها ستقاتل بكل الوسائل اذا هوجمت .

ويمكن القول ان ماحدث اعطى دفعة جديدة للحكم العسكري في الارجنتين وهذا ماحمل بريطانيا على التهديد ايضا من ناحيتها .. ولكن اذا فشلت الجهود الدبلوماسية الرامية جديا لحل الازمة . وهذا يعني ان تسرع بريطانيا بارسال قوة عسكرية جعلها الان تحارب على ثلاث جبهات :

الجبهة الاولى هي دبلوماسية بحتة وقد تنجح فيها بمساعدة واشنطن خاصة ودول اوروبا الغربية عامة . الجبهة الثانية وهي عسكرية يبدو انه قد صرف النظر عنها على الاقل من حيث البعد الذي يفصل الجزر عن بريطانيا ويجعلها دائما بمتناول بيونس ايرس اكثر من لندن وان كانت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تحاول من خلال هذه الجبهة انقاذ رأس حكومتها من ابتلاع العمال لها والذي بدأ باستقالة وزير الخارجية ..

ويتصاعد الضغط حاليا على (المرأة الحديدية) حتى تستقيل .. ويبدو ان الاستقالة مؤجلة في الوقت الحاضر وان تاتشر تمكنت ولو جزئيا من ترتيب وضعها الداخلي رغم الهبوط الذي اصاب الجنيه بعد الغزو الارجنتيني مباشرة لجزر فولكلاند .

اما الجبهة الثالثة ولعلها تكون خطرة ايضا بالنسبة لبريطانيا .. هي جبهة المعالجة للاقتصاد ومنع العمال من العودة الى الحكم .. ويمكن تسميتها بالجبهة الداخلية البحتة على اساس ان تاتشر مصممة ، كما في السابق ، تحدي الازمات الطارئة وتحميل غيرها عبء المسئوليات كما حدث مع اللورد كارينغتون وزير الخارجية السابق .

تاتشر بانتظار الدعم السياسي والاقتصادي من الحلفاء قبل اي شيء اخر .. وعلى اساس أنها هي تتصرف بالامور الداخلية الخاصة وتعيد ترتيبها وعلى ضوء الاتصالات الدبلوماسية لحل الازمة نهائيا رغم عدم ظهور مايدل على ان ذلك سيكون قريبا .

حركة عدم الانحياز تعرب عن قلقها ازاء مفاوضات (الحكم الذاتي)

القدومي : (اسرائيل) تستعد لهجوم وشيك

الكويت ـ كونا ـ

حذر رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي مجددا من هجوم اسرائيلي وشيك على جنوب لبنان ..

وقال في مؤتمر صحافي هنا الليلة قبل الماضية ان (اسرائيل) تقوم بحشد قوات على الحدود مع لبنان مما يدل على انها مقبلة على (القيام بسرعة بهجوم على الجنوب اللبناني) .

وكان السيد القدومي يتحدث بعد انتهاء اعمال اجتماع استثنائي لمكتب التنسيق لدول عدم الانحياز اعلن في بيانه الختامي تأييده لكفاح منظمة التحرير ضد (اسرائيل) كما ندد بشدة بالدولة الصهيونية .

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان منظمة التحرير تقبل عودة مصر الى الصف العربي شريطة ان تتخلى عن اتفاقيات كامب ديفيد مع (اسرائيل) والولايات المتحدة .

وشاركت مصر في الاجتماع الاستثنائي بوفد رأسه مندوبها لدى الامم المتحدة عصمت عبدالمجيد وهي أول مرة تشارك بها في مؤتمر رئيسي في دولة عربية منذ طردت من الجامعة العربية بعد توقيعها على اتفاقيات الصلح مع (اسرائيل) .

ودعا السيد عبدالمجيد حركة عدم الانحياز الى تبني مبادرة شرق اوسطية تقوم على اعتراف متبادل ومتزامن بين الشعب الفلسطيني والدولة الصهيونية لكن منظمة التحرير رفضتها .

وقال السيد القدومي في مؤتمره الصحافي ان : «موقف النظام المصري معروف واكده ممثله داخل الاجتماع وقد ادانته قمة بغداد ـ العربية العام ١٩٧٨ ـ كما اكدت قمتا تونس وعمان ـ في ٧٩ و ١٩٨٠ على التوالي ـ رفضهما لاتفاقيات النظام المصري» ..

ووصف اجتماع مكتب التنسيق الذي استمر ثلاثة ايام بانه كان «ناجحا وان جميع الذين شاركوا فيه وقفوا بالاجماع مع الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه الوطنية المشروعة والعودة الى وطنه وحقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني» ..

وقال المسؤول الفلسطيني «ان تنفيذ القرارات الواردة في البيان الختامي لاجتماع مكتب التنسيق سيتولاها مكتب التنسيق ومنها اجراءات جديدة تتركز على تاكيد الالتزامات نحو الشعب الفلسطيني» .

ودعا الاجتماع دول عدم الانحياز الـ ٩٦ وجميع المنظمات الى عزل (اسرائيل) عزلا كاملا والمساعدة في وضع حد لاحتلالها للاراضي الفلسطينية والعربية ..

ودعا الاجتماع مجلس الامن الدولي الى فرض عقوبات الزامية على (اسرائيل) كما طالب جميع دول الحركة باتخاذ خطوات ضد الدول التي تسلح (اسرائيل) وبخاصة الولايات المتحدة .

وقال في بيانه الختامي ان الدعم العسكري للدولة الصهيونية هو عامل حاسم (في استمرار النظام الصهيوني في سياسته العدوانية الفاضحة» .

وطالب ايضا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة الدكتور عصمت كتاني الذي شارك في المؤتمر بالدعوة الى عقد دورة استثنائية للجمعية حول القضية الفلسطينية في موعد لايتجاوز الـ ٢٠ من هذا الشهر .

وندد بتحالف استراتيجي بين امريكا و (اسرائيل) وقال ان من شأنه ان يثبت دور تل ابيب (كرأس جسر حقيقي للامبريالية) ..

ودان ايضا «الموقف العدائي للحكومة الامريكية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية) وندد باساءتها استخدام حق النقض ـ الفيتو ـ الذي تتمتع به في مجلس الأمن الدولي .

واستخدمت واشنطن الفيتو مرتين اخيرا ضد مشروعي قرارين يطالبان (اسرائيل) بالرجوع عن ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة وعن اقالة ثلاثة رؤساء بلديات فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة .

ولم يندد البيان الختامي بمعاهدة الصلح المصرية ـ الاسرائيلية التي شجبتها حركة عدم الانحياز عدة مرات في السابق على اساس انها تشكل انتهاكا لحقوق الشعب الفلسطيني ..

ولكنه اعرب في نفس الوقت عن «قلق خطير بشأن الجهود والاعمال والتدابير المستمرة والمفاوضات الجارية من اجل تطبيق تلك النصوص في اتفاقيات كامب ديفيد التي ترمي الى ان تقرر مستقبل الشعب الفلسطيني والارض الفلسطينية التي تحتلها (اسرائيل) بما فيها القدس الشرقية وترفض جميع المحاولات لتهويدها ..

وعبر عن قلقه العميق لمشاركة دول من حلف شمال الاطلسي في قوة سيناء المتعددة الجنسيات التي سترابط في الصحراء المصرية بعد انسحاب اسرائيل الكامل منها في ٢٥ ابريل ـ نيسان ـ الحالي ودعا بلدان السوق الاوروبية المشتركة الى الاعتراف بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني .

وحذر السيد القدومي من ان الحرب العراقية الايرانية لها (نتائج سلبية على المنطقة العربية بشكل عام .. لن يستفيد منها سوى العدو الصهيوني والامبريالية الامريكية وهي ضرر على الشعبين العراقي والايراني) .

ووصف علاقات المقاومة الفلسطينية مع ايران بانها (علاقات جيدة ومازالت الثورة الفلسطينية تحافظ على هذه العلاقات) .

مبارك في لقائه الثاني مع الجيش :

القوات المسلحة المصرية يجب أن تكون قوية .. دائماً

القاهرة ـ ا . ف . ب ـ

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك ان القوات المسلحة المصرية يجب ان تكون قوية دائما قوية وقادرة على اداء كل ما يوكل اليها من مهام لمواجهة اي خطر خارجي يهدد امن مصر واستقرارها ...

وذكر مبارك الذي كان يتحدث الى ضباط وجنود من الجيش الثالث على ضرورة العمل بصفة مستمرة على تطوير القوات المسلحة المصرية التي تشكل حماية صلبة لكل قرار سياسي للدولة ..

وذكرت الصحف المصرية التي اشارت الى هذا اللقاء ان الرئيس مبارك اجاب على استفسارات الضباط عن الوضع الداخلي وسياسة مصر الخارجية .. وهذا هو ثاني لقاء من نوعه خلال شهرين وكان الرئيس مبارك التقى في الرابع من مارس ـ اذار ـ الماضي على مدى ساعتين في مدينة الاسماعيلية في منطقة القناة بضباط وجنود من القوات المسلحة المصرية وذلك لأول مرة منذ توليه السلطة في شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي .

القاهرة : انهاء مدة الخدمة العسكرية قبل اختتامها بثلاثة أشهر بمناسبة استعادة سيناء

القاهرة ـ ا . ف . ب ـ

ذكرهنا امس ان جميع المجندين المصريين المقرر ان تنتهي مدة خدمتهم العسكرية في شهر يوليو ـ تموز ـ القادم سوف يختتمونها في شهر ابريل اي قبل الموعد المقرر بثلاثة اشهر وذلك بمناسبة عودة سيناء (كاملة) الى السيادة المصرية ..

وقالت مجلة (المصور) ان هذا القرار اتخذته القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية ..

وسيؤدي الشبان المصريون خدمة عسكرية تتراوح مدتها مابين ١٨ و٣٦ شهرا وفقا لمؤهلاتهم وشهاداتهم ...

كما ذكرت مجلة (المصور) ان ستة لجان مصرية ستتوجه ابتداء من اول مايو ـ ايار ـ القادم الى عدة دول عربية لتسوية مشكلة الشبان المصريين الذين لم يؤدوا الخدمة العسكرية ..



(الرياض) في أمريكا الوسطى

في غواتيمالا..
صفق الناس للإنقلاب!

رسالة مصورة

خاصة بالرياض

من (غاما)

في غضون استعداد غواتيمالا للانتخابات الرئاسية في البلاد تأكد للجميع فوز جيفارا رئيس الحزب الحاكم وتوليه الرئاسة لفترة قادمة . وفجأة اندلعت احداث عنف في انحاء البلاد بعد مظاهرات الاحتجاج التي سيرها ثلاثة من المنافسين لجيفارا على مقعد الرئاسة بدعوى ان هناك (غش) في سير الانتخابات .

وبلغت الاحداث ذروتها في الرابع والعشرين من الشهر الماضي حين قام الجنرال رويس مونت بانقلاب اطاح بالرئيس جيفارا الذي لم تتح له الفرصة لينعم بنشوة فوزه في الانتخابات .

ووسط تصفيق وهتاف الشعب احتلت قوات مونت مواقع رئيسية في شوارع غواتيمالا العاصمة بعد ان استولت على مؤسسات الدولة ووسائل اعلامها وفسر هذا التصفيق بانه تأييد غير مباشر للرئيس الجديد ..



● الرئيس مونتي بعد لحظات من المؤتمر الصحافي الذي عقده في قصر الرئاسة يوم ٢٦ مارس الحالي



● الجنرال رويس مونتي يعلن استيلائه على السلطة في غواتيمالا عشية الانقلاب من خلال التلفزيون .



● جموع الشعب تستمع الى خطاب مونتي الذي القاه عبر نافذة ضد الرصاص في مبنى قصر الرئاسة

(الرياض) في اليابان

اليابان تستعد للقيام بدور عالمي رائد

رسالة طوكيو – من فياض أيوب

وزارة التجارة والصناعة الدولية اليابانية ترسم الخطوط الجديدة لسياسة بلادها في التعاون مع الدول النامية .

تواجه اليابان في الثمانينات دعوات متزايدة للمساهمة بدور أكبر في تنمية وتطوير المجتمع الدولي بصورة تنسجم ومكانتها الدولية . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فان على اليابان ان تعالج مشكلة ندرة مصادر الطاقة التي تتفاقم يوما بيوم . هذه الظروف وسواها من الظروف والمتغيرات الدولية تستدعي وضع سياسة شاملة للدور الياباني في العالم خلال الثمانينات ..

وزارة التجارة والصناعة الدولية اليابانية (ميتي) مكلفة بوضع الخطوط العريضة لمواجهة المصاعب التي تعترض اليابان في الوقت الحاضر في اداء مهامها في المجتمع الدولي وفي الاعداد لعصر جديد تكون فيه اليابان رائدا للتطور والتنمية في شتى ارجاء العالم . وهذه الخطوط العريضة التي تضعها ميتي ستكون بمثابة الدليل الذي يهتدي به المواطنون . رجال الاعمال والقطاعات التجارية والصناعية الى جانب المؤسسات الحكومية الاخرى .

وقد صدر عن الوزارة المذكورة مؤخرا تقرير يضم الافكار التي تراها الوزارة ونظرتها للوضع المحلي والدولي والدور الياباني والمصاعب التي تواجه اليابان في القيام بدورها في المجتمع الدولي ..

وفيما يلي عرض وتحليل لجوانب هامة من هذا التقرير :

يقول التقرير في مقدمته ان وزارة التجارة والصناعة الدولية اليابانية (ميتي) وجهت سياساتها بحيث تتفق ومضمون التقريرين المقدمين من قبل (مجلس البناء الصناعي) ـ هيئة استشارية تضم عددا من الاكاديميين وكبار المختصين من الجامعات والمؤسسات التجارية والصناعية والمستهلكين والروابط المهنية والعمالية وتقوم بمناقشة ما ينبغي للوزارة ان تتخذه من خط سياسي بصدد المسائل المختلفة ـ الاول المسمى (البنية الصناعية في اليابان) وقد صدر عام ١٩٦٣ والثاني بعنوان «منظار سياسات (ميتي) في السبعينات» وقد صدر عام ١٩٧١ ، اما التقرير الذي نحن بصدده فهو بعنوان «منظار سياسات (ميتي) في الثمانينات» .

الوضع الراهن للاقتصاد الياباني :ـ

بعد نجاح اليابان في اعادة بناء اقتصادها الذي دمرته الحرب في الخمسينات ، قامت اليابان بتطوير الصناعات الثقيلة والكيماوية في الستينات ، واضافت ابعادا ودفعا جديدا لاقتصادها بتطوير الصناعات المتقدمة تقنيا في السبعينات . واليوم ، تسهم اليابان بعشرة في المائة من اجمالي الناتج القومي العالمي بالرغم من ان سكانها لايزيدون عن ٣ بالمائة من سكان العالم ومساحة ارضها لاتتجاوز ٠.٣ بالمائة من مساحة اراضي العالم ككل .

اما من حيث معدل دخل الفرد. فقد تجاوزت اليابان الدول الصناعية التقليدية مثل اوروبا الغربية وباتت في مستوى قريب جدا من معدل دخل الفرد الامريكي (حوالي ٩٠٪ من معدل دخل الفرد في الولايات المتحدة) .

اهداف قومية جديدة ..

ومنذ عصر الميجي في اليابان (من عام ١٩٦٧ الى ١٩١٢م) .. سعت اليابان لكي تحقق مستوى من التقدم يقارن بذلك الذي حققته الدول الصناعية الغربية وخلق مجتمع صناعي متطور . واليوم ، حققت اليابان هذا الهدف الذي وضعته لنفسها ، ولكن تحقيق هذا الهدف لم يكن الا محطة للتغيير يتم عندها وضع اهداف جديدة والاستعداد لمواجهة تحديات ذات طبيعة مختلفة .

واهداف اليابان في الثمانينات تتلخص في النقاط التالية :ـ

١ ـ المساهمة ايجابيا في المجتمع الدولي ..

٢ ـ التغلب على مشاكل قلة الموارد الطبيعية وخاصة الطاقة .

٣ ـ تحقيق التعايش السلمي والانسجام بين ديناميه المجتمع وحيويته من جهة والتحسين النوعي والراحة المعيشية ..

ويمضي التقرير في شرح اساليب تحقيق هذه الاهداف كما يلي :ـ

ان لليابان اليوم نفوذا كبيرا في الاقتصاد الدولي . ويجب على اليابان في الثمانينات وما يليها ان تسهم بقدر الامكان في وضع اساس متين ودائم للسلام العالمي والتنمية في الاقتصاد الدولي . على سبيل المثال ، ينبغي على اليابان ان تلعب دورا هاما في الحفاظ على مبدأ التجارة ، التعاون بصورة اكبر مع الدول المتقدمة في مجال الابحاث والتطوير ، المضي قدما وبانتظام في مساعدة الدول النامية اقتصاديا . ويجب على المواطن العادي ان يتقبل هذه المسئوليات .

ولتأمين الرخاء الاجتماعي والاستقرار الاقتصادي للبلاد يجب ان تسعى اليابان للتغلب على حساسيتها وضعفها الناتجين عن كونها دولة شحيحة الموارد الطبيعية . ولتحقيق هذا الغرض ، يتطلب الامر اتخاذ التدابير التالية :

ـ زيادة درجة الاعتماد المتبادل مع كل من الدول المتقدمة والنامية .

ـ السعي لتنويع مصادر امداد النفط الى جانب تطوير مصادر طاقة بديلة وزيادة المخزون الاحتياطي للطوارىء مع تصعيد حملة الاقتصاد في استهلاك الطاقة .

ـ تطوير التقنية والاختراعات لتحقيق الاستقرار الاقتصادي .

ويشير التقرير الى ان القدرة الفريدة لليابان على حل المشاكل تكمن في نشاط اليابانيين ، المستوى التعليمي المرتفع ، الفروق البسيطة في معدلات الدخل ، والعلاقات المستقرة نسبيا بين العمال وارباب العمل . وبالتالي فان تحقيق الاهداف الجديدة ممكن من خلال جهود المواطنين ..

السياسات الخارجية في عصر المشاركة ..

يتوقع ان يكون معدل النمو الشامل للاقتصاد العالمي اقل بعض الشيء من ٤ بالمائة خلال الثمانينات . وفي الوقت الذي يتوقع ان يقل فيه معدل النمو في الدول المتقدمة صناعيا عن ٣ بالمائة (ما عدا اليابان حوالي ٤ بالمائة) فان معدل نمو الاقتصاد في الدول النامية سيزيد بمعدل اعلى بكثير . وهذا ينطبق على الدول الحديثة التصنيع والدول الاسيوية . اما بالنسبة للمعسكر الشرقي فمن المتوقع ان تكون نسبة النمو في حدود ٤ بالمائة ..

وبينما تعاني الدول الصناعية مشاكل اقتصادية داخلية مزمنة فمن المتوقع ان يواجه التعاون الاقتصادي الدولي مصاعب عديدة . اما الفجوة بين الدول المصدرة للنفط والدول الصناعية الجديدة (او الحديثة التصنيع) من جهة والدول الاقل نموا من جهة اخرى . فمن المتوقع ان تزداد هذه الفجوة اتساعا .

وبالتالي فان الحفاظ على نظام اقتصادي عالمي سليم في حقبة الثمانينات يتطلب التغلب على مشاكل الطاقة ، تشجيع التجارة الدولية ، السعي لتضييق الفجوة بين الشمال والجنوب وتثبيت الاوضاع النقدية الدولية .

وفي هذا المجال يقترح تقرير الوزارة ان يكون التعاون الاقتصادي مع الدول النامية منظما بحيث يضم استيراد البضائع المصنعة في الدول النامية ، مساعدات التنمية الرسمية ، منح التسهيلات للدول النامية لاستيراد حاجياتها من الخارج . وتشجيع الاستثمار الياباني في هذه الدول ..

وتهدف الوزارة الى زيادة مستوى التعاون الاقتصادي الشامل من حيث الكمية والقيمة بمقدار ستة اضعاف قيمته الحالية مع نهاية الثمانينات . واذا ما تحقق ذلك ، فان نسبة المساعدات الاقتصادية الشاملة بالمقارنة مع اجمالي الناتج القومي سترتفع من ١.٦ بالمائة المسجلة عام ١٩٧٨ الى ٣ بالمائة مع نهاية الثمانينات . حاليا تبلغ هذه النسبة في الدول الاوروبية من ٢ الى ٢٫٥ بالمائة ، اما في امريكا فهي ١.٣ بالمائة . ومن بين اهم اوجه التعاون التي تستطيع اليابان ان تسهم فيها ، يقول التقرير ، هو تقديم ونقل التقنية اليابانية المتقدمة الى الدول النامية ..

ان هذا التقرير الذي يعد بمثابة خطة عمل على جميع المستويات انما يعكس النزعة الجديدة في النظرة اليابانية للتعاون الدولي ، نزعة تتصف بخروج اليابان من المفهوم الضيق للتعاون الدولي الذي يرى التعاون مجرد محاولة لشراء المواد الخام وبيع المنتجات الصناعية باغلى الاسعار ، الى فهم اوسع واعمق لتعاون يقوم على الاعتماد المتبادل والتعاون الشامل من اجل رفاهية الجنس البشري عامة ، ان هذا التقرير يعد اليابانيين افرادا ومؤسسات وحكومة لتحمل وتقبل الدور الجديد والرائد الذي طالما طالب العالم اليابان القيام به ..

(الرياض) في الجزائر

ارتفعت عائدات النفط أكثر مما هو متوقع فما ستفاد السياح الجزائريون

● الشاذلي بن جديد مع أعضاء حكومته

رسالة الجزائر – من خميس الشايب

تعتبر الجزائر من البلدان الرئيسية المنتجة والمصدرة للنفط . ورغم الحصار الذي قامت به فرنسا سنة ١٩٧٤ ضد البترول الجزائري فقد توصلت الجزائر الى ايجاد سوق لمبيعاتها من النفط وخرجت من أزمة التسويق النفطي والمورد الذي تعتمد عليه في تمويل مشاريعها الصناعية . وفي نهاية السنة الفارطة (١٩٨١) توصلت الجزائر ، بعد تقييم سياستها النفطية خلال السنة المنصرمة ، الى ان عائداتها من صادرات المحروقات قد تجاوزت نسبة ١٠٪ مما كان متوقعا حسب المخطط الخماسي لسنة ١٩٨١ . وفي نفس الوقت الذي سجلت فيه هذه النتيجة سمحت الحكومة الجزائرية بتعديل سياسة تحويل العملة بالنسبة للجزائريين الذين يرغبون في السفر الى الخارج ..

لقد كان من المتوقع بالنسبة للجزء السنوي لعام ١٩٨١ من المخطط الخماسي الجزائري ان تبلغ عائدات النفط الجزائري في شهر اكتوبر من عام ١٩٨١ ما يعادل ٥٥ مليار دينار جزائري من العملة الصعبة ، الا ان النتائج فاقت هذه التوقعات ايجابيا بحيث سجلت عائدات النفط العملة الصعبة مايوازي مبلغ ٦٠ مليار دينار جزائري أي أكثر بـ ١٠٪ من المتوقع سنويا . وهذه النتائج تأتي كرد مباشر للادعاءات الواردة في بعض الصحف الاجنبية ، وخاصة الغربية والتي مازالت تواصل حملتها ضد البترول الجزائري ومنها ان الجزائر تعاني من مشكلة تسويق صادراتها من المحروقات وتجد في ذلك صعوبات كبيرة ..

ومنذ ثلاث سنوات بدأت ديون الجزائر ازاء الخارج تنقص ، وهذه الزيادة في العائدات سوف تساعد على تخفيض ديون البلاد . بحيث تتمكن الجزائر من اكتساب ثقة الاسواق المالية . ولذلك فقد قررت الحكومة الجزائرية الاستمرار في سلوك هذه السياسة النفطية في خصوص سنة ١٩٨٢ . وفي بذل سياسة تصديرية للطاقة تأخذ بعين الاعتبار ضرورة تسديد ديونها مع ملاءمتها طبعا بما تتطلبه سياستها الصناعية في الداخل . ولذلك فان العائدات التي سوف تجنيها الجزائر من النفط بالنسبة لسنة ١٩٨٢ سوف تغطي ما يتطلبه مخطط التمويل لسنة ١٩٨٢ حسبما وقع تقديره في المخطط الخماسي ..

ويكاد يجمع اغلبية السواح الجزائريين على ان الشيء الذي يتذمرون منه اثناء خروجهم من بلدانهم قصد السياحة هو النسبة المخصصة لهم من العملة الصعبة . بحيث لا تتجاوز مبلغ ٤٠٠ دينار جزائري (حوالي ٨٠ دولار) وهو مبلغ ضعيف للغاية خاصة اذا ادركنا ان السواح الجزائريين يقبلون على اخذ البضاعات الاستهلاكية غير المتوفرة في بلادهم وبذلك لا تكفيهم هذه النسبة من المال . ولذلك فقد استجابت أخيرا الحكومة الجزائرية الى طلبات مواطنيها وقررت التعديل في شروط تحويل العملة بالنسبة للجزائريين الذين يرغبون في السفر الى الخارج . وذلك بالترفيع في المخصصات السياحية بالعملة الصعبة الى حوالي ١٣٠٠ دينار جزائري (٢٦٠ دولارا) عوضا عن ٤٠٠ دينار ، وترى السلطات الجزائرية ان الغاية من هذا التعديل هو (تمكين المواطنين الذين يتحولون الى الخارج من ظروف لائقة للسفر والاقامة والمحافظة على سمعة الجزائر) .. كما يمكن الحصول على ضعف هذا المبلغ بالنسبة للذين يسافرون لاول مرة ..

إذن ، ارتفعت عائدات مبيعات النفط الجزائرية فحصل غائض أكثر من التوقعات وارتفعت النسب المخصصة للسواح الجزائريين ، وبذلك ترتفع مد العملة الصعبة وترتفع نسب خروجها . فهل ان الامر يظل كما كان ، لا زيادة ، ولا نقصان ؟ ان الواقع هو الذي سيجيب على هذا السؤال في الأيام القليلة القادمة .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

القذافي يطرد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

على المواطنين العرب في ليبيا .

وهكذا يكافىء نظام القذافي العرب الذين عملوا ويعملون في ليبيا بطردهم لانهم ذهبوا الى ليبيا عن طواعية وحسن نية وباحساس قومي وديني للمشاركة في تنمية ليبيا فصدمهم الواقع الجهنمي هناك ..

وتؤكد الانباء ان حملات التفتيش وزرع الرعب في النفوس تقع باستمرار . فلا ثقة قائمة ولاشعور بالامان والطمأنينة ولا احد يقدر على حماية وجوده في النهار فما بالنا بالليل حيث يحجر على اي منهم الخروج بعد منتصف الليل وكل من يخالف الأوامر بالوقوف تطلق عليه النار فورا ..

ويؤكد العائدون من ليبيا ان التذمر الشديد يسود جميع العرب الذين ابتغتهم ظروفهم لليبيا ويعملون في الورش او في المزارع وحظائر البناء ، كما تم طرد العرب من نقاطنيع البنزين خوفا من أشعال الحرائق فيها كرد من ردود الفعل على الاجراءات القمعية والإرهابية ، مع الملاحظ ان النظام الليبي اصبح يسمي العرب هناك بالغرباء مثل الاخرين غير العرب .. وهذا مؤشر واضح وخطير في مدى العنصرية ضد العرب التي يشرف القذافي بنفسه على زرعها وتغذيتها بملء النقص الكامل في شخصيته المعقدة والمريضة والمتناقضة بسبب فشل سياسته في الداخل والخارج مع الاحباط النفسي الذي يعانيه هذا الحاكم .

ان العرب المقيمين في ليبيا حاليا يعيشون حالات من الرعب دائمة ومستمرة ولاضمان لحياتهم او حقوقهم فهم عرضة للقهر والتعسف والتمييز العنصري والاستغلال ولا احد يتوقع كيف سيكون عليه مستقبل هؤلاء في ليبيا التي اصبحت وكرا للفساد ومصدرا للاجرام في العالم العربي والاسلامي وسببا من اسباب الخطر في افريقيا ضد سلامتها وحريتها واستقرارها واستقلالها كما اصبحت ليبيا بسبب تصرفات القذافي الرعناء واللامسئولة مصدرا لزعزعة الامن في منطقة حوض البحر المتوسط .

ومن ناحية اخرى تزداد النقمة الشعبية الداخلية ضد نظام القذافي اتساعا وتاخذ . المعارضة الشعبية الليبية في الداخل والخارج اشكالا متعددة في مقاومة اجهزته وشل فاعليتها واحباط مخططاتها لتحرير شعب ليبيا من الكابوس الذي يرزح تحته منذ سبتمر ـ ايلول ـ سنة ١٩٦٩م .

ان النظام الليبي يلبس (القومية) و (الدين) اقنعة ويتخذها مظلات كذبا لضرب المبادىء القومية والتعاليم الدينية الاصيلة ولتمرير اهداف ومصالح القوى المعادية للعروبة والاسلام وفي مقدمتها الدوائر الصهيونية والشيوعية في العالم التي وجدت في ممارسات القذافي مايساعدها على تحقيق اغراضها المعادية للبشرية .

تصنيف البنك الاسلامي كمؤسسة يحق لها التعامل بحقوق السحب الخاصة

واشنطن ـ كونا ـ

قال صندوق النقد الدولي هنا الليلة قبل الماضية انه صنف بنك التنمية الاسلامي (حاملا) لحقوق السحب الخاصة ..

وبهذا يصل عدد المؤسسات الرسمية المصرح لها بالتعامل في حقوق السحب الخاصة الى ١٢ مؤسسة بالاضافة الى الصندوق والدول الاعضاء فيه البالغ عددها ١٢٥ ..

ويحق لاي من هذه المؤسسات الحصول على حقوق السحب الخاصة والتعامل بها في صفقات ومعاملات مالية مع أي من حاملي هذه الحقوق ومع اي من الدول الاعضاء في الصندوق ..

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس

دعوة للاكتتاب العام

فى أسهم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

يسر مؤسسى الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت - شركة مساهمة سعودية تحت التاسيس - التى صدر المرسوم الملكى الكريم رقم م/١١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ بالترخيص بتاسيسها ونشر فى العدد رقم « ٢٩٠٤ » من جريدة ام القرى الرسمية الصادر يوم الجمعة فى ١٤٠٢/٤/١٨هـ الموافق ١٩٨٢/٢/١٢م - دعوة المواطنين السعوديين الافراد فقط للاكتتاب فى « ٨٠٦٢٥٠ » ثمانمائة وستة الاف ومائتين وخمسين سهما من اسهم راس مال الشركة وقيمة السهم الواحد « ١٠٠ » مائة « ريال سعودى وذلك وفقا للشروط والاوضاع الموضحة فيما يلى :-

اولا : اسماء المؤسسين :

أ - الجانب السعودى :

الرقم	الاسم	محل الاقامة	اسم الممثل
١	صندوق الاستثمارات العامة	الرياض	السيد/ سليمان محمد المنديل
٢	مؤسسة التامينات الاجتماعية	الرياض	السيد / سليمان سعد الحميد
٣	مصلحة معاشات التقاعد	الرياض	السيد / فيصل سعود المعمر

ب - الجانب الكويتى :

الرقم	الاسم	العنوان	اسم الممثل
١	شركة اسمنت الكويت	الكويت	السيد / عبدالمحسن عبدالعزيز الراشد « رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت الكويت »

ثانيا : اسم الشركة :

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت « شركة مساهمة سعودية » .

ثالثا : مركز الشركة الرئيسى :

يقع فى مدينة الخفجى بالمملكة العربية السعودية ويجوز لمجلس الادارة ان ينشىء لها فروعا او مكاتب تمثيل داخل المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وخارجهما .

رابعا : اغراض الشركة :

١ - اقامة مشروع لانتاج مادة الكلنكر بما يكفى احتياجات الشركة واحتياجات شركة اسمنت الكويت وتصنيع الاسمنت العادى الاسمنت البورتلاندى المقاوم للكبريتات والاسمنت البورتلاندى للاغراض الصناعية وبشكل عام جميع انواع الاسمنت .

٢ - اقامة المصانع والمعامل المتعلقة بالصناعات المتفرعة والمكملة لصناعة الاسمنت من مواد البناء وغيرها والتى من شانها تحقيق اغراض الشركة .

٣ - القيام بالاستيراد والتصدير والمتاجرة فى جميع مواد البناء والاسمنت والمنتجات والمواد المرتبطة به سواء بالمملكة العربية السعودية او دولة الكويت او خارجهما .

٤ - الاشتراك فى تاسيس الشركات والمساهمة فى انشاء المشروعات المشابهة فى الدول العربية والافريقية الاخرى .

٥ - اجراء البحوث والدراسات العلمية لترشيد الانتاج وتطويره وتحسين المنتجات واستنباط انواع جديدة عن طريق انشاء معامل البحث العلمى وارسال البعثات العلمية الى الخارج .

٦ - يجوز للشركة ان تكون لها مصلحة اوان تشترك باى وجه من الوجوه مع الهيئات او المؤسسات او الشركات التى تزاول اعمالا شبيهة باعمالها او التى قد تعاونها على تحقيق اغراضها او ان تندمج فيها او تشتريها .

٧ - وتتم مزاولة هذه الاغراض وفقا للانظمة النافذة وشرط الحصول على التراخيص اللازمة نظاما .

خامسا/ راس مال الشركة ونوع الاسهم وقيمتها :

يبلغ راس مال الشركة ٣٢٢٬٥٠٠٬٠٠٠ ريال سعودى « ثلاثمائة واثنين وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال سعودى » مقسم الى ٣٬٢٢٥٬٠٠٠ سهما متساوية القيمة يبلغ قيمة كل منها « ١٠٠ » مائة ريال سعودى وجميعها اسهم عادية نقدية واسمية .

سادسا/ عدد الاسهم التى اكتتب بها المؤسسون وعدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام .

أ - اكتتب المؤسسون فى ٧٥٪ من الاسهم على الوجه التالى :

المؤسس	عدد الاسهم المكتتب فيها .	النسبة	قيمتها الاسمية بالريال
صندوق الاستثمارات العامة	٣٢٢٬٥٠٠	٪١٠	٣٢٬٢٥٠٬٠٠٠
مؤسسة التامينات الاجتماعية	٣٢٢٬٥٠٠	٪١٠	٣٢٬٢٥٠٬٠٠٠
مصلحة معاشات التقاعد	٣٢٢٬٥٠٠	٪١٠	٣٢٬٢٥٠٬٠٠٠
شركة اسمنت الكويت	١٬٤٥١٬٢٥٠	٪٤٥	١٤٥٬١٢٥٬٠٠٠

وقد دفع المؤسسون ١٠٠٪ من قيمة اسهمهم المكتتب بها اى ما يساوى ٢٤١٬٨٧٥٬٠٠٠ ريال واودعت فى البنك الاهلى التجارى بالرياض باسم الشركة تحت التاسيس .

ب - يطرح للاكتتاب العام للمواطنين السعوديين « ٨٠٦٬٢٥٠ » ثمانمائة وستة الاف ومائتين وخمسين سهما بقيمة اجمالية مقدارها « ٨٠٬٦٢٥٬٠٠٠ » ثمانون مليون وستمائة وخمسة وعشرين الف ريال سعودى والقيمة الاسمية للسهم الواحد « ١٠٠ » مائة ريال تدفع بكاملها لدى الاكتتاب .

سابعا/ القيود المفروضة على تداول الاسهم :

الاسهم قابلة للتداول ومع ذلك لايجوز تداول الاسهم النقدية التى يكتتب بها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن سنتين كاملتين لاتقل كل منهما عن اثنى عشر شهرا من تاريخ تاسيس الشركة ، ويؤشر على هذه الصكوك بما يدل على نوعها وتاريخ تاسيس الشركة والمدة التى يمتنع فيها تداولها ، ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الاسهم النقدية وفقا لاحكام بيع الحقوق من احد المؤسسين الى مؤسس اخر او الى احد اعضاء مجلس الادارة لتقديمها كضمان للادارة او من ورثة احد المؤسسين فى حالة وفاته الى الغير .

ثامنا/ المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين او لغيرهم :

لايوجد اى مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين او لغيرهم .

تاسعا/ ادارة الشركة :

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة يشكل من ثمانية اعضاء ويمثل اربعة منهم المساهمين السعوديين ويكون منهم رئيس مجلس الادارة ويمثل اربعة منهم شركة اسمنت الكويت ويكون من بينهم العضو المنتدب طالما بقيت شركة اسمنت الكويت مالكة نسبة ٤٥٪ من الاسهم على الاقل ويتم تعيين اعضاء مجلس الادارة الذين يمثلون الجانب السعودى بواسطة المساهمين السعوديين فى الجمعية العمومية اما اعضاء مجلس الادارة الذين يمثلون الجانب الكويتى فتعينهم شركة اسمنت الكويت .

وتكون مدة عضوية اعضاء مجلس الادارة ثلاث سنوات واستثناء مما تقدم عين المؤسسين اول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات من الاعضاء التالية اسماؤهم :

عن الجانب السعودى

الاسم	الجنسية	الصفة
احمد صالح التويجرى	سعودى	عضو ورئيس مجلس الادارة
سليمان سعد الحميد	سعودى	عضو مجلس ادارة عن مؤسسة التامينات الاجتماعية
سليمان محمد المنديل	سعودى	عضو مجلس ادارة عن صندوق الاستثمارات العامة .
فيصل سعود المعمر	سعودى	عضو مجلس ادارة عن مصلحة معاشات التقاعد

عن الجانب الكويتى
« شركة اسمنت الكويت »

الاسم	الجنسية	الصفة
عبدالمحسن عبدالعزيز الراشد	كويتى	عضو مجلس ادارة
خالد عبدالرزاق رزوقى	كويتى	عضو مجلس ادارة
خالد عبدالله محمد المشارى	كويتى	عضو مجلس ادارة
مساعد احمد المرزوق	كويتى	عضو مجلس ادارة

عاشرا/ توزيع ارباح الشركة :

توزع ارباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه الاتى :-

اولا : تجنب الزكاة المفروضة شرعا .

ثانيا : يجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطى نظامى

ثالثا : يجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطى اتفاقى ويقف هذا التجنيب بقرار من الجمعية العامة العادية بناء على اقتراح مجلس الادارة .

رابعا : يوزع من الباقى بعد ذلك دفعة اولى للمساهمين تعادل ٥٪ للمساهمين عن المدفوع من قيمة اسهمهم .

خامسا : يخصص بعد ما تقدم نسبة لاتزيد عن ١٠٪ من الباقى لمكافات مجلس الادارة ويوزع الباقى بعد ذلك على المساهمين حصة اضافية فى الارباح .

احدى عشر/ البيان التقديرى لنفقات تاسيس الشركة

خصص مجلس الادارة مبلغ « ٢٠٬٠٠٠٬٠٠٠ » عشرين مليون ريال للصرف منها على النفقات التاسيسية .

اثنا عشر/ مدة الشركة :

خمسون سنة هجرية تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير التجارة باعلان تاسيسها ويجوز اطالة مدة الشركة بقرار تصدره الجمعية العامه غير العادية قبل انتهاء اجلها بسنتين على الاقل .

ثلاثة عشر/ تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

أ - يقبل الاكتتاب اعتباراً من الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٢/٦/١٨هـ الموافق ١٩٨٢/٤/١٢م فى البنوك التالية وجميع فروعها :

١ - البنك الأهلى التجارى
٢ - بنك الرياض
٣ - البنك العربى الوطنى

ب - يقفل باب الاكتتاب فى موعد انتهاء العمل يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/١٧هـ الموافق ١٩٨٢/٥/١٠م

اربعة عشر/ شروط الإكتتاب :

١ - يتم الاحسب بملء طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك التالية :
- البنك الاهلى التجارى بفروعه
- بنك الرياض بفروعه
- البنك العربى الوطنى بفروعه .

٢ - ان يكون المكتتب سعودى الجنسية

٣ - لايقبل من اى مواطن تقديم اكثر من طلب اكتتاب واحد ولايجوز الاكتتاب من قبل المكتتب الا فى بنك واحد .

٤ - الا يكون مقدم الطلب احد المؤسسين السعوديين او وكيلا عن مؤسس سعودى .

٥ - لايجوز استعمال طلب الاكتتاب الا لمواطن واحد .

٦ - يدفع المكتتب « ١٠٠٪ » مائة بالمائة من قيمة الاسهم الاسمية التى يطلب الاكتتاب بها الى احد البنوك المشار اليها فى « ١ » من الشروط او احد فروعها - ولايعتد بطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يفيد سداد ١٠٠٪ من قيمة الاسهم الاسمية المكتتب بها الى احد البنوك المومى اليها .

٧ - اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب بها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقا لقواعد التخصيص التى سيضعها مجلس الادارة بموافقة السلطات المختصة .

٨ - ترد قيمة الطلبات الغير مطابقة لشروط الاكتتاب - وكذ ما يزيد عن قيمة الاسهم التى تم تخصيصها للمكتتبين وذلك عن طريق البنك الذى تم تقديم طلب الاكتتاب بواسطته .

٩ - يقبل الاكتتاب من قبل المواطنين السعوديين الإفراد فقط .

١٠ - يرفق مع كل طلب للاكتتاب صورة حفيظة نفوس المكتتب والوكيل وصورة سند الوكالة .

خمسة عشر/ السنة المالية للشركة :

تبدأ السنه المالية للشركة من اول يناير « كانون ثان » وتنتهى فى ٣١ ديسمبر « كانون اول » ، على ان السنة المالية الاولى للشركة تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير التجارة باعلان تأسيس الشركة الى ٣١ديسمبر « كانون اول » من السنة التالية .

ستة عشر/ نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسى

يمكن الحصول على نسخ من عقد تاسيس الشركة ونظامها الاساسى من البنوك التى سيجرى الاكتتاب عن طريقها مقابل « ١٠ » عشرة ريالات للنسخة الواحدة .

المؤسسون

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى رئيسها الشيخ عبدالعزيز بن صلح الحوشاني المدعو/ عايد خلف الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله السهباء بالخرج المحدودة بالحدود الاتية :ـ جنوبا زيد العقيلي بطول ٧٠ر١٤٥م . وشمالا شارع بطول ٦٠ر١٦م . وشرقا شارع بطول ٥٠ر١٢م . وغربا عيسى بن معيلي بطول ٦م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

(٦/١٨٤٤)

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن :ـ على سمير محمد الحربي عن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٩٣ وتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٠هـ سجل عنيزة قد فقد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية . ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

(٦/١٨٤٣)

● تعلن شركة ازالة الصخور للمقاولات المحدودة عن المفقودات الآتية لمكفولها السيد/ جوانيتو باجوان الفلبيني الجنسية :ـ ١ ـ تصريح اقامة رقم ٨٨٧١١ صادرة بتاريخ ١٦/٩/١٤٠٠هـ من الرياض
أ ـ بطاقة مكتب العمل رقم ٨٧٤١٧ بمهنة خبير تفجير صادرة من الرياض بتاريخ ١٧/١٠/١٤٠١هـ فالمرجوا ممن يعثر عليها تسليمها للشركة تلفون ٤٧٨١٣١٥ او جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض وشكرا .

(٦/٧١٧١٥)

● يعلن عطاالله حسين القحطاني عن فقد استمارة قاطرة نقل السعودية رقم ٥٨٩٢٠١ بتاريخ ٢٠/٣/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يعثر علينا ان يسلمها الى مرور الدمام او معرض القادسية وله الشكر .

٦/١٨٢٥

● علن محمد حسن ابو بكر (سوري) عن فقد جواز سفره رقم ٨١/٨٠٦٥ تاريخ ١٩٨١م الصادر من جوازات دمشق ومعها تصريح اقامته رقم ٣٧٠١ بتاريخ ذو القعدة ١٤٠٠هـ صادر من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة السورية بجدة او جوازات حائل وله الشكر .

٦/٧١٧٤٣

● يعلن محمد سعد الزملي عن فقد لوحة سيارة ويت هاي لكس /٧٩ رقم ٧٦٣٩٣٥ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٤٨

● يعلن عبد المحسن عبد الرحمن العقيضب عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٦١٤٦٥١ تاريخ ٢١/١٢/١٣٩٨هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٥٠

● تعلن شركة تاج للمباني عن فقد استمارة سيارة اوتوبيس تويوتا كاستر رقم ٢٠٦١٨ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٤٩

● يعلن لافي غازي المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٦٥٠٤ تاريخ ٢٦/٥/١٤٠١هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٧١

● يعلن مكتب المهندس /عبد الله ابا الخيل مهندسون استشاريون عن فقد لوحة سيارة ونيت بيك اب نقل السعودية رقم ٠٣٢٣٥١ : نقل الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٧٦٨٧٧٩ : او ص . ب ٥٠٧٤ : الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٧٣

● يعلن مقعد هزاع العتيبي عن فقد استمارة سيارة مازدا مديل /٨١ خصوصي رقم ٦٢٤٤٠٠ الصادر من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم /معرض المالك ـ بطريق خريص يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ـ او معرض المالك بطريق خريص وله الشكر .

٦/٧١٧٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن نبيج مهدي ناصر علي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٧١٨ وتاريخ ٢٦/٩/١٣٩٤هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/١٦٩٥

● يعلن فائز عبد الوهاب الشبري عن فقدان استمارة سيارة هاي لكس تويوتا موديل ٧٩ رقم ٥٩٠١٣د وتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مرور جدة باسم عبد الله حسن الشبري فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٦/١٧٩١

● يعلن عبد السلام عبد الهادي ابراهيم ـ مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٢٥٦ وتاريخ ٦/٥/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

٦/١٧٩٠

● تعلن شركة فينل (تطوير الحرس الوطني) عن فقدان الاشياء الاتية :
١ ـ لوحة سيارة ترك وايت كبير برقم ٦٠٨٣٦٩ نقل السعودية صادر من مرور الرياض
٢ ـ لوحة سيارة ترك وايت شفط برقم ٠٠١٥٣٨٩ : نقل السعودية صادرة من مرور الرياض
٣ ـ لوحة سيارة ترك وايت شفط برقم ٠٠١٥٣٩٢ : نقل السعودية صادرة من مرور الرياض
٤ ـ لوحة سيارة بيوك سيدان خصوصي السعودية برقم ٣٢٠٩٥٥ صادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٤٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن عبد الله بن ناصر بن احمد بن محاضي اصالة عن نفسه ووكالة عن اخته حسن بنت ناصر بن احمد بطلب حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة في قرية شرمه ربيعة ورفيده الداخلة عليهم بالارث من والدهم ناصر بن احمد بن محاضي المحدوده من الشمال مجرى ماء شعيبة مزرعة معيض بن محمد بن شرمان وشارع . ومن الجنوب والغرب شارعين ومن الشرق مزرعة ال محسن بن عبد الله بن محسن . فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق .

٦/١٦٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن عبد الله بن سعيد بن زرعه سعودي بالحفيظة رقم ١٩٥٧ : في ١٠/١١/١٣٩٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة في جوف آل معمر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ٨٥هـ وحدودها واطوالها كما يلي . من الشمال حائطها ومنزل المنهى بطول الضلع عشرين متر ومن الجنوب حائطها وملك المنهى بطول الضلع عشرون متر لذا فان المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن من الشرق حائطها ومزرعة المنهى بطول الضلع عشرين متر ومن الغرب حائطها وسبيل بطول الضلع عشرين متر لذا فان المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة . فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه . والله ولي التوفيق .

٦/١٦٩٥

صنداي تايمز

بنغلادش بين نعمة الديمقراطية وهراوة الحكم العسكري

● حسين ارشد :

القضاء على الفساد ووقف هدر الاموال العامة من الاسباب التى دفعتنى للقيام بالانقلاب والاطاحة بالسياسيين المدنيين .

● ٢٠٠ مسئول حكومي ومدني من بينهم وزراء تم اعتقالهم وسيقدمون للمحاكم امام محكمة عسكرية بتهمة الفساد والرشوة .

قال جنرال حسين ارشد رئيس حكومة بنغلادش العسكرية الجديدة ان مادفعه للقيام بانقلابه والاطاحة بالسياسيين المدنيين يتلخص فى سعيه للقضاء على الفساد فى بنغلادش ووقف هدر الاموال العامة لكون المبالغ المالية التى هربت خلسة الى خارج البلاد تناهز ١٠٠ مليون دولار امريكى .

ومما يذكر ان رئيس الحكم العسكري الجديد امعن مؤخرا فى التحدث عن الفساد الذي كان مستشريا فى صفوف الموظفين المدنيين والوزراء وعدم الكفاءة وانه عجل بانقلابه لاحباط محاولة كان يروج لها الوزراء عن طريق تحريك الضباط العسكريين من صغار الرتب ضده .

فشل المحاولة

واضاف ارشد قائلا ان محاولة هؤلاء الوزراء فشلت عندما عمد نفر من صغار الضباط الى كشف مؤامرة السياسيين له ويومها قام جنرال ارشد بانقلابه لقطع دابر الفتنة فى البلاد .

ووصف محاولة السياسيين هذه بانها اشبه ماتكون باللعب بالنار لكون تقويض ولاء واخلاص الجنود يجعل منهم مجموعات خطرة على سلامة الدولة والبلاد التى قد تواجه بسبب ذلك كارثة مؤكدة .

هذا وكان نحو مائتى مسئول حكومى ومدني بمن فيهم بعض الوزراء قدتم توقيفهم اثر الانقلاب واعلان الاحكام العرفية ومن المتوقع ان تتم محاكمتهم قريبا امام محاكم عسكرية بتهم الفساد والرشوة . وتقوم فصائل من الشرطة والجيش حاليا بالبحث عن العديد من الوزراء السابقين والمقاولين الاثرياء وبعض المسئولين الحكوميين الواسعي الاملاك لتوقيفهم ومساءلتهم حول مصادر ثرواتهم ... وممتلكاتهم .

متمسك بالشرعية

ويقول جنرال حسين ارشد انه معروف عنه التمسك بالشرعية فخلال مايو الماضى وعندما تم اطلاق النار على الرئيس ضياء الرحمن واغتياله فانه سارع للدعوة الى تنصيب نائبه الدستوري المنتخب القاضي عبد الستار فى منصب الرئاسة . كما انه هو نفسه ايضا اصر على ضرورة اجراء الانتخابات العامة خلال الخريف الماضي وهي الانتخابات التى ثبتت رئاسة عبد الستار .

الا ان محاولات العسكريين لتوطيد اواصر الديموقراطية البرلمانية فى بنغلادش . وهى محاولة شبه يتيمة فى بلدان شبه القارة الهندية ـ فشلت ويعزي فشلها على الارجح لاستمرار الصراعات داخل الوزارة وحزب بنغلادش الوطني الحاكم معا ، ولتقاتل السياسيين على الاستئثار بالحكم والامتيازات والثروات ولهذا السبب فان آفة الفساد قد استشرت بحيث ان ادارة الدولة واقتصادها الآن يحتاجان لاصلاح جذري وهناك خطر من ان تمتد بوادر هذا الفساد الى جيش بنغلادش نفسه .

وتعلق صحيفة تايمز على انقلاب بنغلادش فتقول ان جنرال حسين ارشد ظل قرابة العام يخطط لانقلابه هذا ويحجم عنه الى ان قام به خلال الاسبوع الماضي . فلما قام به مرغما فانه حرص على جعله ابيض بحيث لايلوث باسالة قطرة دم واحدة ، وهذا ما هنأ ارشد نفسه عليه بنهاية الاسبوع الماضي عندما قال امام شاشة التلفزيون : (اننا نهنىء انفسنا لكون رصاصة واحدة لم تطلق ولم يرفع احد صوته او يقوم بالاحتجاج وكل واحد منا شعر بالارتياح التام) .

وتتابع الصحيفة تعليقها فتقول : (ان القضاء على الدستور الديموقراطي هو فى اي مكان فى العالم عمل من اعمال العنف . فاما ان يكون هذا العمل فى بنغلادش امرا محمودا ومرحبا به فهذا مما يثير العجب . ان دستور بنغلادش قد تصدع وان ديموقراطيتها قد هزلت من القاعدة حتى القمة وذلك بفعل كثرة الاستهانة بالقوانين وتغليب الصالح الخاص على الصالح العام .

ولهذا السبب فان من يقولون اليوم بان الديموقراطية ليست لباسا صالحا لالباسه لهذا البلد انما يستندون فى حكمهم هذا على نتائج عمليات الانتخاب التى جرت خلال الخريف الماضي والتى لم تخل من تهويل وتلاعب وخرجت بفوز ساحق لحزب بنغلادش الوطنى الذي فاز بثمانين بالمائة من اصوات المنتخبين مما جعل المراقبين المحايدين يشكون فى نزاهة هذه الانتخابات ويتخوفون من قيام انقلاب على السلطة لكون هذه الانتخابات قد عادت بالقاضي عبد الستار المريض والعاجز عن فرض شخصيته على فئات حزب بنغلادش الوطنى وهكذا راح جنرال ارشد يشدد من مطالبته بان يكون للجيش دور فى حكم بنغلادش . واذا كان جنرال ارشد قد تباطأ فى القيام بانقلابه هذا فماذلك لحرصه على الديموقراطية بل لتخوفه من وضع البلاد الاقتصادي حيث انهار العون الاجنبى الذي يقدم لها الى درجة كبيرة . وتضاءل تبادلها التجاري مع الدول الأجنبية وازداد التفكك السياسى بها وهى آفات تدعو كل منقذ عسكري للتحسب قبل الاقدام على عمله .

فلما تحرك ارشد فانه كان يرمى لانقاذ نفسه اولا من مؤامرة بعض الضباط عليه ولكون امريكا قد عقدت اتفاقية ضخمة مع بلاده سوف تمدها بموجبها بالقمح على مدى خمس سنوات ولولا سياسة الأمن الامريكية هذه لتردد جنرال ارشد حتما مرة اطول قبل القيام بانقلابه .

ويقول جنرال ارشد الآن انه سيعيد بنغلادش الى حرم السلطة الديموقراطية خلال سنتين بعد القيام بالاصلاحات اللازمة مع الابقاء على دور استشاري خاص للجيش فى الحكم بعد هذه المدة .

ان الجانب الذي سيخشاه جنرال ارشد بعد الآن سيكون حتما الجانب العسكري . لكون جيش بنغلادش كان خلال السنوات الماضية وراء معظم التصفيات السياسية التى حصلت فى البلاد وهذا الجيش تسوده الانقسامات السياسية تماما كالاحزاب التي قام بحلها . وهناك انشقاق فى الرأي بين الضباط الذين ثاروا من اجل الاستقلال الوطنى عام ١٩٧١ والضباط الذين لم يثوروا بل كانوا الى جانب القيادة الباكستانية يومها نظير جنرال ارشد نفسه كما ان هناك انقساما بين الضباط القدامى والضباط الشباب المطالبين بنصيب فى الحكم ولايتورعون عن القتال فى سبيل ذلك وبين الضباط الفاضلين واولئك الفاسدين او الخاضعين لنفوذ الزعماء السياسيين والذين قد ينقلبون فى اي وقت على تدابير ارشد الاصلاحية للاساءة الى سمعته على الصعيد الشعبى .

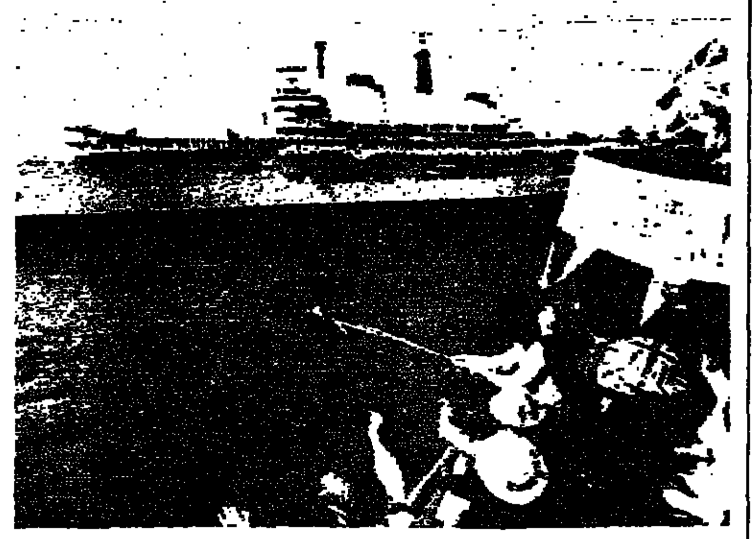
ان مستقبل حكم جنرال ارشد يتوقف الى حد بعيد على استمرار العون المالي والغذائي الاجنبي . فاذا نجح ارشد باستقطاب هذا العون فانه سيظل فى الحكم لمدة طويلة . اما اذا كان رد الغرب بطيئا فان عليه ان يتحول اكثر فاكثر نحو باكستان والمملكة العربية السعودية . وان احدى اهم نتائج هذا التحول ستتمثل حتما فى ارتفاع شأو التشدد الاسلامى وهذا التشدد وان لم يكن مرحبا به كثيرا اليوم الا انه قد يكون الدواء الذي لابد منه لتجنيب بنغلادش مزيدا من الاوصاب التى قدلا تجد سبلا لحلها .

الدستور

ثاتشر والتحدي الارجنتينى

سؤال يطرح نفسه :
الى اي مدى يفكر البريطانيون بالبقاء فى جزر فوكلاند ...؟

● كارنغتون ونوت استقالا لانهما لم يحسنا التنبؤ بالنوايا الارجنتينية !!



● الغزو الارجنتيني لفوكلاند

ان الغزو الارجنتينى لجزر فوكلاند لايعتبر جديدا فى عرف القانون الحربى . وفى العصور القديمة كان من الممكن ان يؤدي مثل هذا الغزو الى زيادة حدة التوتر بين الاطراف المعنية او ان يقوم الطرف الاول بعمل انتقامى ضد الطرف الاخر حتى يتمكن احد الطرفين من تحقيق النصر او اخضاع الخصم او التوصل الى اتفاق بينهما لفض الخلاف .

واليوم نرى ان مثل هذا الصراع بين الدول المتقدمة لايبدو منطقيا فى مفهومه العام حتى بين اي دولتين اقل من بريطانيا والارجنتين تقدما . ومن المتوقع ان تستنفذ الحكومة البريطانية وكذلك الارجنتين كل ماعنديهما من صبر دبلوماسى واللجوء الى الامم المتحدة والهيئات الدولية الاخرى قبل اتخاذ القرار الحاسم باستخدام القوة الحربية ضد بعضهما البعض . واذا قررت بريطانيا اتباع هذا الاسلوب فانها تكون قد اتجهت فى الخط السليم الا ان الارجنتين تجاهلت تماما على مايبدو قرار مجلس الامن الدولى الذي دعاها الى سحب قواتها من الجزر المذكورة فورا واستئناف الحوار السلمى مع بريطانيا للوصول الى حل مقبول لديهما دون اللجوء الى الحرب . ويقول المسئولون الغربيون ان الارجنتين استخدمت كل ماتملك من طاقات لتبرير عدوانها على جزر فوكلاند ولكن من بين الاسئلة التى على السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان تجيب عليها هو الى اي مدى تفكر بريطانيا فى البقاء فى مجموعة جزر فوكلاند . واذا اخذنا فى الاعتبار الناحية الجغرافية فان هذا النزاع سيكون صعبا بالنسبة لبريطانيا ربما اكثر من الارجنتين . وكما حدث حين قامت الحكومة التركية بغزو قبرص فقد قدم الغزاة من منطقة قريبة من الجزيرة ..نجد ان الارجنتين قريبة جدا من جزر فوكلاند بينما تحتاج الدولة المدافعة الى زمن طويل فى حكم الحروب .

وعلى اي حال فان المسألة بكاملها تظل درسا يمثل طبيعة القوى فى العصر الحديث . وقد اوضح مجلس العموم البريطانى فى اجتماعه الاخير الصراع الذي من المتوقع ان يدور بين دولة تعتبر نفسها من الدول العظمى وقادرة على استخدام الاسلحة النووية ودولة اخرى لاتزال تستخدم الاسلحة التقليدية فى الحروب وفى الوقت الذي كانت فيه السيدة مارغريت ثاتشر تصارع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران حول مصير السوق الاوروبية المشتركة واللورد كارينغتون يجوب العديد من دول العالم ليعرب عن موقف بلاده من القضايا الدولية الراهنة تقدمت الارجنتين بقواتها واحتلت جزر فوكلاند . وفيما يتعلق باستقالة وزير الخارجية كارنغتون ووزير الدفاع جون نوت فلاشك ان الرجلين شعرا فعلا بالذنب لعدم قدرتهما على استيعاب وتفهم النوايا الارجنتينية خلال الاسابيع القليلة التى سبقت الغزو واعداد العدة اللازمة لمواجهة اي اجراء ارجنتينى محتمل . ويجب ان لاننسى هنا ان بيونس ايرس المحت مرارا انها ستلجأ الى استخدام القوة العسكرية وانها مستعدة للدخول فى حرب مع بريطانيا اذا لم توافق الاخيرة على الشروط الارجنتينية . وكانت صحيفة الاويزرفر قد اشارت الى هذه النقطة منذ حوالى شهرين ولكن المهم الان هو ماالذي تستطيع بريطانيا ان تفعله لمواجهة الظرف الراهن ؟

اذا ارادت السيدة ثاتشر ان تقوم بمحاولة عسكرية لاستعادة الجزر وابعاد الغزاة فماهى العواقب التى سوف تترتب على ذلك ؟

ربما يكون بامكان بريطانيا ان تجمع الحلفاء فى كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية وتقنعها لفرض عقوبات اقتصادية ضد الارجنتين ولكن ليست هذه هى الطريقة العملية للرد على مثل هذا التصرف من بيونس ايرس من وجهة نظر بريطانيا . والافضل ان تلجأ بريطانيا الى الاصدقاء من اجل التوسط لحل الازمة بالطرق السلمية وخاصة ان بريطانيا والارجنتين كانتا قد تقدمتا فى وقت سابق باقتراحات لحل الخلاف .

نوفيل اوبسرفاتور

خطر حرب حقيقية فى الاطلس الجنوبى

● اهمية جزر فوكلاند بالنسبة للبريطانيين تكمن فى انها تمثل زاوية الدفاع عن الاطلس الجنوبى ضد تنامى الوجود السوفياتى فى تلك المنطقة .

● سكان الجزر لا يتجاوزون ١٨٠٠ شخص يعملون فى تربية الاغنام ومعظمهم لا يملك مساكن !!

ان ثمانية وعشرين مليون ارجنتينى ارغموا العالم بشكل عام وبريطانيا بشكل خاص على النظر اليهم نظرة ملؤها الاحترام . لقد طالبوا منذ زمن بعيد بالفوز بجزر فالكلاند وها هم اليوم يستولون عليها بالقوة .

انهم كانوا يفضلون تحقيق مثل هذا النصر المؤزر على انكلترا تماما كما كان فريق كرة القدم الارجنتينى يطمح الى هزيمة فريق كرة القدم البريطانى فى كأس العالم .

ان بيدون وزوجته ايفيتا تهتز عظامهما طربا فى حديثهما في بيونس ايرس اليوم ويتساءل بعض الارجنتينيين بتعجب ما اذا كانت بريطانيا قد جرتهم بالحيلة والخديعة الى احتلال هذه المجموعة من الجزر البالغ عددها مائة بين كبيرة وصغيرة والتى هى خاوية ومبعثرة فى جنوب الاطلسى النائى وما اذا كانت هذه الجزر تساوي حقا الثمن الذي دفع او سيدفع من اجلها .

ان كل ارجنتينى رضع مع الحليب كره بريطانيا لانها سرقت هذه الجزر من الارجنتين قبل نحو مائة وخمسين سنة وقد نشأ على بغض الانجليز . واي كتاب لا يبرز هذه الجزر على انها من اراضى الارجنتين يتم احراقه او تمزيقه .

اننا نأسف كيف ان حكومة بريطانيا عجزت عن تبين خطر الهجوم الارجنتينى قبل وقوعه ولم تقم بعملية لاحباطه فى الوقت الملائم .

ولكن تعجبنا هذا يذهب ايضا الى حد الذهول اذا علمنا الرزايا الاقتصادية المتعددة التى تعانى منها الارجنتين ومنها انتشار البطالة بشكل كبير بها والتضخم المالى وتدهور قيمة نقدها حيث بات يلزم ١١٫٥٠٠ بيزوس لشراء دولار امريكى واحد ، والبغض الشديد الذي يقابل به الحكم العسكري لدى رجل الشارع ولكن كل هذه الافات تجوهلت وتغوضي عنها وسط تهليل الجماهير الهاتفة فرحا بهذا النصر المؤزر فى ساحة مايو حيث اعلن جنرال غاليتري رئيس الارجنتين استعادة بلاده لهذه الجزر .

وعندها نسى الناس او تناسوا فظائع الحكم العسكري واختفاء ١٢٫٠٠٠ مواطن ارجنتينى بين سمع الدنيا وبصرها .

لقد حقق غالتيري وعده الذي قطعه للشعب الارجنتينى يوم ٢٢ ديسمبر الماضى من انه سيعيد هذه الاراضى الى الارجنتين خلال مدة رئاسته وقبل مرور الذكرى المائة والخمسين لاغتصاب تلك الجزر من قبل بريطانيا وهذه الذكرى تصادف يوم ٣ يناير ١٩٨٣ المقبل .

فقبل نحو مائة وخمسين سنة وبالضبط فى يناير عام ١٨٣٣ وصلت البارجة الحربية البريطانية (كليو) الى بورت ستانلى فى جزر فالكلاند وامرت البارجة الارجنتينية ساراندي بمغادرة مرفأ الجزيرة ثم رفعت العلم البريطانى فوقها .

ومنذ ذلك الحين ظل الخلاف سجالا بين البلدين حول ملكية تلك الجزر وظلت قضية فالكلاند اسفينا يعيق تحسن العلاقات بين بريطانيا وشعوب امريكا الجنوبية ردحا طويلا من الزمن .

وقد ازدادت حدة هذه المشكلة قبل ثلاثة اشهر ونحن نتعجب كيف ان مسئولى الحكومة البريطانية عتموا كل تلك المدة عليها . اما على الصعيد العملى فان الارجنتين ظلت تشدد قبضتها على هذه الجزر التى تسميها جزر ملفيناس منذ مطلع السبعينات ايام حكم خوان بيرون وذلك عندما اعلنت ان كل زائر لهذه الجزر يجب ان يستحصل على اذن ارجنتينى .

فلما خطر لبعثة بريطانية على راسها لورد شاكلتون زيارة تلك الجزر فان الارجنتين قامت بمنعها من ذلك وابعدتها على ظهر احدى الطرادات الخاصة .

الدعوة للمفاوضات :

ان الارجنتين ابدت رغبتها بانهاء قضية الخلاف مع بريطانيا على جزر فالكلاند عن طريق المفاوضات الا ان صحيفة لا برنزا (الصحافة) الارجنتينية الواسعة الاطلاع كتبت فى مقال اختتامى لها مؤخرا تقول بان على الارجنتين ان تقوم فورا بقطع هذه المفاوضات اذا بدا لها ان بريطانيا رافضة لوجهة النظر الارجنتينية .

ان الدوائر السياسية البريطانية تنظر الى الجزر من زاوية الدفاع عن الاطلسى الجنوبى ضد تنامى الوجود السوفياتى فى تلك الاجزاء الهامة من العالم الغربى وان الارجنتينيين يدعون بان فى مقدورهم الدفاع عن تلك المناطق بكفاءة ضد هذا الوجود السوفياتى عن طريق اقامة قواعد حربية لبحريتهم فى جزر الملفيناس .

سكان الجزر :

ينحدر سكان جزر فالكلاند من اجداد اسكتلنديين وبريطانيين ويبلغ عددهم نحو ١٨٠٠ نسمة وهم يتعاطون تربية الاغنام ومعظمهم لا يملك المساكن التى يعيش بها بل يستأجرها من شركة فالكلاند المهيمنة على تلك الجزر . على ان هؤلاء السكان غالبا ما يغادرون الجزيرة لدى تقدمهم فى السن او توقفهم عن العمل الى نيوزيلاندا او بريطانيا . وينتخب الشعب اربعة من النواب السبعة فى الجمعية التشريعية للبلاد اما الثلاثة الباقين فيعينهم التاج البريطانى وهو كما يتضح نظام اقطاعي قديم حال دون تقدم هذه الدولة واحبط العديد من مشاريع تطورها حتى الان .

وبالواقع فان جزر فالكلاند ظلت تحكم كمستعمرة تهيمن عليها الشركات المستثمرة البريطانية وليس وزارة الخارجية لدرجة ان مجموعة من المتمولين الارجنتينيين فكروا عام ١٩٧٧ بشراء هذه الجزر من الشركات البريطانية المستثمرة عوض انتزاعها عسكريا من وزارة الخارجية البريطانية ولورد كارنغتون .

ما العمل :

وتقول صحيفة صانداي تايمز ان الخيارات المطروحة الان امام بريطانيا لاستعادة هذه الجزر لا تخلو من اخطار . فاذا فكرت بريطانيا بالسيطرة عسكريا على تلك الجزر فان المسافة الكبيرة بين بريطانيا وبينها والبالغة ٨٠٠٠ ميل ستحول دون تمكين الاسطول البريطانى من الحصول على قواعد ملائمة تساعده على انجاح مثل هذا الغزو . اما استعمال الطائرات الضخمة لنقل الجنود والعتاد فهى عملية غير كافية .

وثانى تلك الاحتمالات هى ان سكان فالكلاند البريطانيين الالف والثمانمائة هم الان رهائن وسيتم القضاء عليهم حتما لدى اول هجوم بريطانى .

فاذا خطر لبريطانيا ان تهاجم اراضى ومرافىء ومطارات الارجنتين نفسها فان مثل هذا العمل سيثير عليها السخط الدولى . وقد سبق للسوفيات ان اوضحوا ان مثل هذا التصرف البريطانى سوف يكون غير مقبول البتة وهو لن يؤدي حتما الى استعادة تلك الجزر بل الى توسيع رقعة النزاع واعطائه طابعا دوليا .

ولهذه الاسباب فان الاحتمال الوحيد الذي نراه ممكنا هو ان البحرية الملكية البريطانية وبعد وصولها بعد نحو اسبوعين الى قرب الجزر فانها ستقوم بمحاصرتها ومنع الدخول والخروج منها وتنذر البحرية الارجنتينية بانها ستغرق اية سفينة تقترب من الجزر فاذا خطر للبحرية البريطانية انزال الجنود لاحتلال الجزر وامكن لها ذلك فعلا فان امكانية احكام قبضتها على تلك الجزر سيظل محل اخذ ورد كبير مستقبلا وهذا يقضى بتواجد بحري بريطانى كبير فى تلك الجزر وهو امر تعجز البحرية البريطانية عن القيام به حاليا .

فاينانشال تايمز

الارجنتين في الطريق نحو الديمقراطية

● التضخم في الارجنتين بلغ أعلى نسبة له بين دول العالم إذ تجاوز ١٣١,٣٪ بينما انخفض الدخل القومي بنسبة ٦,١٪ !!

احتفلت القوات العسكرية الارجنتينية في وقت سابق بالذكرى السادسة لاستيلاء العسكريين على الحكم في البلاد وهي تبدي علناً ان الحكم العسكري الارجنتيني قد وطد العزم على المضي قدما بالبلاد نحو الديمقراطية ..

ومما يذكر ان الاطاحة بالرئيس روبرتو فيولا من قبل جنرال ليوبولدو غالتيري قبل ثلاثة اشهر قد زاد من التوقعات حول عودة الجناح اليميني المتشدد (البيرونيون) الى السلطة تحت حماية عسكرية .

ومن المعلوم ان جنرال غالتيري مشهور بنضاله ضد رجال العصابات اليساريين وفي نفس الوقت لمعارضته لأي حوار مع الاحزاب السياسية ..

الحكم المدني :

وهناك ضغط كبير في الارجنتين اليوم حول المطالبة بالعودة للحكم المدني كما ان اسهم الحكم العسكري قد انحدرت لدى الجمهور . وخلال شهر يونيو الماضي رفع اساقفة البلاد رغم فئة معروفة عادة بموالاتها لليمين المحافظ عريضة أعلنوا بها عدم اذعانهم بعد الان للحكم العسكري وطالبوا بالعودة لحكم القانون والديمقراطية . وفي نفس الوقت سادت حالة من الانقسام داخل القوات العسكرية الارجنتينية الحاكمة نفسها عندما اعلن ادميرال اميليو ماسيرا وهو عضو سابق في المجلس العسكري الحاكم وجنرال جوان اونغانيا وهو رئيس جمهورية سابق ان الحكم العسكري الارجنتيني فقد كل دعم شعبي له .

ان مثل هذه الانسحابات من تأييد الحكم العسكري رفعت معنويات الاحزاب السياسية والنقابات العمالية وكلاهما عمل الحكم العسكري على التنكيل بهما وتشريد اعضائهما منذ عام ١٩٧٦ . وهكذا بدأ حكم العسكر الارجنتيني يواجه مزيدا من المعارضة بحيث سيصعب عليه بعد اليوم البقاء في السلطة ..

كما أعلنت السلطات العسكرية بان الانفاق العسكري سينخفض بنسبة ١٠٪ . كما ان الحكومة ستساوي رواتب العسكريين برواتب المدنيين من حيث التجميد المفروض على الرواتب وعمدت من جهة ثانية الى استبدال العديد من الحكام العسكريين بحكام مدنيين او عينت هؤلاء المدنيين على رئاسة الشركات المملوكة من الدولة كنتيجة لاصلاحات غالتيري ..

الحقوق المدنية

هذا وكان جنرال غالتيري قد اتخذ خطوات هامة ايضا على صعيد الحقوق المدنية باعلانه ان السلطات على وشك اعلان قوائم باسماء المواطنين الذين اختفت اثارهم وانها اي السلطات سوف تقوم بابداء ما لديها من معلومات لعائلات هؤلاء المختفين ومن دلائل تخفيف القبضة العسكرية ايضا ازالة القيود المفروضة على الكتب والصحف والافلام .

واعلان الحكومة عن عزمها على اصدار قانون جديد للاحزاب السياسية .

ان هذا القانون يتوقع له ان يحد من الحرية السياسية ويحصر النشاط السياسي بالاحزاب الاربعة القائمة الان بالبلاد كما انه سيحرم بتاتا قيام اية احزاب ماركسية حمراء وستكون من نتيجة ذلك عودة الاحزاب السياسية للتجمع مع ظهور حزب مدني جديد على غرار الحزب المدني البرازيلي وذلك على حساب الحزب اليميني البيروني والراديكالي وهما اكبر حزبان تقليديان في البلاد ..

غضبة البيرونيين :

ان هذه التدابير الحكومية عملت على اغضاب البيرونيين الذين يعتبر عرينهم ضمن اتحاد نقابات العمل الارجنتينية التي نظمها واشرف على انشائها وجعلها خلية لحزبه جنرال جوان بيرون دكتاتور الارجنتين السابق . ولهذا السبب قررت تلك النقابات القيام باعتصامات ومظاهرات امام قصر الرئاسة يوم ٣٠ مايو المقبل وهي الذكرى التاريخية لاعلان بيرون للمسيرات الشعبية فيما تزداد الاحتجاجات والاعتراضات كل يوم على رجال الحكم من صفوف المعارضة الارجنتينية ..

ومعلوم ان / روبيرتو اليمان وزير الاقتصاد اثار انتقاد الرأي العام بفعل استمراره في سياساته الاقتصادية المتشددة الرامية للقضاء على التضخم وتشريد مجالات الانفاق وسعيه لاعادة القطاعات العامة الى ايدي الشركات والقطاع الخاص . ذلك ان وزير الاقتصاد وبعد ١٠٠ يوم في الحكم فشل في انجاح اية عملية تأميم واحدة ويبدو الوزير اليوم عاجزا عن اقناع الطغمة العسكرية بالموافقة على ميزانيته التقشفية وبالرغم من موافقة الحكم العسكري على تخفيض الانفاق على التسلح بنسبة ١٠٪ الا انه قد لايوافق على تسليم قطاعات الصناعة العسكرية كصناعة الذخائر والاسلحة والنوويات الى ايدي مدنية ..

ان سياسة الارجنتين الاقتصادية تبدو اليوم وكأنها في مرحلة انتقالية .لا ان هذا الانتقال وكما يصرح المسؤولون الحكوميون في سرهم لايزال ابعد من استقطاب الثقة . فالبلاد تعاني من حالة ركود مستشرية كما ان المضاربة على العملة الارجنتينية (البيزو) تتم على قدم وساق كما حدث في طليعة هذا الشهر ..

اما وزير الاقتصاد الارجنتيني سنيور / روبرتو اليمان فهو من مواليد سويسرا ومعروف بخطته العملية والشريفة في معالجة مشاكل الحياة الا انه يواجه صعابا كبيرة بالنسبة لعمق المشاكل الارجنتينية . صحيح ان الرئيس غالتيري هو افضل من سلفيه لجهة تصميمه على معالجة مصاعب البلاد الاقتصادية الا ان الطغمة العسكرية تجد نفسها منغمسة الى ابعد حد في حل المصاعب الأمنية الداخلية مما يمنعها من البحث عن حلول لمصاعب البلاد الاقتصادية .

وبعد ست سنوات من الصراع الداخلي المرير فلا يعلم بعد ما اذا كانت هذه الدولة الاستقلالية الطابع قد وجدت الدواء الناجع الذي سيمكنها من القضاء على مصاعبها ومعوقاتها الماضية ..

نيوزويك

البطالة الغربية سياسية ام اقتصادية؟

أكثر من عشرة ملايين عاطل في أوروبا قابلون للزيادة مما يشكل خطورة على تدمير الاقتصاد الغربي إن لم توجد الحلول السريعة!!

● في بلجيكا قد تؤدي البطالة الى خلق أزمة اجتماعية قد تعرقل النظام

تشير التقارير الاقتصادية الواردة من الدول الغربية ان الوضع الاقتصادي في اوروبا الغربية يسير من سيء الى أسوأ وذلك خلافا على ما كان يتمتع بهذلك الاقتصاد من رخاء خلال السنوات الماضية. ونؤكد هذه التقارير ان الوضع الاقتصادي الاوروبي اصعب مما نتصور وخاصة ان البطالة تتزايد نسبتها بشكل سريع حتى اوشكت ان تدمر الحركة الاقتصادية في بعض الدول بالاضافة الى مساهمتها في تفاقم الازمة المالية وبروز مشاكل اجتماعية جديدة . وتفيد الاحصائيات التي نشرتها دول السوق الاوروبية المشتركه مؤخرا انه على الرغم من الانخفاض البطيء في نسبة البطالة خلال شهر فبراير الماضي فان عدد العاطلين عن العمل في دول السوق الاوروبية المشتركة العشر يساوي ١٠,٧ مليون شخص وهذا يعادل ٩,٧٪ من اجمالي الفئة العاملة في هذه الدول. واذا قارنا هذه النسبة بالنسب الاخرى في الاعوام السابقة نجد ان هذا هو اعلى معدل وصلت اليه البطالة في اوروبا الغربية منذ الحرب العالمية الثانية. وتشير الاحصائيات كذلك الى ان العاطلين عن العمل تضاعفوا عددا في كثير من دول اوروبا الغربية منذ ذلك الوقت وحتى اليوم في حين لا يوجد حتى الآن مايبشر بانفراج هذه الأزمة خلال وقت قريب. والحقيقة المبهمة هنا هو ان الشعب في تلك الدول بدأ يتعامل مع البطالة على انها جزء لايتجزأ من واقع حياتهم. ففي بريطانيا على سبيل المثال بلغ عدد العاطلين من العمل خلال عام كامل ثلث الطبقة العاملة البالغ عددها ثلاثة ملايين شخص وفي فرنسا تمضي الطبقة العاملة عن العمل اكثر من تسعة اشهر في العام بلاعمل. ويخشى بعض المسئولين الحكوميين في اوروبا الغربية ان يؤدي ازدياد نسبة البطالة الى حدوث ردود فعل سياسية لدى الشعب هناك او على الاقل حدوث تمرد جماهيري ضد الحكومات التي فشلت في ايجاد فرص العمل المناسبة لهذه الفئة العاطلة عن العمل ويبدو ان حالات التمرد التي وقعت في بريكستون ببريطانيا في الصيف الماضي كانت مؤشرا يدل على ما يمكن ان يحدث في المستقبل. وقبل ايام وقعت مشاهد عنيفة بين رجال البوليس وعمال مصنع الحديد الصلب في بروكسل اضطرت رجال الامن الى استخدام قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق تجمعات العمال. وفي بلجيكا اعلن وزير التوظيف ان بلاده تمر في مرحلة من المحتمل ان تؤدي الى ازمة اجتماعية من شأنها ان تعرقل النظام السياسي في البلاد . واضاف ان ما حدث في بروكسل بين العمال ورجال البوليس هو المشكلة الأولى على قدوم هذه الأزمة.

ويقول خبراء الاقتصاد ان الركود الاقتصادي في اوروبا الغربية يعتبر جزءا لا يتجزأ من الركود الاقتصادي العالمي وان البطالة في دول اوروبا الغربية نتيجة لهذا الركود. وعودة الى احصائيات السوق المشتركه نجد ان نسبة كبيرة من العاطلين عن العمل ينتمون الى فئة الشباب. ففي بريطانيا مثلا يبلغ عدد الطبقة العاملة التي لايتجاوز عمرها ٢٥ عاما اكثر من ٣٠٪ من اجمالي العمال وفي فرنسا تصل هذه النسبة الى ٥٠٪ وفي ايطاليا تصل الى ٧٥٪ ومما يزيد في عدد العاطلين عن العمل ان الشركات الاوروبية وخاصة البريطانية بدأت تطبق اسلوبا جديدا مع الموظفين وهو عندما يتقاعد اي عامل او موظف من الشركة لاتحاول الشركة ان توظف غيره وانما تعمل على توزيع عمله على الآخرين ليوفر على الشركة.

اما الصناعة الاوروبية فيرى خبراء الاقتصاد انها تعاني من مشاكل خطيرة ادت الى زيادة نسبة البطالة حيث ان الاعتماد على الأجهزة والمعدات القديمة في الصناعة جعل العديد من الدول الآسيوية تنجح في منافسة المصنوعات الاوروبية الغربية في الاسواق الاستهلاكية وهذا بالتالي اجبر الشركات الاوروبية على تخفيض انتاجها أو حتى اغلاق مصانعها كلية او على الاقل الحد من عدد العمال فيها. وفي المانيا الغربية ادى اغلاق مصانع الفولاذ الى احداث نسبة كبيرة من البطالة تقدر بحوالي ٩٪ من اجمالي العاطلين عن العمل حيث كان يعمل في هذه المصانع حوالي ٥٠ الف شخص منذ عام ١٩٦٤م وتشير التقارير الواردة من المانيا الغربية ان الافا من الوظائف المتبقية في بعض اجزاء هذه المصانع سوف تنتهي مع حلول عام ١٩٩٠م

والحقيقة ان البطالة ليست مشكلة اقتصادية فقط ولكنها الان واحدة من اهم القضايا السياسية التي تواجه دول اوروبا الغربية. ففي بريطانيا التي تعاني من اعلى نسبة بطالة بين الدول الاعضاء في السوق المشتركة نجد ان حكومة السيدة مارغريت تاتشر المحافظة تصر على محاربة التضخم حتى لو ادى ذلك الى فقدان عدد من العمال لوظائفهم. ومع ان عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا قد زاد ثلاث مرات عما كان عليه قبل تولي السيدة تاتشر منصبها عام ١٩٧٩م فان الحزب الحاكم يرفض دعم اي برامج عملية من شأنها ان توفر عددا من الوظائف لحل مشكلة البطالة او جزء منها .

وعلى اي حال فقد بدأت بعض دول السوق تسعى لايجاد فرص وظيفية للعاطلين عن العمل فيها مثل المانيا الغربية حيث وعد المستشار الالماني هيلموت شميدت انفاق مبلغ ٥ر٥ بليون دولار على برنامج لايجاد آلاف الوظائف الا ان هذا البرنامج لم يلق الحماس الكافي من الشعب وخاصة بعد ان صوت البرلمان ضده . وفي فرنسا وعد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بايجاد ٢٠٠ الف وظيفة جديدة مع نهاية عام ١٩٨٢م الحالي عن طريق تنفيذ عدد من البرامج وتخفيض عدد ساعات العمل الاسبوعي الى ٣٩ ساعة والحد من العمل خارج وقت الدوام الا ان خطته اثبتت فشلها حتى الآن

●البطالة في اوروبا

اكسبرس

هل ستنسحب اسرائيل فعلا من سيناء في الموعد المحدد !!

● الاحداث الدامية التي تحدث في الضفة الغربية المحتلة قد تتسبب في ترك مصر لاتفاقيات كامب دايفيد .

يوم الخميس ٢٣ مارس الماضي شعر مناحيم بيجن بالخطر لأول مرة منذ توليه منصب رئاسة الوزارة الاسرائيلية ذلك ان نصف اعضاء الكنيست صوتوا ضد سياسة القمع والارهاب التي ينتهجها في الاراضي المحتلة . وبالاضافة الى حزب العمل المعارض . فقد صوت ضد الحكومة الحالية اربعة نواب ينتمون الى الحزب الشيوعي الاسرائيلي واربعة نواب من اقصى اليمين ... وحاخام معارض لمبدأ الانسحاب من شبه جزيرة سيناء ...

ولكن هل يتقرر مصير الدولة العبرية في الكنيست ام في الضفة الغربية وقطاع غزة ام على الحدود السورية ؟ ومن سيخرج منتصرا في هذه المواجهة الدامية ؟ الفلسطينيون الذين عمقت سياسة القمع كرههم وحقدهم على الاحتلال الاسرائيلي ام السلطات الاسرائيلية الماضية قدما في تكريس سياسة الاستيطان ؟

فقبل اسابيع من موعد ٢٦ ابريل حيث ستنسحب اسرائيل من سيناء ، يرى المراقبون السياسيون ان الاحداث الدامية التي تدور رحاها في نابلس ورام الله قد تجبر المصريين على اعادة النظر في اتفاقيات كامب ديفد وربما الارتماء نهائيا في احضان العرب .

والملاحظ ان آريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي هدد مصر بالويل والثبور وعظائم الامور اذا تخلت مصر عن بند واحد من التزاماتها تجاه الدولة العبرية اولا : اذا لم يتم التوصل الى حل لمشكلة الحدود مع مصر في الايام القادمة فستعيد اسرائيل النظر في مسألة الانسحاب من الجزء المتبقي من سيناء ، ثانيا : سينجر عن اي خرق لاتفاقيات الكامب رجوع الجيش الاسرائيلي الى مواقعه القديمة في سيناء وذلك في اجل لايتجاوز ٣٠ ساعة !! .. ثالثا : يجب ان تقع المفاوضات بين مصر واسرائيل في القدس بالذات ... رابعا : اذا فشلت المفاوضات حول (الحكم الذاتي) فستضم اسرائيل الضفة الغربية كما ضمت الجولان سابقا ...!!

والملاحظ ان القاهرة (وضعت اعصابها في ثلاجة) امام التهديدات الاسرائيلية اللامقبولة . وقد صرح الرئيس المصري حسني مبارك انه (متفائل جدا) في خصوص مستقبل العلاقات بين مصر و (صديقتها) اسرائيل !!... وان (شيئا لن يتغير بعد الانسحاب من سيناء) .. وقد اكد مبعوثه الشخصي عند زيارته الاخيرة للقدس (انه سيتم التوصل الى حلول مقبولة لكل المشاكل المعلقة في اجل قريب) ولكن هل ينجح الطرفان في ازالة كل العوائق الشائكة خلال بضعة ايام وبمعنى آخر الا تسعى الحكومة الاسرائيلية الى تعجيز المصريين حتى تتبرأ من التزاماتها وتتنكث بوعودها ؟



● حسني مبارك : متفائل بمستقبل زاهر للعلاقات مع (الصديقة) (اسرائيل)

هكذا منه الاصل

النمسا تحتفل بمرور ٢٥٠ عاماً على مولد :

الغجري العبقري !

هايدن ترك لمحبيه ثروة ضخمة تقدر بأكثر من ٣٢٨ مؤلفاً موسيقياً

فيينا ـ ا ف ب ـ

تحت تراب قرية ايشنشتات (النمسا) حيث تبدأ سلسلة السهول الممتدة عبر وسط اوروبا .. يرقد جوزيف هايدن الذي تحتفل النمسا في العام الحالي بمرور ٢٥٠ عاما على مولده .. والذي يعده مؤرخو الموسيقى العالمية خير من يمثل ـ الى جانب موزار بالطبع ـ عصر الموسيقى الكلاسيكية بفيينا .

يعد هايدن من الفنانين القلائل الذين حظوا فى حياتهم بمثل هذا القدر من الاعجاب والتقدير الذي لقيه (بابا هايدن) . كان مشوار حياته الموسيقية مماثلا لحياته هو اي نبيلا . بسيطا . مسالما . وتكمن عظمة مؤلفاته فى تركيزها وسعيها الدائمين الى حيث الموسيقى الحقة .

يقول المورخون الموسيقيون على اختلاف مشاربهم ان جوزيف هايدن لم يبتكر جديدا رغم سنوات عمره التى اقتربت من الثمانين عاما اذ ولد عام ١٧٣٢م وتوفى فى العام ١٨٠٩م . ومن ثم فقد كان فى ملتقى العديد من العصور الموسيقية .

كانت كافة الاشكال الموسيقية التى استعملها (سيمفونية ـ رباعي ـ سماعي ـ كونشرتو) موجودة قبله . ولكنه اوصل هذه الأشكال الى الكمال بفضل عمل دؤوب وجهد لايعرف الكلل ، وان كان الرومانتيكيون لم يقدروه حق قدره للاسف . ولايزال هواة الموسيقى يكتشفون كل يوم جوانب خفية من العبقرية الحقيقيةلهايدن .

العمل والعمل دائما

كتب جوزيف هايدن فى ١٧٧٦م يقول عن طفولته : جئت الىهذه الدنيا فى اليوم الأخير من شهر مارس (آذار) ١٧٣٢م . كان والدي هاويا للموسيقى .. وكان عزفه على آلة (الهارب) رائعا رغم عدم المامه بالنوتة الموسيقية . وعندما كنت فى الخامسة من عمري كنت اصاحب والدي بالغناء عندما يعزف بعض المقطوعات البسيطة .

عندما بلغ السادسة من عمره ارسله والده الى عمه (فرانك) بمدينة هاينبرج .. وهى مدينة صغيرة مجاورة لقرية هايدن .. وهناك تعلم القراءة والكتابة والغناء والعزف على عدة آلات وترية ، ونفخية بالاضافة الى الدف ، بعد ذلك بعامين وفى اعقاب نجاحه فى عزف احدى القطع الموسيقية الصعبة (عبارة عن لحنين سريعين) الحق جوزيف هايدن بمعهد معلمي الموسيقى بفيينا (معهد سان اتيان) . وقد اشتهر فى هذا المعهد بتخابثه وتدبير المقالب لاقرانه . وفى احدى المرات رأت (الامبراطورة) انه يكثر من الصياح (كان قد وصل الى السادسة عشرة من عمره) ومن ثم تقرر فصله .

تمكن هايدن ـ بمساعدة احد زملائه القدامى ـ من استئجار غرفة فوق سطح احد منازل فيينا . وهناك عكف على دراسة التأليف الموسيقي .. وكان لمؤلفات كارل فيليب ايمانويل باخ تأثير حاسم فى تشكيل وصقل موهبة هايدن . وشاء حظ هايدن ان يقيم الشاعر (متاستاز) بنفس البناية . وقد توسط له هذا الشاعر حتى يتلقى دروسا على يد المغنى والمؤلف الموسيقى الشهير (يوربورا) . وهو من اصل ايطالي . وسرعان ما اصبح يصاحب (بالعزف) هذا المطرب الشهير فى حفلاته الغنائية .

كانت اول اوبرالهايدن كوميدية من نوع الفارسي هي (الشيطان الأعرج) . وقد الفها لصديق الحقه بالعمل لدى الكونت فون مورزون . كان احد بنود عقده مع الكونت يحظر على هايدن ان يتزوج . ولكن موسيقارنا الشاب وقع فى غرام الابنة الصغرى لمالك البناية وكان تاجر (باروكات) . ولكن الهرم الداهية ينجح فى تزويجه بالابنة الكبرى .. فكان زواجا فاشلا منذ بدايته وانتهى بالانفصال بعد بضع سنوات .

اخذ الحظ يبتسم لهايدن فى العام ١٧٦١م عندما الحق بخدمة امراء آل اشترازي وكانت من اغنى عائلات الامبراطورية واكثرها ثقافة . وقد بقى مع هذه العائلة معظم سنى حياته سواء فى ايشنشتات او اشتراز او فيينا .

وبعد وفاة الامير نيكولاس (العظيم) وجد هايدن نفسه بلاعمل يرتبط به .. عندئذ قام بجولتين موسيقيتين بانجترا مما زاد من اتساع نطاق شهرته على الصعيد الأوروبى ككل .. وتعرف هذه الفترة من حياته (بفترة السيمفونيات اللندنية) .

اعتبارا من العام ١٧٩٥م بدأ هايدن يشعر بآثار الشيخوخة .. واخذ يمضى جل وقته بفيينا : فى عامي ١٧٩٨م و ١٨٠١م عزفت له مقطوعتان من اشهر مؤلفاته هما (الخلق) ، (فصول العام) على التوالى وقد تميز المؤلفان بالحيوية والروح الشابة ، والجدية معا .

ظهر موسيقارنا امام الجماهير آخر مرة فى العام ١٨٠٨م فى احدىالحفلات التى عزفت فيها سيمفونية (الخلق) . ويحكى ان تلميذه السابق لودفيج فان بتهوفن اندفع الى هايدن ثم قبل يديه .

وانطفأت حياة هايدن ذات يوم من شهر مايو (أيار) ١٨٠٩م والنمسا (بلاده) تحت احتلال جحافل الجيوش الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت .

اراد بعض المؤرخين الموسيقيين اعتبار هايدن (موسيقارا مجريا) من بين الغجر او الكروات على اساس ان اسم هايدن اشتق من كلمة (هايدين) الكرواتية ومعناها الغلال .. وان وجهه النحيف ، ووجنتيه البارزتين ، عينيه اللامعتين فى خبث ، يديه ذات الشرايين النافرة تدل على انه من اصل سلافي .. خاصة وان اسرة والدته تعيش منذ مائتى عام بقرية (رورهو) التى لايتكلم اهلها سوى اللغة الكرواتية .

حقا ليس هناك من شك ان هايدن قد تأثر كثيرا بالموسيقى الشعبية للمنطقة التى ولد بها .. وايا كان اصله فهو مواطن نمساوي وقد ظل كذلك حتى توفى .

ترك جوزيف هايدن وراءه ثروة موسيقية ضخمة عبارة عن : ١٠٤ سيمفونيات ، ٨٤ رباعية و ٣١ ثلاثية مع البيانو ، ٦٠ سوناتا للبيانو ، ٣٠ كونشرتو للعديد من الآلات ، ٣ سماعيات ، ١٦ اوبرا .

كان كل من هايدن ، موزار معجب بالاخر .. ولم تقم بينهما اية منافسة وانما ساد بينهما الاعتراف المتبادل (بالعبقرية) . كان هايدن يقول عن موزار : اني معجب بموزار .. هذه للقمة التى تجمع بين العبقرية الفذة والشخصية الفريدة فى نوعها ـ اما موزار فكان يعلن للجميع : (ليس هناك من هو اقدر من هايدن على اثارة كافة الاحاسيس وتأليف كافة الاشكال والصور الموسيقية .. انه عبقري قادر على اشعارك بروح التهريج والدعابة او بالالم .. قادر على اثارة ضحكك او تأثرك العميق) .

بتهوفن قبّل يديه .. وموزار قال عنه : ليس هناك من هو اقدر منه على اثارة كافة الاحاسيس ..



● الموسيقار جوزيف هايدن

بالون في المعدة .. ينقص الوزن !!

في كوبنهاجن .. تقوم مجموعة من الاطباء بتنفيذ طريقة جديدة ومبتكرة للرجيم . وهى طريقة يقبل عليها الكثيرون وقد انتشرت بصورة هائلة .

ويستخدم الاطباء البالون الخاص فيستخدم الطبيب كبسولة صغيرة فى حجم حبة الاسبرين يبتلعها المرء وهي متصلة بأنبوب بلاستيكى دقيق جدا كالخيط وما ان تصل الكبسولة الى المعدة حتى تذوب الطبقة الشمعية الخفيفة ويظهر بالون ينفخ من خارج الفم بواسطة البالون وبعد ان ينتفخ وهو داخل المعدة الى حد معين يسحب الانبوب لأن الصمام فيه من جانب واحد مثل صمام دولاب السيارات ينفخ البالون ليحتل ½ مساحدة المعدة او نصفها فلا يعود المريض يأكل كثيرا لأنه يحس بالشبع .

بعد فترة ينفس البالون ويفرغ الهواء منه وتخرج المادة البلاستيكية من الجسم بالافراز الطبيعى كما يفرز بقايا المواد بالهضم .

وقد قل وزن الذين اجريت عليهم العملية بمعدل سبعة وعشرين كيلوجراما فى مدة تسعة اشهر . ويمكن لأي طبيب ان يدخل البالون فى المعدة ـ وقد يستطيع ان يقوم بها الشخص نفسه لولا الخوف ان تنحجز الكبسولة فى القصبة الهوائية وهى فى طريقها للوصول الى المعدة .

بزغ النجم رقم ١٧٤٥ ..



● وولتر يحمل جائزة النجمة البرونزية

بعد ٤٧ فيلما سينمائيا وبعد تعامل مضنى طويل مع التمثيل ابتداء بلحد المسارح فى نيويورك ، اصبح وولتر ماتهو النجم رقم ١٧٤٥ من بين نجوم السينما فى هوليود بعد ان منح جائزة الاوسكار فى مارس الماضى باعتباره افضل ممثل لدوره فى فيلم (كعكة الحظ) . وكان وولتر قد تم اثر ترشيحة لجائزة الاوسكار باعتباره احسن ممثل لدوره فى فيلم (كوش) عام ١٩٧٨ غير ان الحظ لم يحالفه الا فى هذا العام .

زبدة اصطناعية للاقلال من الكولسترول

زبدة اصطناعية خاصة بمرض القلب .. لاتهضم ولاتختزن على هيئة شحومات ولاتسبب اخـلالا لمستوى الكولسترول فى الدم اصبحت الان فى طريقهاللاسواق .

الزبدة الجديدة عبارة عن مادة كيميائية اصطناعية اسمها (اسكروز بولى استر) تم تحضيرها بمزج من سكر القصب مع بعض الاحماض الدهنية وتتميز بانها بعد تناولها بعدة ساعات يخرجها الجسم مع فضلاته دون ان يستفيد منها .

ويقول الدكتور تشارلز جويك الخبير فى جامعة سينسيناتى بولاية اوهايو الامريكية ان تناول الزبدة الجديدة يقلل مـــن مستوى الكولسترول في الدم بنسبة ١٦ الى ١٨ فى المائة .

وجدير بالذكر انه حسب القوانين الامريكية الخاصة بالمنتجات الغذائية الجديدة يجب مرور سنتين على الاقل قبل السماح بتداول هذه المادة فى الاسواق المحلية .

كوريا الجنوبية تستخدم مقاتلات من صنعها ..

سيول/رويتر ـ

اعلن الرئيس الكوري الجنوبى تشون دوهوان ان بلاده سوف تستخدم طائرات مقاتلة مصنوعة محليا لأول مرة هذا العام للدفاع عن البلاد .

وقال الرئيس تشون فى كلمة امام دفعة خريجين جديدة من اكاديمية سلاح الجو الكوري الجنوبى ستشهد هذا العام عهدا عظيما فى تاريخ سلاحنا الجوي عندما تدافع مقاتلات من صنع ايدينا عن مجالنا الجوي . ولكن الرئيس لم يدل بتفاصيل .

وفسرت المصادر العسكرية ان كوريا الجنوبية انشأت مصنعا لتجميع مقاتلات نورثروب من طراز (ف ـ ٥) لكى تنتج هنا بترخيص من الولايات المتحدة .

دفــاع



● اعضاء حماية البيئة يحتاطون ضد الغاز المسيل للدموع

للمرة الثانية نظم انصار حماية البيئة فى المانيا مظاهرة ضخمة فى الموقع المقترح لبناء مطار فرانكفورت الذى يتطلب انشاؤه قطع غابات واشجار منتشرة على مساحة كبيرة من الارض وقد بدأت عملية القطع بالفعل الامر الذى اسفر عن اشتباكات بين المتظاهرين والشرطة بلغت قمتها فى التاسع والعشرين من الشهر الماضى .



● القبض على احد المتظاهرين

● بعد اكتشاف أسبابه ●

علاج الصداع النصفي بات وشيكا

على الرغم من التوصل الى تشخيص اعراض الميغران ، اي الصداع النصف او الشقيقة فى فترة تمتد الى ماقبل الميلاد ، فان اسباب الاصابة به لاتزال مستعصية على الاطباء والخبراء العالميين .

ويعزو الناس الأسباب الى الاضطراب الفكري ، والقلق والضيق والخوف والأرهاق والجوع الموقت والانوار الساطعة . ولكن الخبراء وقفوا حائرين امام الحقيقة القائلة ان بعض الناس يصابون بالصداع النصفى اذا تعرضوا لمثل هذه الحالات فيما لايتأثر غيرهم حتى فى حال تعرضهم لهذه الحالات بالذات .

وتبدأ نوبة الميغران بألم شديد فى الرأس مصحوبة احيانا بالغثيان والاستفراغ والغشية النظرية . وقد يسارع المصاب الى تناول المسكنات كالاسبرين او تغيير انواع الطعام او التوقف عن التفكير العميق كى يشعر ببعض التحسن . ولم يتم التوصل الى برهان قاطع يدل على مسببات الاصابة بهذا الصداع الا ان ثمة نظرية تقول ان التصرف غير المألوف لفئة من لويحات الدماء قد تكون السبب المباشر .

وهذا الاكتشاف الذي توصل اليه فريق من العلماء بقيادة الدكتورة اداهننتون فى مستشفى الاميرة مارغيت بلندن ، لن يؤدي الى علاجات عجائبية تشفي على الفور بل انه يحتاج الى مزيد من الوقت والجهد اضافة الى الاختبارات والتجارب الميدانية قبل الاقرار بفاعليته .

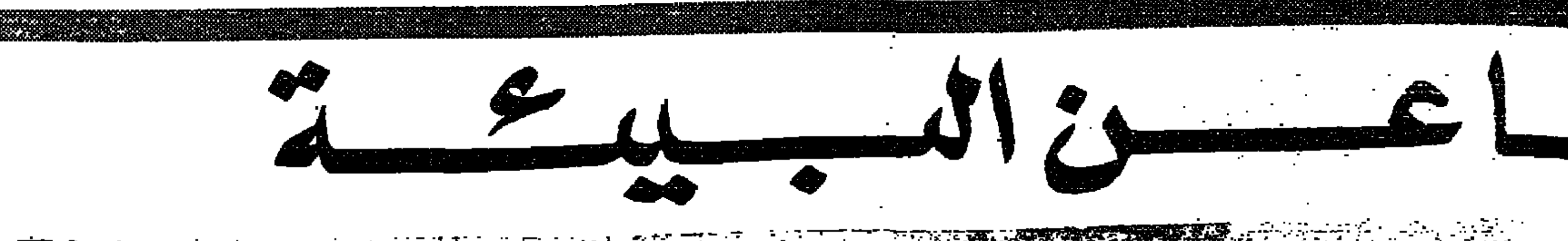
وتضيف الدكتورة هننتون انها بعد جمع مستندات مختلفة والاطلاع على حالات متعددة توصلت الى اعتماد النظرية القائلة ان الاصابة بالصداع النصفي تعود الى افرازات غير طبيعية لمادة كيماوية فى الجسم البشري تعرف باسم ٥ هيدروكستريابتلين اي (٥ اتش . ت.) اختصارا ، ويتم افرازها من لويحات الدم .

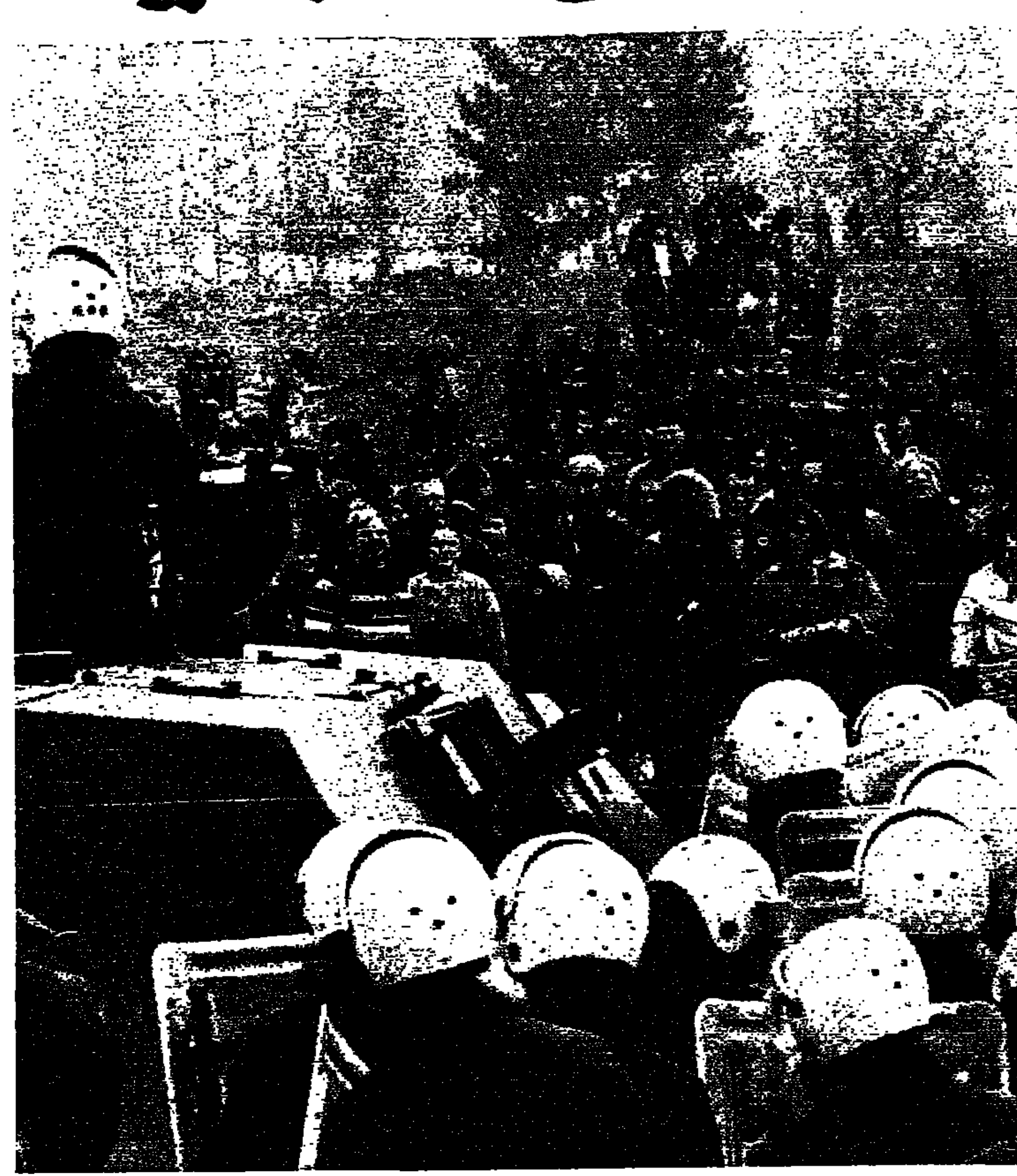
ويقول العلماء ان اللويحات هذه تسارع الى التجمع والالتصاق ببعضها فى حالة حدوث الصداع بنسبة تفوق اضعاف حركة اللويحات العادية وتؤدي الى انسداد الشرايين الدقيقة فى حين ان افراز مادة (٥ اتش . ت.) يؤثر مباشرة على حجم الشرايين الشعرية فى الدماغ مما يؤدي الى حدوث الألم الشديد .

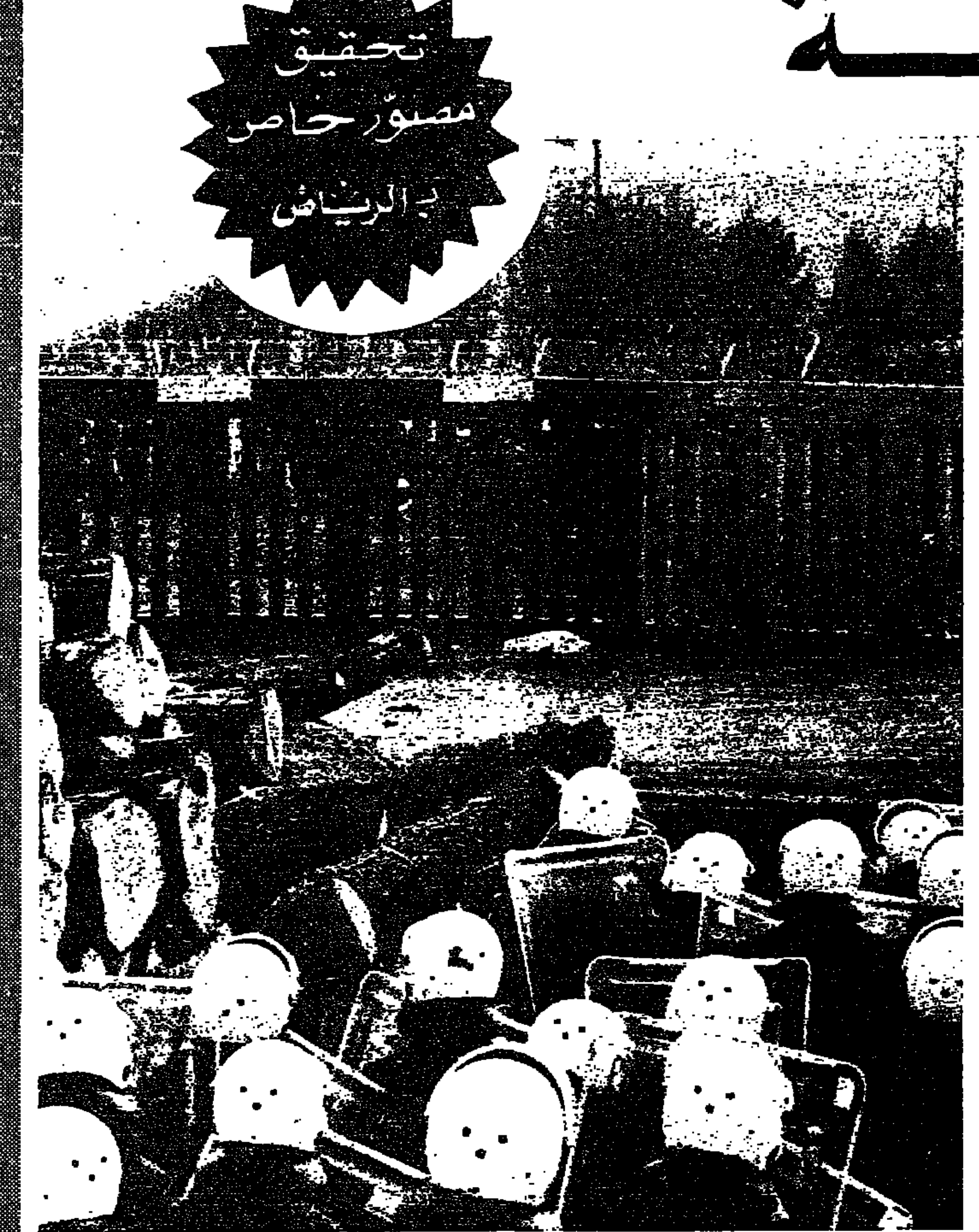
والمعلوم ان لويحات الدم العادية تفرز مادة (٥ اتش . ت.) حسب الحاجة وتكومها حين حدوث الألم فى حين ان لويحات الدم غير العادية تقوم بفرز المادة وتزيد من كيمتها بنسبة كبيرة فيحدث الألم الشديد ثم تقوم بخفض الأفراز فيخف الألم لتعود الى غزارة الافراز ، وهكذا بصورة دورية قد تستمر اياما او اسابيع .

ولاحظت الدكتورة هننتون ان المصابين بالصداع النصفي ـ الميغران ـ يعانون من نوبات دورية من هذا الصداع وان الاعراض هي نفسها التي تصيب المريض وبعد دراسة مفصلة اكتشفت مادة الامين فى الجسم ، والامين مركب ينتج من احلال مجموعة او اكثر من مجموعات الاربل محل هيدروجين النشادر وتزداد نسبة الامين فى الجسم بعد الاصابة بالتعب او عند الغضب الشديد او تناول الحبوب المانعة للحمل عند النساء اضافة الى تناول الحلويات والاجبان وتناول الحكول .

اما وقد تم التوصل الى اكتشاف اسباب الاصابة بالصداع النصفى بصورة مبدئية ، فبالامكان الآن القيام بتجارب علمية من اجل انتاج العقاقير الشافية . واتضح ايضا ان الافرازات المستمرة لمادة (٥ اتش . ت) قد تؤدي ايضا الى الاصابة بالصرع وداء الفصام . وتقول الدكتورة اداهننتون ان دراسة لويحات الدم وتصرفاتها صعبة جدا ولكن هذا لايعنى التوقف عن المحاولة ذلك لأن الطبيبين جون وريتشارد جونز يتابعان ابحاثهما فى مستشفى سانت برتولوميو فى هذا الخصوص .




● مواجهة بين انصار حماية البيئة والشرطة



● عملية القطع تتم تحت حراسة الشرطة

لكي يحافظوا على بقائهم كشعب ..

الهنود الحمر في الشيلي يرفضون تقسيم اراضيهم

كويلن (الشيلي) (أ . ب) ـ

تعمل الحكومة العسكرية فى الشيلى على تقسيم اخر ماتبقى من اراضي الهنود الحمر الذين يعرفون باسم اروكانيان او (مابوشتيز) على العائلات التى تقيم فيها حاليا على ان تحمل هذه الأراضي اسماء المقيمين عليها .

ويعتقد كثيرون من هؤلاء الهنود بان توزيع الأراضي سيقضي عليهم كشعب وهو امر حاول المستعمرون الاسبان ان ينجزوه خلال ٣٠٠ سنة من القتال .

ولكن الحكومة تقول ان توزيع الأراضي سيضع حدا لسنوات من النزاعات التافهة ويجعل من الأفراد مالكين للاراضي .

وتضيف الحكومة ان هذه الخطوة ستساعد الهنود الحمر الى الامتزاج . والاختلاط بالمجتمع الشيلي وتؤكد لهم انهم سيعاملون بالتساوي كبقية المواطنين .

ويذكر ان افراد قبيلة اروكانيان اوكما يدعون انفسهم (مابوتشيز) شكلوا لجنة تدعى (اد مابو) هدفها تشجيع الهنود مقاومة توزيع الأراضي بالطرق السلمية.

ويقول افراد هذه اللجنة الذين يبلغ عددهم ٩٠ شخصا انه نتيجة لتوزيع الأراضي ستصبح الحصص صغيرة للزراعة وان الهنود سيضطرون اذا تم التوزيع على رهن اراضيهم قبل ان يفقدوها الى المصارف وكبار الملاكين .

وجدير بالذكر ان الاراضى التي يتم تقسيمها لايمكن رهنها او بيعها . والحصص التى ستقسم ذات مساحات مختلفة . وتبلغ مساحة الاراضي التى ستقسم حوالى ٦٠٠ الف فدان وكلها موجودة حول جنوب وسط الشيلى حيث يقيم حوالي ٤٠٠ الــــف ن الهنود الحمر .

ومعظم الهنود الحمر من الطبقة الفقيرة او الذين يعملون فى المزارع . وهناك من يقول ان عدد الهنود يبلغ حوالى مليون نسمة اي مانسبته واحد لكل ١١ مواطنا تشيليا .

وطبقا لقانون تقسيم الاراضي الذي تمت الموافقة عليه فى عام ١٩٧٣ والذي بدأت الحكومة الشيلية بتطبيقة حاليا .

ويقول ناطق باسم لجنة (اد مابو) :

(ان القانون جائر لأنه لايحظى بموافقة اغلبية افراد القبيلة) وتتهم اللجنة الحكومة انها تعمل على اغراء الهنود بشتى الوسائل للموافقة على القانون واعدة اياهم باعفاء جباية الضرائب منهم وبالتعليم المجانى ومساعدتهم على ايجاد منازل سكن لهم .

ويضيف الناطق باسم اللجنة :

(ان عملية التقسيم تتم بسرعة والتعريف على الاراضى يتم بناء لإقوال المقيمين عليها . واي اعتراض لاقيمة له لأن الحكومة لاتلقى اذنا صاغية لذلك) .

وفى مكان يبعد مسافة ٣٨٠ ميلا عن العاصمة سانتياغو تقيم حوالى ٤٠ اسرة من الهنود تعيش على محاصيل المزارع والحقول . ومعظم هذه العائلات وافقت على التقسيم .

ويقول بيدروكونا الذي بلغت مساحةحصته من الارض ١١ هكتارا :

(ان اغلبية الهنود تؤيد تقسيم الأراضي) ويضيف :

(اذا لم يتم التقسيم فسنظل فى نزاعاتنا وخلافاتنا حول الارض الى مالانهاية) . ويقول ماريو ميلابي الذي يملك ٢٠ هكتارا من اراض فى مكان مسافة خمسة كيلومترات عن المكان الذي تقيم فيه الـ ٤٠ اسرة .

(فى تشرين الثانى الماضي حضر احد موظفي الحكومة وطلب منا ان تقسم الاراضي . واذا وافقنا على طلبه فاننا سنحصل على قروض من المصارف ومساعدات من الحكومة لبناء منازل لنا.

ويضيف بيدرو قائلا :

(لقد اصر الموظف على ان نعطيه جوابا بسرعة . ولكن تعذر الجواب بسرعة الى ان عقدنا اجتماعا وكان الجواب : لا اننا نرفض التقسيم . وابلغنا الجواب الى الموظف ومنذ ذلك الحـــين تركتنا الحكومة وشأننا . ولكن لاندري اذا كان تجاهل الحكومة سيستمر ، ام انها ستعمد بالقوة على تنفيذ قانون التقسيم بالقوة ، ومثل هذا الامر ستكون له انعكاسات خطيرة اذ انها ربما تعيد النزاعات والخلافات وحتى الاشتباكات بيننا وبين سلطات الحكومة) .

وقال لورينزو هيكيو احد المقيمين فى منطقة تـــدعى بويكو :

(اننا نقيم فى منطقة بويكو كأسرة واحدة ، واذا وافقنا على قرار الحكومة بتقسيم الأراضي فهذا يعنى انحلال الروابط العائلية بيننا اننا منذ ان نشأنا فى هذه المنطقة ونحن نحافظ على هذه الروابط .

وهذا هو سر بقائنا) .

وفى بلدة تيموكو ، وهى بلدة زراعية تبعد حوالى ٢٠ ميلا جنوبى مدينة كويمالين ، يقول احد افراد اللجنة :

(اننا نعارض التقسيم . ولن تستطيع الحكومة فرض ذلك بالقوة ولا تستطيع الحكومة ان تقتلنا بالرصاص) .

ويضيف : (ان التقسيم سيضطرنا الى الهجرة عن اراضينا الى المدن حيث لايوجد لنا مكان فيها ولاعمل) . ويتابع :

(ان وجودنا على اراضينا هو سبب بقائنا وسبب محافظتنا على عاداتنا وتقاليدنا ، وان سلبنا اراضينا يعنى انقراض شعبنا . من يضمن لنا ان ننجح فى اي عمل نجده . ان معظمنا ليس من العمال المهرة) .

وكانت الخلافات والاشتباكات المتقطعة قد بدأت بين الهنود الحمر والبيض فى الشيلي حول الأراضي عام ١٥٥٤ واستمرت حــتى عام ١٨٨٨ .

وفى عام ١٩٢٧ بدأت الحكومة بالعمل على وضع حد للخلافات على الاراضي الا ان المساعى لم تنجح . وخلال الحكم العسكري الراهن تمت الموافقة على قرار التقسيم .

للحفاظ على الحرف اليدوية

مركز عالمي في أسكتلندا لتدريب الحرفيين وبيع إنتاجهم

تمثل الاشغال اليدوية والحرفية ناحية هامة جدا لدى عامة الشعب فى اسكتلندا حتى ان الملكة اليزابيث الثانية ، ملكة بريطانيا قامت شخصيا بافتتاح احد المراكز التى تعنى بالاعمال الحرفية فى اوائل العام السابق فى اسكتلندا . ومن الحرف الرئيسية مثلا صناعة قماش التويد المعروف باسم هاريس والذي ينتجه عمال مهرة فى جزر الهيبريديس الواقعة قبالة الساحل الاسكتلندي الغربي فى حين يهتم المواطنون هناك بالمنزات الصوفية فى الجزر كما على الشاطىء .

وتشتهر اسكتلندا ايضا بصناعة الزجاج فى القسم الشمالي ـ الشرقي منها حيث تقوم المصانع بانتاج زجاج كايثنس وادنبره حيث توجد كلية للفنون تعطي ثلاثة مناهج خاصة بصناعة الزجاج بالاضافة الى منهج فريد من نوعه فى بريطانيا للمتخصصين بالحفر على الزجاج .

وتتواجد فى طول البلاد وعرضها مصانع صغيرة لانتاج السيراميك وبلاط البورسلين والأواني الخزفية الفائقة الدقة . وتتساوى صناعة المجوهرات اليدوية مع الصناعة الخزفية من حيث الاتساع . وقد قام سبعة شبان بعرض منتوجاتهم الذهبية والفضية فى السويد عام ١٩٨١ حيث نالت الاعجاب والتقدير . كما ان بعض الشبان يتخصصون الان فى انتاج ادوات وهدايا من مواد محلية مثل العقيق وقرون الحيوانات .

ويواجه الحرفيون فى اسكتلندا مصاعب جمة امامن جهة الانتاج او من جهة التصريف . فتدخل المركز الحرفي وقام باجراء دراسات مفصلة عن احتياجات الحرفيين اضافة الى القيام بالاتصالات مع مجلس التصميم ومجلس الفنون ومجلس الصناعات الريفية والكليات والجامعات التى تقوم بتدريس فنون الصناعات اليدوية بماقى ذلك الحياكة الالية واليدوية .

وتولى رئيس المجلس . ديفيد بيرني كتابة تقرير مفصل طالب فيه بمد يد العون لصانعى الخزف والمجوهرات ، لأن صناعة النسيج وصناعة الزجاج قد سبق وتلقتا المساعدات الحكومية المختلفة مما ساعد على ترسخهما فى الاسواق المحلية والاجنبية فى حين لاتزال صناعة الخزف وصناعة المجوهرات اليدوية فى اول خطواتها على طريق التطور . فقد وفرت الدولة لهذه الحرف مجالات التدريب والانتاج والتسويق والمجالات التجارية الخارجية والمشورات واشرطة التسجيل والصور والافلام والميكروفيلم .

وتتمثل الخطوة الثانية بانشاء بناء مركزي من تصميم مهندسين محليين هم ماثيسون ماكنزي وشركاه لتضم قاعة للاستقبال تستخدم لعرض المنتوجات ، وقاعدة للاجتماعات ومكتبة وجناحا للمكاتب ومشاغل تقوم على مساحة ٢٨٠ مترا مربعا تضم مناشير فنية ومقاطع حادة لصقل الألماس ومعدات للتصفيح واخرى لتلميع الخزف وافران كهربائية وغازية ومشغلا لرش الدهان وعجلات للانتاج النصف آلي للخزف .

ويتولى المركز شراء المواد الاساسية وبيعها من الحرفيين باسعار الكلفة من اجل خفض التكاليف فى حين يضم المركز ايضا مشغلا فسيحا فيه مايحتاج اليه النجار الفنى وقاعة تضم الانوال الحديثة .

ولدى المركز تسهيلات تتعلق بتوفير دورات تأهيل للافراد بشأن حرف معينة حيث يستطيع الطالب الاقامة فى المركز ذاته لمدة اربعة اسابيع وخاصة طلاب مدارس الفنون الاسكتلندية ، وايضا دورات مكثفة لا تستغرق اكثر من عشرة أيام لتعليم الطلاب وتدريبهم فى مشغل السيراميك وادارة الافران وطلي المعادن وتلميعها وقطع المجوهرات وحياكة الاقمشة .


● صالة انيقة لعرض المنتوجات

برقيات قصيرة

● اضطرت آنا كونران ـ ٢٢ سنة ـ الى اكل الثلج لتظل على قيد الحياة طوال خمسة ايام قضتها تحت انقاض مبنى دمره انهيار جليدي في ولاية كاليفورنيا الأمريكية .

وكانت كونران تعمل في المبنى لدى تعرضه للانهيار الجليدي وقالت انها سمعت صوت رجال الانقاذ في اليوم الاول وردت عليهم ولكن احدا لم يسمعها .

ومعروف ان سبعة اشخاص قتلوا في هذا الانهيار .

● ذكر مجلس الشاي في لندن ان الفرد البريطاني يتناول في المتوسط ١٦٥٠ كوبا من الشاي في السنة اي بواقع ٤ر٥ أكواب في اليوم . وهذا هو ثاني اكبر استهلاك للشاي في العالم .

ويجيء الايرلنديون في المركز الأول اذ يستهلكون ٧ر٣ كيلو غرامات من الشاي لكل فرد كل عام .

● عادت الأمانة على سائق الشاحنات المتعطل عن العمل (جيرالد سيميسون) بنتيجة طيبة للغاية .

فقد عثر على مبلغ ٢٥٦ دولارا في مدينة شيفيلد في انكلترا وقام على الفور بتسليمها الى الشرطة .

الذي حدث ان هذا المبلغ يخص احدى شركات السياحة البريطانية والتي قدمت لسيميسون هدية تقديرا لأمانته عبارة عن رحلة لمدة اسبوعين مع تحمل جميع نفقاتها له ولزوجته وطفليه الى جزيرة (كورفيو) اليونانية . وتبلغ تكاليف هذه الرحلة ٨٩٠ دولارا .

● اعلن قاضي احدى المحاكم العليا ان الواح رياضة الماء قد اخترعها اول مرة صبي انجليزي عمره ١٢ عاما في العام ١٩٥٨م .

ومعروف ان هذا النوع من الرياضة هو آخر لعبة رياضية اعتمدت في الألعاب الاولمبية .

وادلى القاضي بهذا الحكم بسبب خلاف بين شركتين احداهما امريكية والاخرى بريطانية .

● بعد عثورهم على ٢٠٠ من الاحياء في سفوح بركان (الشنكونال) في المكسيك واصل مظليو جيش المكسيك بحثهم عن اعداد من المزارعين المحصورين منذ ١١ يوما بسبب تدفق الرماد من انفجار البركان .

● ارتفع سعر طوابع البريد في جزر فولكلاند منذ غزو الارجنتين لهذه الجزر قبل اسبوع .

وكان اول طابع بريد في فولكلاند قد صدر في العام ١٨٧٨م .

● ذكرت صحيفة (لوموند) ان جهازا فرنسيا يستطيع اتوماتيكيا تتبع الشرايين الدموية وقياس تدفق الدم من خارج الجسم سيتم استخدامه من قبل محطة ساليوت الفضائية السوفياتية في الرحلة السوفياتية الفرنسية المشتركة .

واستغرق تطوير هذا الجهاز خمس سنوات .

● بعد مرور عشر سنوات على الزلزال المدمر الذي تعرضت له ماناغوا وراح ضحيته ١٠ر٠٠٠ شخص . لاتزال عاصمة نيكاراغوا تبدو وكأنها قصفت امس فقط بقنبلة ذرية .

● قال الباحثون الذين تابعوا المصابين بالصرع منذ الطفولة حتى العشرينات ان معظم هؤلاء الاشخاص خلال نموهم يتخلصون من هذا المرض ويتوقف تعرضهم للنوبات عندما يصلوا الى سن البلوغ .

وقالت الدراسة انه على رغم ان بعض الاشخاص لديهم مشكلات خاصة تجعلهم عرضة للاصابة بالمرض في وقت لاحق من حياتهم فانه ثبت ان معظمهم لديه فرصة ممتازة للتخلص نهائيا من النوبات بعد وقف العقاقير المقاومة للتشنج .

● اكد مسئولو وزارة المالية البرتغالية امس الانباء السابقة التي ذكرت ان اسعار الفائدة سترتفع بنسبة ١٪ الى ٢٪ خلال الاسبوعين القادمين .

● قال جيم برايسمان الذي خرج وسط عاصفة ثلجية للحصول على ساندويتش من (التونة) في نيويورك وعثر على شهادات تامين قيمتها ٢٧ مليون دولار قال انه لايتوقع ان يحصل على اية مكافأة لقاء ذلك .

ولكن بنك الاستثمار الذي تخصه هذه المستندات قال انه سيحصل على مكافأة قدرها ٢٥٠ دولارا .

● ذكر ان البريطانيين اللذين يسعيان للوصل الى القطب الشمالي يوم السبت المقبل تعرضا لمساحات من المياه وتصدع الثلوج الأمر الذي سيؤخر وصولهما الى القطب .

وذكر انهما يبعدان مسافة ٥٥ ميلا من القطب الشمالي .

● ذكر امس ان ١٧ شخصا قتلوا بينما اصيب ٣٨ آخرون بجروح في حادث تصادم بين حافلة وشاحنة .

وكانت الحافلة تقل ٦٩ راكبا . ويعتبر هذا اسوا حادث حركة في بنما منذ مقتل ٣٨ شخصا لدى سقوط حافلة في قناة بنما في ٢٤ مايو ـ ايار ـ من العام ١٩٧١م .

دنيا الرياضة

شباب الهلال قادرون على صنع المستحيل

لا أعتمد على لاعب معين في الخطة بل على جماعية الفريق

● الهلال / شباب

● فلهو / مدرب الهلال

نحن في الهلال نعيش كأسرة واحدة و أعجبني في المملكة الأمن والأمانة والكرم

اعزائي قراء دنيا الرياضة نقدم لكم في هذا الحوار وجهاً من بلاد البن وبلاد كرة القدم من البرازيل لنتركم ومدرب نادي الهلال الهادىء والذي يعمل بصمت وبهدوء مع السيد فيليو الذي استطاع تكوين فريق معظمه من الشباب حتى وصل بهم الى المركز الثالث بين اندية المملكة من خلال زرعه الطموح والأمل في نفوس شباب الهلال والذي يتوقع لهم في المستقبل القريب كل خير وتقدم .

● ماهي الاندية التي دربتها قبل تعاقدك مع الهلال ؟

اول مابدات التدريب قمت بالاشراف على فريق بوتوفاجوا البرازيلي وتدريبه وبعد ذلك حضرت للكويت وقمت بتدريب نادي الشباب الكويتي ولكن لعدم وجود الملاعب وبعض الصعوبات تركت على اثرها فريق الشباب وقد اجرى مسئول عراقي قبل ذلك مفاوضات لتدريب المنتخب العراقي ولكن لظروف معينة فضلت الكويت وبعد ذلك كان التعاقد مع نادي الهـلال بالمملكة العربيـة السعودية .

● هل انت راضٍ عن مركز الفريق في الدوري المشترك ؟

ـ لونظرنا الى ظروف فريق الهلال هذا العام من ناحية اكتمال اللاعبين فغياب اعمدة الفريق اثرت على المستوى العام وهناك سبب اخر هو تسلمي تدريب الفريق كان متاخرا وعموما ورغم ذلك فقد كنت اتوقع ان يكون فريقنا بطلا للدوري المشترك .

● كيف يرى فيليو لاعبي الهلال ؟

ـ فريق الهلال او لاعبو الهلال قمة في الانضباط في التمارين ولديهم الطموح بتنفيذ كل مايلقى عليهم من تعليمات وبالرغم من صغر سنهم حيث ان معظمهم من الشباب فرغم ذلك انا مرتاح جدا لهم .

● انت متهم باصرارك على الطريقة الدفاعية ٤ ـ ٤ ـ ٣ ؟

ـ انا فعلا لجات للطريقة الدفاعية لظروف الفريق السالفة الذكر ولعدم وجود المهاجم صاحب الخبرة حيث ان الفريق في بداية تكوينه ولكنني رغم ذلك اضع الخطة حسب ظروف المباراة واركز على الطريقة الدفاعية والاندفاع في حالة الهجمة في سبيل تحقيق نتيجة وعلى كل حال فاللاعبون مرتاحون للخطط وغالبا ماتكون حسب مستواهم وامكانياتهم .

● هل كنت تتوقع الفوز في المباراة الاخيرة مع النصر .

ليس غريبا ان اكسب فريقا مثل النصر رغم اكتمال نجومه فجماعية الشباب وطموحهم قادران على ان يحققا الفوز في اية مباراة . وهذه الكرة دائما تخدم من يخدمها .

● هل تعتمد على لاعب معين لتنفيذ الخطة في اللعب ؟

ـ انا اعتمد على جماعية الفريق والقي عليهم الخطة كمجموعة . وهذا لايعني ان هناك مجموعة من اللاعبين لاتوكل اليهم مهمة تنفيذ الخطة وخاصة ثلاثي الوسط لأنهم مفتاح الفوز للفريق .

● خالد الغانم وفهد المصيبيح . ماهي مهمتها في الفريق ؟

● خالد الغانم

ـ كلا اللاعبين يلعبان دورا كبيرا مع زملائهما في تنفيذ الخطط وطرق اللعب في الملعب . فالغانم لاعب موهوب وصانع العاب وبامكانه تطوير مستواه واعتمد عليه كثيرا في التسديد على المرمى .

واما فهد المصيبيح فهو لاعب المجهود الوافر والتحركات في كل جهات الملعب ووضع الكرات القاتلة والبينية لزملائه وهو شعلة لاتهدا خلال التسعين دقيقة .

● هل واجهتك صعوبات في مدينة الرياض من حيث طريقة المعيشة ؟

ـ الحياة في مدينة الرياض مريحة جدا وانا متفرغ لعملي ولاتوجد ايةصعوبة خاصة وانا اعيش مع اسرة الهلال ادارة ولاعبين وجماهير .

● ظاهرة لفتت نظرك في المملكة وتتمنى ان تكون في البرازيل ؟

ـ الظاهرة التي اتمناها هي الأمن والأمانة في المملكة فهذا غير موجود في دول العالم الاخرى . واتمناه ان يكون موجودا عندنا في البرازيل .

● ماهو رأيك في مستوى المنتخب المشارك في دورة الخليج ؟

ـ الحقيقة لم تتح لي الفرصة الكافية لمشاهدة المباريات جميعها نظرا لانشغالي مع تمارين نادي الهلال ولكن المستوى العام جيد اذا ماقسنا الفترة التي تسلم فيها المدرب الشهير ماريو زاجالو تدريب المنتخب .

● لاعبون معينون لفتوا نظرك في مباريات المنتخب ؟

اللاعب محمد عبدالجواد الظهير الايسر حيث كان يؤدي دوره الدفاعي والهجومي ولياقته البدنية عالية . واللاعب فهد المصيبيح كلاعب مجهود وارتكاز للفريق حيث انه كان يبذل جهدا كبيرا في صنع الفوز لفريقه .

● وعن كاس العالم في اسبانيا ماهي توقعاتك ؟

ـ بدون شك ستكون المنافسة شديدة بين اربعة فرق هي البرازيل . المانيا الغربية . الأرجنتين . واسبانيا لانها تلعب على ارضها وبين جمهورها .

● كلمة من مدرب الهلال للاعبيه والجماهير بمناسبة دوري الكاس ؟

ـ بالنسبة للاعبين احب ان اذكرهم بان يلعبوا مباريات الكاس بكل جدية دون تهاون طيلة التسعين دقيقة واملي كبير في شباب الهلال الذين لعبوا الدوري بان يكونوا عند حسن الظن في الكاس . وللجماهير الهلالية اقول الكرة بدون جمهور لاقيمة لها ونحن نحتاجون لمساندتكم لفريقكم الهلال والوقـوف معه حتى نهاية المباراة .

واخيرا اعزائي القراء نترككم وبطاقة مدرب الهلال :

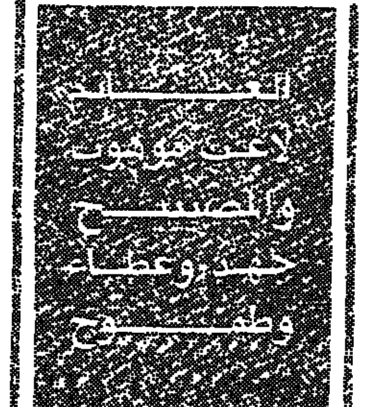
الاسم : اوتون فاليندفيليو

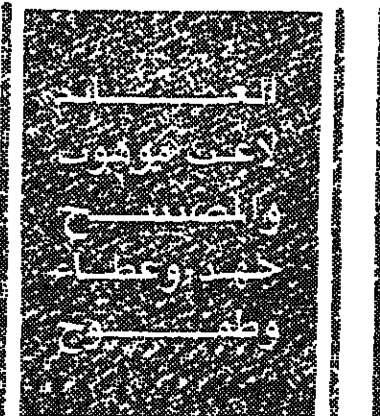
العمر : ٣٧ سنة .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله بنتان وولد

مكان ولادتـه : مقاطعـة ريودي جانيرو بالبرازيل .

وفي نهاية اللقاء شكرنا مدرب الهلال وعضو مجلس الادارة الاستاذ زياد شعت الذي سهل لنا مهمة الترجمة وفق الله الجميع والى اللقاء في لقاء اخر مع مدرب اخر .





الشيخ فهد الأحمد

الآن بدأنا الاستعداد لكأس العالم

● الشيخ فهد الاحمد

سيعرف الانجليزي ماذا تحمله لهم الجمال

كتب ـ حسين البلوشي :

بعد ان عاد المنتخب الكويتي من دولة الامارات محملا بكاس الخليج العربي السادس وللمرة الخامسة ..

بدا الاتحاد الكويتي فور وصوله الاستعداد والتحسب لملاقاة اباطرة العالم في اسبانيا عله يتناول من شرف الانتصار ما حصده على ملاعب ابوظبي فقد صرح الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن تلك الاستعدادات وما اعده لسفر فريقه الوطني هناك من تسهيلات وتذليل كافة الصعوبات التي من المحتمل ان تساند الفريق واعضاءه وكذا الجمهور .

وقد برمج الاتحاد الكويتي برنامجا خاصا لنقل اللاعبين وكذا اسكانهم هناك وعمل كافة الامور المتطلبة لتهيئة الجو المناسب لهم والمساعد على اراحتهم نفسيا .. ومن ضمن تلك الامور هو السماح لكل لاعب باخذ مرافق من عائلته زوجة او اخ او صديق او اي فرد من العائلة يطلب اللاعب اصطحابه معه الى اسبانيا ليكون في رفقته ونيسا له في رحلته . ويأتي هذا القرار بناء على توصيات اللجنة المشرفة على الفريق نفسيا .

هذا وقد اضاف سموه بان الاتحاد الكويتي قد اعد برنامجا للجمهور واللاعبين خلال شهر رمضان بحيث يتهيأ لهم تادية فريضة الصيام خلال هذا الشهر الكريم على اكمل وجه وكذا تادية الصلاة جماعة .

كما تم حجز ثلاثة مقرات خاصة للجمهور العربي المسافر مع المنتخب الكويتي واسكانه..

وكذا تم حجز اكثر من ٥٠٠٠ تذكرة لحضور المباريات التي يشارك فيها المنتخب الكويتي ولن تكون هذه التذاكر حكرا على الجماهير الكويتية فقط بل لجميع الجماهير العربية .

مهلا على زاجالو !!

هذا وقد صرح سموه ايضا بان هناك دعوات سوف توجه لعدد من الصحفيين العرب لمرافقة المنتخب الكويتي في رحلته الى مدريد .. وعن المنتخب الانجليزي والفرق الاخرى التي سيلاقيها المنتخب الكويتي اوضح سموه بان المنتخب الكويتي يعمل حساب لكل فريق ـ ايا كان مستواه ـ فهذا هو ضريبة النجاح المستمر .

اما ما يتناقله الكثيرون عن المنتخب الانجليزي ويردده مدربه (قرين وود) فيرى سموه بان مدرب انجلترا ولاعبيها الذين يرون باننا اصحاب جمال قدمنا من الصحراء فقط بشيء من الغرور والضعف سيرون ماذا تحمله هذه الجمال القادمة من الصحراء .

اما عن المنتخب السعودي ومدربه زاجالو فيقول بان زاجالو مكسب ومن الافضل التمسك به فسوف يعطي الكرة السعودية مستقبلا باهرا ان شاء الله اذا وفق بهذا ولا اقول فوق هذا سوى مهلا على زاجالو فسترون النجاح بقيادته .

اليوم

تبدأ بطولة المملكة بفرق أندية المناطق الفائزة في تنس الطاولة على صالة الملز

● سليمان الجبهان

● لقطة تنس طاولة

تبدأ صباح اليوم وفي تمام الساعة التاسعة ١٦/٦/١٤٠٢هـ اولى مباريات بطولة المملكة لفرق الاندية .. وذلك على صالة رعاية الشباب بالملز التي ستشهد ايضا الحفل الختامي لهذه البطولة .

علما بان البطولة تشتمل على جميع الدرجات ثانية ـ شباب ـ اولى . هذا وتشارك في هذه البطولات فرق الاندية الحائزة على المركز الأول والثاني على مستوى المناطق الاتية لكل درجة على حده وهي :

١ ـ المنطقة الوسطى ٢ ـ المنطقة الغربية ٣ ـ المنطقة الشرقية ٤ ـ المدينة المنورة .

وفرق الاندية الفائزة بالمركز الأول فقط وهي اندية القصيم ـ الجنوبية ـ حائل ـ الجوف ـ الاحساء ـ نجران ـ جيزان ـ تبوك .

وستقام البطولة بطريقة نصف الدوري وللاعب ان يشترك في بطولة الدرجة التي يلعب بها كما يحق له ان يلعب في الدرجات الأعلى .

هذا وقد صرح الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة ان بطولة الاندية للمملكة والتي حرص الاتحاد على اقامتها منذ ان تاسس عام ١٣٩٥ تقام هذا العام دون اشراك لاعب الدرجة الأولى الذين انتظموا هذا الموسم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ في دوري مستقل ، ساعد كثيرا على ارتقاء المستوى الفني للاعبين وقد ظهرت نتائج ذلك كله في بطولة الخليج العربي والجزيرة العربية لكرة الطاولة والتي احرز فيها المنتخب السعودي معظم بطولاتها ان لم يكن كلها . واختتم الاستاذ الجبهان كلامه بانه سيكون هناك صعود وهبوط حيث يصعد الفريقان الحائزان على المركزين الأول والثاني في الدرجة الثانية الى بطولة الاندية للدرجة الأولى بينما سيهبط بدلا منهما الفريقان الحائزان على المركزين السابع والثامن .

وفي الختام تمنى لرئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة التوفيق للجميع في هذه البطولة .

الحكم الدولي البناي :

هبوط مستوى التحكيم في الدورة السادسة بسبب المجاملات وضعف اللياقة البدنية

●● كتب / فهد الدوس ـ .

ـ تحدث الحكم الكويتي الدولي عبد الوهاب البناي عن وضع الحكام الخليجيين ومستواهم الفني فقال :

هناك نقطة اود ان اشير لها في البداية وهي المجاملة التي تاخذ طريقها عند ترشيح الحكام الخليجيين للشارة الدولية ويودي لو ان الاتحادات الخليجية تحرت الدقة في اختيار حكامها الذين يشرفونها في المحافل الدولية ..

واضاف البناي ان الاتحادات الخليجية عندما ترفع اسماء حكامها للمشاركة في دورات الخليج تقوم بالتركيز على اولئك الذين يستعدون لنيل الشارة الدولية ولا تهتم بحكامها الجيدين الذين في مقدورهم ان يديروا المباريات الحساسة بكفاءة ومقدرة عالية .

وحول طلب الحكام الاجانب للمشاركة في دورات الخليج قال : ان المفروض ان تتاح الفرصة خلال الدورة للحكام الخليجيين لادارة مبارياتها مع طلب حكمين فقط من الخارج لادارة المباريات الحساسة لحكم ساحة على ان يكون رجلا الخط من الدول المشاركة وهذه هي اكبر الفرص لحكام الخليج لاثبات وجودهم ..

وعن مستوى الحكام في الدورة السادسة قال البناي ان التحكيم في هذه الدورة نقدر نقول عنه ان مستواه متوسط ويعود ذلك لعدم اكتمال اللياقة البدنية لدى بعض الحكام .

وحول الاسباب في عدم مشاركة الحكام الخليجيين بالدورات الخارجية قال اني اوجه اللوم الاول للاتحادات الخليجية لانها لا تهتم بالبحث عن الدراسات واماكن ومواعيد تنظيمها والتي يشرف عليها الاتحاد الدولي (الفيفا) ..

● لقطة تحكيم

مدرب عمان يدعي انه لعب بالمملكة !!

قال المنصف المليتي مدرب المنتخب العماني في حديث صحفي نشر في الامارات حول انطباعاته عن المستوى العام لمباريات الدورة فقال :

على حسب معرفتي بدول الخليج كلاعب دولي قديم لعبت بالسعودية عدة مرات منذ عام ١٩٧٠ لمست تطورا ملحوظا نظرا لاهتمام المسئولين بكرة القدم بالخليج .

ونحن نقول لهذا المدرب لا داعي لاختلاق الاكاذيب ولم يسبق لك ان لعبت بالسعودية منذ عام ١٩٧٠ كما ذكرت حيث لم يكن هناك لاعبون اجانب في انديتنا انذاك حيث ان كرتنا في تلك الفترة كانت في عز مجدها وقرار السماح للاعبين الاجانب للعب بالمملكة لم يصدر الا في موسم ١٩٧٧/٧٦ وهذا مجرد تصحيح معلومات و ....!!

ماذا قال منصور مفتاح عن زملائه ؟



● منصور مفتاح

في حديث صحفي نشر في الملحق الرياضي لصحيفة الاتحاد بالامارات قال لاعب منتخب قطر منصور مفتاح عن زميليه بدر بلال وخالد سلمان : انهما يضايقان انفسهما ويريدان ان يفعلا شيئا ولا يعرفان كيفية تحقيق ذلك وبصراحة يريدان ان يصبحا نجوما في يوم وليلة ويريدان ان يصبحا مثل منصور مفتاح دون ان يعرفا كيف وصلت الى ما انا فيه واليهما اقول انني ظللت احتياطيا لمدة عام كامل حتى جاءتني الفرصة .. اليهما اقول ان التدريب المستمر والاخلاص للكرة وعدم التعجل هو الذي يصنع النجوم وان لاعبينا الذين شرفوا العرب جميعا بانجازهم الخطير في استراليا لم يستطيعوا ان يحافظوا على هذا الانجاز وللاسف خسرنا كل شيء في دورة الخليج .

● ناصر الجوهر يعود ولكن حكم !!

● ناصر الجوهر

من منكم يذكر الفتى الأسمر الذي كان يلعب في الوسط والهجوم والدفاع معا . اللاعب الممتلىء حماسا واخلاصا لناديه ولم يعتزل الا بعد ان راى انه ليس قادرا على العطاء ففضل الابتعاد وظن الجميع ان هذا اللاعب سوف يكون احد المدربين او المسئولين في ناديه لما عرف عنه من اخلاص متناهي وحبا لفريقه .

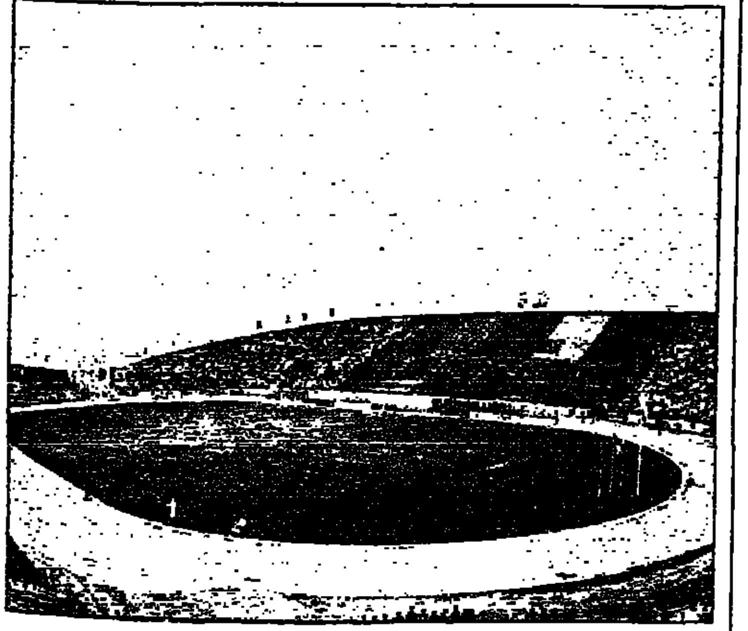
ولكن شيئا من هذا لم يحدث فابتعد عن التشكيلة والنادي معا وكانه لم يمثل هذا الفريق . فلم يشاهد ولو مرة فظن الجميع انه ابتعد عن حب الكرة ولكن هذا الظن لم يكن في محله فهو الان يفكر في العودة الى الملاعب ولكن ليس باللعب وانما في التحكيم فمزاولة التحكيم اصبحت من اسهل المهن .

فسوف يشاهد الجمهور هذا اللاعب وهو يرتدي الزي الاسود بدل الاصفر والازرق لعلكم عرفتموه ، انه كبتن فريق النصر السعودي اللاعب ناصر الجوهر الذي كان جوكرا في ناديه ولكن بعد اعتزاله نسي كما نسي من غيره من اللاعبين سواء في النصر او غيره من الأندية الاخرى فهل يحكم الجوهر للنصر ام يعتذر .

اعتذار

سقط اسم الزميل حامد الحامد من الحديث الذي اجراه مع الكبتن عثمان مرزوق في ملحق دنيا الرياضة يوم الخميس الماضي ـ لذا نعتذر للزميل حامد عن سقوط الاسم سهوا رغم معرفتنا بان هذا امر لايضير الزميل بشيء الا اننا نكرر الاعتذار .

سمرانش: يزور سيئول لفحص منشآتها



الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

في نطاق سلسلة الجولات والتي قام بها رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية انطونيو سمرانغ فقد واصل المذكور زيارته الى سيئول يوم امس الاول في زيارة تستغرق ٤ ايام وذلك ليبحث مع المسؤولين في كوريا الجنوبية الاستعدادات المتعلقة بالالعاب الاوليمبية الدولية لعام ١٩٨٨م والتي ستقام في العاصمة الكورية الجنوبية .. والجدير بالذكر ان المدينة الكورية (سيئول) قد فازت في الانتخابات التي اجريت في مؤتمر بادن بادن الدولي بالمانيا الاتحادية بعد ان فازت بالاقتراع وسط منافسة شديدة وما دفع السيد سمرانغ الى زيارة المدينة الكورية الجنوبية هو الوقوف على مدى الاستعداد الكوري لهذه الاستضافة . هذا وقد اعد الاتحاد الكوري برنامجا خاصا لزيارة رئيس اللجنة الاوليمبية يتضمن زيارة المنشات الرياضية وعدد من المرافق الاخرى .

في الطريق إلى كأس الملك

الأبواب مفتوحة لأندية الشرقية للعبور نحو الكأس



الاتفاق: بصمته وغيابه عن الاستعداد

القادسية: ومراهنة على نجاح الاستعداد

● مكتب الدمام / احمد القرون :

خرجت اندية الشرقية من مسابقة الدوري المشترك لهذا العام خالية الوفاض ، فلم يصل اي فريق منها للادوار النهائية لمسابقة الدوري الا ان الاتفاق والنهضة حصلا على مركز متقدم وهو المركز الثالث في كل مجموعة . في حين تاخرت نتائج القادسية بسبب العروض المتواضعة التي قدمها الفريق هذا الموسم الا ان تقديم بعض الوجوه الشابة للقادسية شفع لهم عن هذه العروض. وحول استعدادات هذه الاندية لمسابقة كاس الملك ، فجميع استعدادات هذه الانديه جاءت بصورة غير مرضية لمدربي الفرق . وهذا عائدا لوجود دورة الخليج قبل مسابقة الكاس مباشرة . وبنظرة سريعة على استعدادات هذه الاندية نجد مايلي :

●● الاتفاق :

بدات تدريبات نادي الاتفاق متاخرة بعض الشيء ولن تكتمل التدريبات قبل ٣ اسابيع . وقد لعب الاثنان مباراتين وديتين الاولى امام الهلال بالرياض وهزم فيها ٢/صفر والثانية قبل ايام وكانت امام الترجي احد اندية الدرجة الثانية وانتهت ٣/٢ لصالح الاتفاق بعد عرض متواضع مع العلم بان جميع نجوم الفريق شاركوا باستثناء صالح خليفة ومبارك الدوسري . وصادف الاثنان مشكلة اقامة مباريات دوري الشركات على استاد الدمام وهذا ما حرم الفريق من اخذ جرعات تدريبية مناسبة ..

●● النهضة :

بدات تدريبات الفريق بعد انتهاء مسابقة دوري المنطقة للشباب وحتى يومنا هذا لم يجر فريق النهضة اية مباراة ودية استعدادا للكاس ، كما ان الفريق لم يتدرب على ملاعب الدمام بسبب انشغاله بدوري الشركات ايضا وهذا يعطي مؤشرا بان استعداد النهضة ليس جيدا لعدم اقامة اية مباراة ودية على الاطلاق . وهذا خطا فادح ..!!

●● القادسية :

يكاد يكون فريق القادسية اكثر استعدادا من النهضة والاتفاق فقد بدات تدريبات الفريق بعد انتهاء الدوري بخمسة عشر يوما ثم سافر الفريق الى البحرين واجرى هناك ثلاثة لقاءات ودية حيث لعب امام القادسية البحريني وفاز ٢/١ ثم هزم من الدفاع الغربي بطل الدوري بنفس النتيجة واخيرا فاز على الاهلي ١/صفر بعد مباراة جيدة من الفريقين . عموما اندية الشرقية وضعها في الجدول جيد وهناك فرص لوصول احدى هذه الفرق ان لم يكن اثنتان الى دور الاربعة ..

النهضة: وخطأ الاستعداد للكأس

اقامة دوري الشركات على ملعب الدمام حرم الأندية من الاستعداد

الاهلي ينجو من هزيمة قاسية

نجت يد الاهلي من هزيمة مؤكدة وقاسية كادت ان تخرجه من كاس اتحاد اليد وذلك بعد فوزه بصعوبة على بطل القصيم ١٩/١٧ بعد وقت اضافي .. الجدير ذكره بان الوقت الاصلي انتهى بالتعادل ١٥/١٥ .

تأجيل بطولة الصداقة الدولية لألعاب القوى

الاحساء/ابراهيم الجريسان :

تقرر في الاونة الاخيرة تاجيل بطولة الصداقة الدولية في العاب القوى والتي كان من المقرر اقامتها بالكويت يومي الثاني عشر والثالث عشر من شهر ابريل الجاري وسوف يؤجل مؤتمر البطولة الى يوم اخر يحدد فيما بعد ويأتي التاجيل نظرا لاعتذار بعض الدول عن عدم المشاركة في تلك البطولة .. ومن جهة اخرى يعقد في جامايكا خلال الفترة من ١٤ الى ٢٣ من ابريل الجاري اجتماع الدول الاعضاء واللجان الفرعية في الاتحاد الدولي لالعاب القوى .

الدراجات العربية

تحط رحالها وتنطلق اليوم إلى بريدة
دراجو المغرب يفوزون بالمركز الأول
احتفال كبير تقيمه "عنيزة" للوفود المشاركة

● كتب/سليمان الخويطر :

انتهت صباح مساء امس الجمعة المرحلة الرابعة للسباق الدولي الرابع للدراجات بمسافة السباق الذي بلغ ١١٨كم.. بين مدينتي ساجر وعنيزة .

هذا وقد جاء ترتيب الفردي للاعبين كالتالي :

الاول البخاري مصطفى من المغرب بزمن قدره ساعتان وخمسون دقيقة وتسع ثوان .

الثاني خضير عباس (العراق) نفس الزمن (بفارق النقاط) .

الثالث بالقصير سليم من المنتخب المغربي .

الرابع رجيلي احمد من المغرب بتسع نقاط .

الخامس مكرر بالقاضي الحبيب من المغرب بسبع نقاط .

الخامس مكرر شعبان عبد القادر من الجزائر بخمس نقاط .

ثم محمد سعيد ريكان من السعودية (أ) اربع نقاط .. ثم جمهاري احسين من المنتخب العربي ثم رجب وعلان من السعودية (أ) بنقطتين .

ثم محمد شنقيطي من السعودية (أ) .

هذا وقد شارك بهذه المرحلة ٤٨ لاعبا وكان البطل السعودي صالح سعيد حسن من السعودية (أ) .

هذا ولم يوفق صالح سعيد حسين من السعودية (أ) في تحقيق مركز متقدم بعد ان كان من متصدري السباق ويرجع هذا الى بعض الظروف التي لازمته خلال الطريق وكذا عجلات دراجته .

والجدير بالذكر انه قد جرى يوم امس الاول الخميس المرحلة الثالثة من المسافة ٧٠ كم بين شقراء وساجر وقد جاءت النتائج كالتالي :

الاول سمير الرداس من تونس .

الثاني رجيلي احمد من المغرب

الثالث شعبان عبد القادر من الجزائر

الرابع رجب وعلان من السعودية (أ)

الخامس بالقصير سليم من الفريق العربي

السادس مهدي عزيز من الجزائر

السابع صالح حسين من السعودية ثلاث خضير عباس من العراق ثم حمزة مالك من الجزائر ورابودي كمال من تونس .

هذا وقد جاء الترتيب العام للفرق حتى المرحلة الرابعة بمسافة ٣٩٨كم

الاول تونس بزمن ٣١ ساعة ٥٠ دقيقة ٢٦ ثانية

الثاني الجزائر ٣١ ساعة ٥١ دقيقة ٣٣ ثانية

الثالث السعودية (أ) ٣١ ساعة ٥٦ دقيقه ٤٣ ثانية .

الرابع المغرب ٣١ ساعة ٥٦ دقيقة ٤٨ ثانية

الخامس المنتخب العربي ٣٢ ساعة ودقيقة واحدة

السادس العراق ٣٢ ساعة ٢ دقيقة ٤ ثوان

السابع السعودية (ب) ٣٢ ساعة ٤٩ دقيقة ٤٠ ثانية .

الثامن سوريا ٣٣ ساعة ٣٣ دقيقة ٤٩ ثانية .

التاسع الامارات ٣٤ ساعة ٥٣ دقيقة ٣٦ ثانية .

العاشر ماليزيا ٣٥ ساعة ١٦ دقيقة ١٣ ثانية .

الحادي عشر لبنان ٣٦ ساعة ٢٨ دقيقة ٣٨ ثانيه .

المركز الاخير السودان ٣٧ ساعة ٤٩ دقيقة ١٩ ثانية .

هذا وقد اقيم يوم امس حفل غداء للوفود المشاركة اقامته امارة عنيزة على شرف امير عنيزة .

وفي تصريح لدنيا الرياضة من مدير السباق الاستاذ عبدالله فريح الصقر حول سير السباق قال نحن الان قطعنا مسافة ٣٤٠ كم من خلال اربع مراحل ونحن هذا اليوم السبت نستعد للمرحلة الخامسة بمسافة ١٠٥ كم بين مدينة عنيزة وبريدة عن طريق البدائع ونحمد الله سبحانه وتعالى التوفيق لنا في سير هذا السباق فقد نفذت الخطة والتي وضعت من قبل الاتحاد السعودي للدراجات المنظمة لهذه البطولة الى جانب التعاون والتنسيق مع رجال المرور والمرافقين وكذا اللجان العاملة معنا .

● قدم امير مدينة عنيزة جائزة ثمينة عبارة عن سيارة ٢٠٠ ال ٨٢ للفائز الاول بالترتيب العام من الفريق السعودي وتبلغ قيمة السيارة ٢٥ الف ريال الى جانب جوائز قيمة ستقدم بعد نهاية المراحل العشر .

● ● ●

اليوم تبدا المرحلة الخامسة من السباق الدولي الرابع للدراجات والذي تنظمه المملكة هذه الايام .

وتبلغ مسافة هذا السباق بين مدينة عنيزة وبريدة عن طريق البدائع .. ويتوقع ان يتنافس على هذه المرحلة الفريقان المغربي والسعودي واللذان يأتيان الان في مقدمة الترتيب العام للفرق والجدير ذكره بان غدا الاحد سوف يكون يوم راحة .

اقرأ غدا

زاجالو يفجرها.. ويكشف أوراق دورة الخليج.

تهتمون كثيرا ليست للصغير.

بالفريق الأول وتنسون..!

نحن والمركز الرابع على ضربة الجزاء أمام الكويت

لهذا استغنيت عن جمال

لسان زاجالو

حاجتي إلى درويش ومحيسن ومنصور بشير في المنتخب هي..!

غرابيل

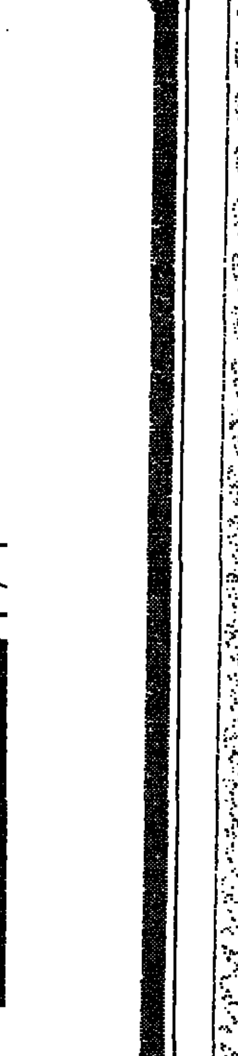
حصنوا عقولكم ..؟

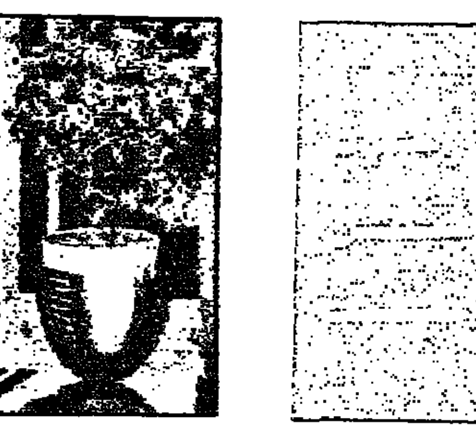
اول من استخدم سلاح الاشاعة بصورة فعالة وحاسمة بهدف اشاعة الذعر وبلبلة الراي العام والتشكيك في قدرة الامة على صد الهجمات التي تتعرض لها من خارج حدودها . النازي العتيد «جوبلز» وزير دعاية الرايخ الثالث ابان الحرب العالمية الثانية وهو صاحب المقولة المشهورة «اكذب ثم اكذب ثم اكذب حتى يصدقك الناس» .. والاشاعة سلاح نفسي لايقل خطرها على الامن الاجتماعي عن خطر وسائل الدمار الاخرى من سلاح متقدم وخلافه لذا فان الدول تسعى لتحصين مجتمعاتها من خطر هذا السلاح المعنوي عن طريق التوعية وبعث الثقة في نفوس المواطنين بقدرة الامة ممثلة بجهاز دفاعها على حماية حدود الوطن وصد غارات الجيوش الغازية وكما تسعى الدول لتحصين حدودها بتطوير وسائل دفاعها واقامة نقاط المراقبة والتفتيش وهي في سبيل تحقيق هذه الغاية تنفق الاموال الطائلة وترصد في ميزانية دفاعها الاف الملايين لتامين الوسائل الحديثة وتكنلوجيا الدفاع المتقدمة لتوازن بين امكانياتها الدفاعية وبين ما قد يمتلكه الغير من وسائل دفاعية او هجومية متقدمة . كذلك تسعى هذه الدول لاشاعة الامن وتحصين المجتمع معنويا ضد سلاح الاشاعة او بالاصح ضد الحرب النفسية التي قد يتعرض لها المجتمع المستهدف من دولة اخرى .. وبما ان هذه الحرب النفسية تسعى لتحقيق هدف معنوي يساعد على تحقيق اهداف مادية اخرى لاتقل خطورة وحيوية عن هدف الحرب النفسية فان هذه الاخيرة - اي الحرب النفسية - قد تعلن على شعب من الشعوب دون ان يعقبها غزو او حرب مادية بالمعنى المعروف وتسعى الى تحقيق اهداف معنوية محدودة كان تشكك بقدرة المؤسسات الاجتماعية والسياسية في البلد المستهدف على حماية امن المواطن وما الى ذلك من الاهداف المعنوية التي قد تنجح اذا لم يكن المواطن على وعي كاف باهداف هذه الحرب .. والاشاعة التي تقتحم عقل المواطن بدون ان يكون هذا العقل محصنا بعوامل الدفاع المعنوي قد تجد تجاوبا مع الهدف الذي تعمل على تحقيقه .. وهكذا فان المواطن الذي يقع في دائرة هذه الحرب يجب ان يحصن عقله بنقاط تفتيش وابراج مراقبة وان يخضع - بضم الياء - المعلومة التي تقتحم عقله من خارج الحدود لتجربته الشخصية ومدى مطابقتها لحقائق الواقع الذي يعيشه ويتعامل معه ..

- لحظة تامل ..

اني اشم رائحة احتراق ارجو ان لايكون عقلي ..!!

فوزان الصالح الدبيبي





زراعة الاشجار

لاجدال ان الشجرة من اهم عناصر التنسيق فى الحديقة المنزلية بما تشيعه من ظل وارف ، فقد تنشره على المنزل او التراس ، او قد تزرع وسط المسطح الاخضر لتظلل مقاعد الحديقة ، وللمصمم مجال الاختيار لتحقيق هذا الغرض ، فهناك اشجار قوية النمو منتشرة الفروع دائمة الخضرة ، وقد تكون المنطقة المقام فى نطاقها الحديقة ذات شتاء تندر فيه الشمس فيلجأ المصمم لاشجار تفى بالغرض صيفا ولكنها تسقط أوراقها شتاء فتتيح لاشعة الشمس الوصول لاماكن الجلوس ومقاعد الحديقة ، وقد تزرع الشجرة كنموذج منفرد اذا حوت الازهار خاصة فى فترات تقل فيها ازهار الحوليات فتضفى على الحديقة عنصرى الجمال الخضرى والزهرى ، واذا اتجهت النية لاقامة سياج شجرى فى احد جوانب الحديقة فان ذلك يوفر منظرا خلفيا للمنزل فى اطار جميل يحدد الحديقة ويحيط بها ، ويحقق العزلة لرواد الحديقة ، ويستخدم لذلك الاشجار مستديمة الخضرة القائمة سريعة النمو مثل الاستركوليا ..

وقد تستخدم الاشجار فى اخفاء عدم تناسب ابعاد المبنى ، فقد يكون مرتفعا قليل العرض ، فيعمد لزراعة اشجار خيمية كالبونسيانا لتوحى للناظر تقاربا فى الابعاد ، وقد يكون المبنى ذا واجهة متسعة بالنسبة لارتفاعه فتزرع اشجار قائمة طويلة كالسرو ..

الدمام .. الخبر .. الظهران .. مدينة واحدة !!



عدسة «الرياض» الملونة



الدمام - يحيى ابو رداس :

انتهت الشركة الاستشارية من دراسة مشروع منطقة الدمام والذي يضم الدمام الخبر الظهران ويتضمن المشروع دمج المدن الثلاث فى مدينة واحدة كبيرة تتوحد مشاريعها ومنطقة المثلث التى تربط المدن الثلاث ستكون منطقة تجارية وترويحية سياحية .. ومخطط المشروع الجديد وضع تعليمات وحدود الارتفاعات والارتدادات ومراحل التنمية للمشروع على مدى عشرين عاما القادمة .. روعى فيه المد العمرانى لمنطقة الدمام وتحديد مسارات الطرق الرئيسية ومداخل المدن بما فى ذلك الجسر الذي يربط المملكة بالبحرين والذي يبدأ بعد مشروع الاسكان على طريق الخبر بـ ٣ كم وستكون هناك جزيرة فى وسط الخليج لاستخدامها كمنطقة جمركية وجوازات للمملكة والبحرين وتبلغ مساحة المخطط ٦٦٠كم٢ ..

وقد بدأ فى تنفيذ المشاريع بناء على هذا المخطط .



راكب (مخمور) غير مسار رحلة الطائرة الهندية .!

المنامة - و . ا . خ :

ساءت حالة احد المسافرين من بومبى الى روما ليل الخميس / الجمعة مما اضطر قائد طائرة شركة الخطوط الهندية التى كانت تقل الراكب الى تغيير مسار الرحلة فتوقفت الطائرة فى مطار البحرين الدولى .

ونقل الراكب الايطالى الذي ترافقه زوجته وابنته على عجل الى مستشفى السلمانية الطبى

وذكرت مصادر المستشفى ان المسافر الايطالى والذي لم تفصح عن اسمه تناول مشروبات كحولية اثناء الرحلة بعد ان كان تناول حبوب «الفاليوم» المنومة .

حفنة من الدولارات «وبنطلونات» جينز رشوة اسرائيلية للمحقق الامريكى !

واشنطن - كونا :

اعتقل موظف اسرائيلى فى مصنع للملابس بتهمة محاولة رشوة موظف فى مكتب الهجرة الاتحادي بالمال والملابس الجاهزة .

وقال مسئولون هنا اول امس ان اعتقال الموظف ادى الى القاء القبض على ١٥٢ شخصا يقيمون فى البلاد بطريقة غير مشروعة بينهم اربعة اسرائيليين .

واوضح عملاء اتحاديون ان ارماند اسال وهو مدير مصنع ساسون للملابس الجاهزة فى لوس انجلوس حاول رشوة محقق فى مكتب الهجرة بـ ٦٠٠ دولار وعدة ازواج من بنطلونات الجينز وقمصان (التى شيرت) .

ودفع ارماند للمحقق ايضا مبلغ ١٧٠٠ دولار لشراء بطاقات اقامة عمل «غرين كارت» لخمسة من اصدقائه الاسرائيليين الذين يقيمون بطريقة غير مشروعة فى الولايات المتحدة .

فني

تجديد .. اقدم اوبرا فى العالم ..

بيروت - مكتب «الرياض» :

اقدم اوبرا فى العالم هى الكوفنت غاردن فى لندن . وقد فرضت بلديتها مؤخرا ضريبة اجبارية على جميع الفنانين البريطانيين تبلغ ٣ بالمئة من مداخيلهم لتجديد هذه الدار وترميمها .

وقد قامت الاميرة مارغريت بحملة واسعة جمعت فيها التبرعات بهذا الهدف . كما زارت امريكا حيث جمعت مبلغ اربعة ملايين جنيه استرليني .

للمناسبة ابنة الاميرة مارغريت الليدي سارة ارمسترونغ (١٧ سنة) التحقت بكلية كامبرويل للفنون الجميلة .. فهل يأتى يوم تمثل فيه الليدي سارة فى اوبرا الكوفنت غاردن التى تسعى والدتها ما بوسعها من اجل تجديدها .

« كارت بوستال » من موسكو الى (الناتو) .. مع التحيات !

موسكو - ا . ف . ب :

اقترحت صحيفة «كومسو مولسكايا برافدا» الناطقة باسم الشباب الشيوعى فى الاتحاد السوفياتى امس على قرائها ارسال بطاقات بريدية «كارت بوستال» الى القيادة العامة لحلف شمال الاطلسى للتنديد بخطر نشوب حرب نووية فى العالم .

ونشرت الصحيفة رسما بالنقط «للكارت» مكتوبا باللغة الانجليزية امس فى الصفحة الثالثة لكى يقوم الشباب السوفياتى بقطعه ولصق طابع بريد عليه قيمته ١٥ كوبيك ووضعه فى صندوق البريد بعد كتابة اسم وعنوان المرسل .

ويشمل الكارت نفسه على وجهين الاول تظهر فيه صورة ضابط بحري يدير بقبضته عصا القيادة على الوضع «قف» والوجه الاخر عليه عنوان المرسل اليه .. وهو .

«هيدكاترز اوف ناتو .. ليوبولد - ١١١ بولفار بروسيل - بيلجيوم» .. كما يتضمن الكارت على مساحة خالية يكتب فيها اسم الراسل ونص البرقية باللغة الانجليزية .

ويوضح الكارت بصفة خاصة «اننا نطالب بوضع نهاية لسباق التسلح النووي الذي تفرضونه على الامم «...» وندعو الى بدء حوار بناء من شانه ان يؤدي الى حل مشكلة نزع السلاح . وكفالة الثقة الدولية على اساس الوفاق» ..

ويذكر فى هذا الصدد ان الصحيفة السوفياتية تصدر ما يزيد على عشرة ملايين نسخة .

لحم بقري ارجنتينى للمقاتلين الانجليز ..!

ساوثمبتون «انكلترا ا . ب :

تم تحميل خمسين صندوقا من لحم البقر الارجنتينى المحفوظ على متن السفينة «كانبيرا» فى ساوثمبتون فى انكلترا أمس لنقله الى الجنود البريطانيين المتجهين نحو مجابهة مع الارجنتين حول جزر فولكلاند .

ايطاليا .. بلا صحف بسبب اضراب عمال الصف ..!

روما - رويتر :

توقفت الصحف فى ايطاليا عن الصدور امس فى اضراب لمدة يوم أعلنه اتحاد الصحافيين اثر الاضطرابات التى عمت الساحة الصحافية منذ الاسبوع الماضى .

وسوف يؤدي اضراب عمال الطباعة اليوم الى احتجاب الصحف عن الصدور لمدة ٤٨ ساعة . ويأتى اعلان الاضراب كعرض للقوة قبل الدخول فى مفاوضات حول زيادة الاجور .. .

وكانت صحيفة واحدة هى «نيوايل غلوبو» عاودت الصدور يوم الاربعاء الماضى بعد اضراب عمال الصف فيها احتجاجا على استخدام الصحيفة لتقنية الفيديو فى عمليات الصف .





الرياض - جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام : عبدالله محمد القرعاوي

رئيس التحرير : تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير : محمد أبا حسين - محمد العجلان - تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ - تلفون ٤٧٨٧٧٥٥

إدارة التحرير : ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العيسى

مقر المؤسسة : الرياض - شارع الخليج العربي

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠ - السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ - الاشتراكات ٤٧٦١١٢٢ - مكتب المطار ٤٠٥٧٨٥٤

TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات

مكاتب الرياض فى الخارج